

دیوان

درغلطان

اثر طبع

حضرت آیت الله آقای حاج شیخ محمد حسین آیتی بیرجندی

اسفند ماه ۱۳۴۶

چاپخانه دانشگاه تهران

چاپ اول این کتاب در یکهزار نسخه صورت گرفته است
حق طبع با مؤلف می باشد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمه

در بیان ماهیت شعر و استحسان سخنان منظوم بموازین عقل و شرع و عرف

پس بدان که آفریدگار دانا و خداوند توانا بعد از نعمت هستی نیرویی بانسان مرحمت فرموده که بتواند ادراکات روحانی و خواسته های نفسانی خود را به عرصه ظهور و منصه شهود درآورد و باب تفهیم و تفهّم را باز نماید و از این نیروی تعبیر به بیان میشود « خَلَقَ الْإِنْسَانَ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ » پس در حقیقت زبان و گوش دو دستگاه گیرنده و دهنده است که رابطه نفوس را که هر یک عالمی علیحده است با یکدیگر برقرار مینماید . پس اینجا فضیلت سخن و قدرت نفس ناطقه و موهبت فائده معلوم شد .

در هر زبانی علاوه بر معرفت مواد لغات که سایر در جمع هیات است و معرفت مفاد هیات و معرفت وجود ترکیب و اعراب که از آنها به علم لغت و علم صرف و علم نحو تعبیر میشود و در باب تفهیم و تفهّم اصول معارف است ، باز معرفت وجوه فصاحت که ناشی از اضمار و اظهار و تقدیم و تأخیر مسند و مسندالیه و غیره میباشد لازم افتاده است که از آن به علم معانی تفسیر میشود . سپس در معرفت وجوه بلاغت از صنوف تشبیهات و استعارات ، تکمیل کلام بدست آید ، و از آن به علم بیان تعبیر میشود . و تمامت اینها از شئون بیانی است که بمضمون آیات فرقانی به نفس ناطقه انسانی سپرده شده است .

بعد از حصول این معانی ایضا مرتبه دیگری هست که مرتبه آراستگی کلام

بمحسنات بدیعیّه باشد که از آن بعلم بدیع تعبیر میشود و حصول جمیع این معانی گاه درضمن نثر و گاهی درضمن نظم صورت میگیرد.

پس درحقیقت شعرخوب کلامی است که از معایب پیراسته و بمحسنات آراسته و بعلاوه موزون و مسجع باشد. و این معنی در عقل و عرف و فطرت از مراتب کمال سخن است نه اینکه موجب حزانت و قبح باشد و عبارت و بیان دیگر الفاظ قوالب و پیکره معانی هستند، حسن و قبح الفاظ از قبل معانی است چو الفاظ ظروف معانی و حاکی از آن است و در مرتبه اتحاد بدان شدت است که صاحب بن عبّاد گوید

رَقِّ الزَّجَاجِ وَ رَقَّتِ الْخَمْرُ فَتَشَابَهَا وَ تَشَاكَلِ الْأَمْرُ
فَكَانَ هَئِذَا خَمْرٌ وَلَا قَدَحٌ وَ كَانَتْ هَئِذَا قَدَحٌ وَلَا خَمْرٌ

و از این روی است که حسن و قبح از معانی بالفاظ سرایت می نماید و در مقام مخاطبات کسان متکلم القاء معانی به مخاطب می کند و هیچ نظری بالفاظ ندارد مگر از باب اینکه بوسیله آن بسوی طرف خطاب القا بشود. پس هیأت سخن، صورت است و معنی ماده. صورت زیبا، معنی نازبیا را درست نکند و معنی زیبا در صورت نازبیا موجب تأسف باشد.

صانع اگر هنر خود را بر روی سیم و زر بکاربرد نورعلی نور است و اگر بر روی آهن بکار برد قیمتی نخواهد داشت و بموجب تأسف خواهد بود.

صبا از من بگو یار عبوساً قمطیرا را نمی چسبی بدل ضایع مکن صمغ و کتیرا را
و بالجمله از قبل وزن و قافیه حزانتی و عیبی برسختن وارد نمی آید بلکه بحکم وجدان و فطرت از مراتب کمال سخن است و در مقام اقتضای حال بر نثر فزونی دارد چنانچه سید سجّاد به بشیر بن جذلم فرمود: خدا رحمت کند پدرت را مردی شاعر بود، آیا ترا نیز از آن بهره ای باشد؟ عرض کرد بلی مرا نیز آن قریحت است. فرمود پس برو داخل شهر مدینه شو و خبر شهادت ابی عبدالله صلوات الله علیه را بمردمان مدینه برسان. بشیر بمدینه شد و این ابیات بسرود

یا اهل یثرب لا مقام لکم بها قتل الحسین و ادمعی ما رار

چو در آن مقام که ابلاغ خبر شهادت بود مقتضای حال این بود که بشعر گفته شود . و از فواید شعر این است که چون سخن در شبکه بحر و قافیۀ افتاد قابل بقا است و عادتاً از میان نمی‌رود و در این جهت مثل کتابت است فلهمذا گفته‌اند « الشعر هو دیوان العرب » . مضافاً باینکه تأثیرش در نفوس بحکم وجدان ظاهر و آشکار است . و سیره نبویه و حضرات ائمه اطهار علیهم السلام بر تمثیل و انشاد و انشاء اشعار بوده و در طبقات فقهای اعلام و اساطین اسلام اشخاص بسیار صاحب ذوق شعری و قریحه ادبی و صاحب دیوان و مشهور بدین عنوان بوده‌اند که آثار ایشان هنوز بیاد گاراست مثل سیاه مرتضی و سید رضی و شهید اول و ثانی و صاحب معالم و شیخ حرّ عاملی صاحب وسائل و شیخ بهائی و میرداماد و ملا محسن فیض صاحب کتاب وافی و میرزای قمی صاحب قوانین ، بلکه بعضی از علما طبع شعر را دلیل بر حسن قریحه در استنباط احکام از کتاب و سنت دانسته و از سرجهات شمرده‌اند ، و از حضرات ائمه اطهار نقل اشعار در مواعظ و حکم و دیگر مقامات متواتر است مع التأسّف که با همه این شواهد و دلایل بعضی از مردم بمضمون « المرء عدوّ لما جهله » این موهبت الهی را مذموم دانسته ، و بدست آویز بعضی آیات مثل « وما علّمناه الشعر وما ينبغي له » و « والشعراء يتبعهم الغاؤون » زبان بقدر شعر گشوده و فضیلت آنرا انکار نموده‌اند ، تا بحدی که گفته شده است که « الشعر نقص للکامل و کمال للناقص » و در ردّ این طائفه کلام شیخ طریحی در کتاب مجمع البحرين و صاحب منتهی الارب ، و علی بن ابراهیم قمی ، کافی است . طریحی فرماید : شعر به از باب نصر و کرم بمعنی علم به و فطن و عقل . و در حدیث است لیت شعری ما فعل فلان یعنی ایکاش میدانستم که چه کرده است .

و شاعر ، شاعر نامیده شده از جهت فطانت . و الشعر بالكسر هو النظم الموزون و حده ان یرکّب ترکیباً متعاضداً و کان مقفّی موزوناً مقصوداً ، فما خلا عن هذه القيود لایسمّی شعراً و هو مصدر فی الاصل .

و همانا شعرا ، در آیه « والشعراء يتبعهم الغاؤون » مقصود شعرای مشرکین اند مثل عبدالله بن زبیری و ابو غره و ابودلف و ابوسفیان ، که میگفتند ما هم مثل آنچه

محمد آورده است می‌گوییم وطوایف اعراب برایشان ازدحام می‌کردند و سخنان باطل آنها را اصغا می‌نمودند . و مقصود از شعر در آیه « **وما علمناه الشعر وما ينبغي له** » دو قول است .

اول آنکه ، قول شعر وصناعت شعر برسول خود تعلیم نکردیم .

دوم آنکه قرآن مجید را که بدو داده‌ایم از متولّٰه شعر نیست . و شایسته هم نیست که کتاب آسمانی و وحی الهی شعر باشد . و البته معنی دوم اقرب باعتبار است . چو بسنا ، صحیح بما رسیاه است که آنجناب گوش باشعار میداد و بحث در شعر مینمود و میفرمود « **انّ من الشعر لحکمة** » و حکایت آن حضرت باحسان بن ثابت مشهور است و در آنگاه که سؤال شد از شعرای عرب که کدامین یک بهتر گفته است ؟ فرمود : « **ان القوم لا يجروا في واد واحد، وان كان ولا بد فالملك الضليل** » ، همانا این مردم بریک وادی نرفته‌اند و هر یک را مسلکی غیر از دیگری است آن یک پند و اندرز را نیکو گوید و دیگری تشبیب و تغزل را نیکو سراید و آن دیگری در حماسه گوی سبقت برد ، و اگر بناچار بخواهیم ترجیح و تفضیل بدهیم پس مقدم بر جمیع شعرای جاهلیت ملک گمراه ، یعنی امرء القیس است . تا اینجا کلام طریحی است در کتاب مجمع - البحرين .

و در تفسیر علی بن ابراهیم فرماید که این آیه یعنی آیه « **و الشعراء يتبعهم - الغاؤون** » در مورد اشخاصی است که دین خدا را تغییر دادند و امر خدا راه مخالفت کردند ، چون هیچگاه دیده نشده است که کسی متابعت کند شاعری را ، بلکه مراد کسانی هستند که بآراء خود دینی ساخته و مردمان از ایشان متابعت کرده‌اند .

صاحب منتهی الارب گوید : شعر بکسر اول قول منظوم است ، و بدان سبب شعرش گویند که بواسطه وزن و قافیه شرفی بخود گرفته است . و اگرچه هر علمی شعر است و شعر شاعر کلام نیکو و جید است . و قیل هو فاعل بمعنی مفعول . و انّ من الشعر لحکمة مدح است و می‌تواند ردّ باشد بر کسانی را که بتمامه شعر را مذموم دانند . ولیت شعری فلاناً ماصنع ، یعنی کاشکی میدانستم ، و خبرش محذوف است که « محیط »

باشد و شعر از باب نصر و کرم ، دانست آنرا و دریافت . و شعر شعرا بالكسر والفتح ، شعر گفت . پایان یافت کلام منتهی الارب .

وهم این نکته پوشیده نماند که شعر اگرچه در اصل لغت بمعنی دانایی است ولیکن در عرف بسا باشد که این کلمه بکار برده شود و از آن تصوّرات و تخیّلاتی اراده شود که در نفس و مشاعر انسان ایجاد شود که در حقیقت وجود ندارد و علمای منطق این معنی را در قبال سایر صنایع گرفته و بر آن مصطلح کرده اند و صنایع خمس در نزد ایشان عبارت از : برهان ، جدل ، خطابه ، سفسطه و شعر است . و بمضمون بلاغت مشحون « ادع الی سبیل ربّک بالحکمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتی هی احسن » خدای تعالی رسول اکرم را بسه وجه امر بدعوت فرمود : اول بوجه حکمت و اقامه برهان ، دوم بوجه خطابه و موعظه حسنه ، سیم بوجه مجادله و الزام خصم بدانچه خود معتقد است و بدان ملزم شاه . اما قسم چهارم که مغالطه و سفسطه است و قسم پنجم که تخیّلات شعریه است ، هرگز منظور نظر حکمت و دانش نبوده و البته از ساحت مقدّس نبوت دور است و شایسته وحی و الهام نیست . و شعر بدین معنی اعم از نثر و نظم است و سخن پاشیده را با سخن در رشته کشیده تفاوتی نیست .

از صدر المتألّهین منقول است که مراد از شعر در هر دو آیه این معنی است و کلام او را این آیه تأیید می نماید « ومن الناس من یشتري لهو الحدیث لیضل به عن سبیل الله » چو اغلب کسانی که این صنعت را بکار میبرند قصاصین و قصه سرایان و افسانه سازانند که از آن جمله است کتب جرجی زیدان مصری و امیر ارسلان و حسین کرد و امثال اینها .

اکنون که از این کلمات بپرداخت ، از باب تایید حدیثی چند مرقوم میشود که فضیلت و حسن شعر را تایید نماید :

حدیث اوّل ، شیخ صدوق از ابن ابی عمیر روایت کرده است از عبدالله بن فضل الهاشمی ، که حضرت ابی عبدالله صادق فرمود ، هر آنکس که درباره ما یک بیت شعر بگوید خدایتعالی از برای او بیستی در بهشت بنا کند .

حدیث دوم، شیخ صدوق نیز در کتاب عیون که بخواهش صاحب بن عبّاد تألیف کرده، و هم مجلسی قدس سره در بحارالانوار نقل فرموده، از حضرت صادق روایت کند که فرمود، هیچ گوینده‌ای نباشد که در مناقب و فضایل و مرثی‌های ما شعری بگوید، مگر اینکه مؤید باشد بروح القدس. و از این حدیث چنان مستفاد است که مضامین عالیّه و حقایق سامیه شخص شاعر بدو الهام میشود و در موقعی که بخواهد شعری انشا نماید، فیضی مخصوص بدو اضافه میشود. و تایید می‌کند این حدیث مرسله مشهوره را که رسول خدا فرمود «لله كنوز تحت العرش مفاتيحها السنة الشعراء».

حدیث سوم، بروایت صحیح از حضرت امام رضا علیه السلام روایت است که فرمود، هیچ بنده مؤمنی در مدح ما اهل بیت شعری نمی‌گوید، مگر اینکه خدای تعالی از برای او شهری در بهشت بنا فرماید که از هفت شهر بزرگ وسیع‌تر باشد و هر ملک مقرب و نبی مرسلی بزیارت او روند. سبحان الله، عجب نیست که صاحب جواهر الکلام می‌گفته که من حاضر ثواب شش مجلد جواهر را که در مدت بیست سال تصنیف کرده‌ام به شیخ کاظم اذری بدهم که ثواب قصیده خود را بمن بدهد، یعنی قصیده معروفه‌ای که مطلعش این است «لعمري الشمس في قباب قباها».

حدیث چهارم، شیخ کشّی در کتاب رجال خود از عبدالله بن غالب شاعر، روایت کرده که حضرت ابی‌عبدالله صادق فرمود، خدایتعالی را ملکی است که بدو اشعار را القا می‌نماید و همانا من آن ملک را نیکو بشناسم. و این حدیث را نصر بن صباح در مورد عبدالله بن غالب شاعر از امام عليه السلام شنیده است. زهی شرافت که شخصی مورد الهام ملک و شبیه حضرات انبیاء علیهم السلام باشد. هنیئاً لارباب النعیم نعیمها.

حدیث پنجم، حدیث قیس بن عاصم است، در کتاب ناسخ التواریخ مسطور

است که قیس بن عاصم با وفد بنی تمیم بر رسول خدای درآمده و بر حسب فرمان غسل کرده بحضرت شتافت و عرض کرد یا رسول الله ما را موعظتی فرمای، فرمود «یا قیس ان مع العز ذلاً وان مع الحیوة موتاً وان مع الدنيا آخرة». تا آخر خطبه شریفه، قیس بعرض رسانید که اگر این سخنان بنظم شود ما را فخری باشد. پس مردی که صلصال

نام داشت اجازت گرفته و آن کلمات شریفه بنظم آورد . و بروایتی حسّان بن ثابت را امر فرمود که بنظم آورد . و آن ابیات عبارت از این چند شعر است که در ناسخ از صالمصال حکایت کند .

تخیر قرینا من فعالک انما	قرین الفتی فی القبر ما کان یعمل
فلا بد للانسان من ان یعده	لیوم ینادی المرء فیه و یقبل
فان کنت مشغولا بشیئی فلا تکن	بغیر الذی یرضی به الله تشغل
فما یصحّب الانسان من بعد موته	ومن قبله الا الذی کان یفعل
الا انما الانسان ضیف لاهله	یقیم قلیلا عندهم ثم یرحل

اما در خصوص آنچه بر سبیل تغزل و تشبیب مشتمل بر می و معشوق و حبیب از بزرگان صادر شده ، همانا ناظر است بمقامات عالیّه و مبادی ساسیه و سراد از جام ، قلب مستعد و از می ، افاضات غیبی است که مبدی فیض در قلوب پاک میریزد ، و مراد از محبوب ، ذات مقدّس محبوبی است که حسن و جمالش محدود و عاری از قیود است . و گاه باشد که مراد مظاهر حق و پیشوایان مطلق باشند کما اینکه حمّام عبارت از محافل و عطر و تربیت است که از اخلاق رذیله پاک نماید ، و میکه از اماکن مقدّسه و بقاع مطهره که مهبط فیض و ملائکه مقربین است . هر کسی را اصطلاحی داده اند .

والسلام علی من اتبع الهدی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

در توحید ذات مقدّس الهی و بعثت حضرت رسالت پناهی صلی الله علیه و آله

مغیرتہ الولا

رشحات فیضک آزرت ، شجرات حبّک والولا

شجرات حبّک اثمرت ، بفوا که الحج البلا

زغم وبلا نکنم گله ، که بلای دوست بود صله

چه خوش است منت سلسله ، نهادار بگردن مبتلا

ز کمال و حسن و جمال او ، ز شکوه و مجد و جلال او

ولہت عقول ذوی الحجی ، سکر ت قلوب اولی النهی

بجز آن حقیقت و ذات حقّی ، نبود بغیر سراب شیمی

ندهد کسی بسراب دل ، که وجود اوست قرین لا

من و آرزوی جمال او ، که بود بهشت وصال او

بمقام قرب جلال او ، فاذا بلغت هوالمنی

مکن ای فقیہ ملامتہم ، کہ مرید اہل کرامتہم

چو نموده اند ہدایتہم ، بمقام لو کشف الغطا

تو کہ رہ نہ بردہ بطور حقّی ، نگشودہ دیدہ بنور حقّی

بتجلیات و ظہور حقّی ، نپذیری ازمن ، مدّعی

بگشای دیدہ موسوی ، کہ ہمی بینی و بشنوی

طلعت لواضع حسنہ و اضاء من افق العلا

ز صفای عارض گلرخان کہ بود دلیل جمال حقّی

بگشای دیدہ عقل و بین جلوات آن رخ دلگشا

تو که دل نهاده برنگ و بو، ز حقیقتی نه بجست وجو
 بمثل چو مردم ابلهی، که بصورتی شده مبتلا
 بنهاده پیش تو آینه، که تو بنگریش معاینه
 تو بآینه شده مکتفی، ز جمال دلبر مه لقا
 جذوات شوقک اسبلت، دمعات عینی بالبعکا
 لحظات عینک هیجّت خفقات قلبی بالشجی
 بمنای عشقم اگر کشی، نکنم زمهر تو سر کشی
 اگرم خلیل تو سهوشی من و این گلو، تو و این منا
 تو که صبح طالع وراقدی، تو که شمس لامع و جاحدی
 نبری رهی بسوی بقا، نرسی بسدره منتهی
 بدمید صبح مشعشعی، که افق گرفتی از آن جلا
 برسید نیّر ارفعی که بر آسمان رودش ضیا
 قمر الهدایه قد ظهر، بشری قدانشق القمر
 ظهر النبّی المنتظر وتلی الکتاب المنزل
 سحرم رسید بشارتی، زمقام قرب اشارتی
 نجم السعادة قد بدا من افق مکّة و اعتلا
 حرم از گروه فرشتگان، شده تنگ و نغمه حوریان
 برسد بگوش جهانیان، که محمد قد ارسل
 نزل الکتاب مهیماً بنزوله نسخ الکتب
 هبط الامین مبشراً واتی بشرع مکمل
 شجر الولاية اورقت، شمس الهدایه اشرفت
 وینورها قد احرفت حجب الضلالة والعمی
 بجماله کشف الدجی، بخصاله ملک الوری
 بمقاله سحر النهی، بکماله بلغ العلی

شه شبروی که براق او بگذشته از فلک و ملک
 سبحان من اسری به لیلاً سماوات العلا
 ز جمال و طلعت احمدی، شده فاش آیت سرمدی
 تو بخواب غفلت و بیخودی، غسق الیال قدانجلا
 بامید لعل عقیق او، دو هزار دلشده در یمن
 بنوید هدهد وصل او، دو هزار غمزده در سبا
 بهوای قبله روی او، دو هزار طایفه در جحون
 بصفای کعبه خال او، دو هزار جامعه در صفا
 بهوای زلف نکوی او، دو هزار قافله درختن
 بامید نکهت بوی او، دو هزار سلسله درختا
 شرف تمامت انبیا، بود از شرافت ذات او
 بود از شرافت ذات او، شرف تمامت انبیا
 چه بود کلیم یکی شبان بجهان وادی ایمنش
 که بود مسیح میسرّی، ز قدوم احمد مصطفی
 همه انجام اند بدورمه، همه چون صدور بگردشه
 چو که خاتم است و بیخاتم است کمال حلقه اصفیا
 ز رقیب و محتسب و عسس، نه راست وحشت و خوف کس
 که شدیم بنده عشق و بس زده کوس میکرده بر ملا
 عجب از جماعت ابلهی، که گمان برند ز گمراهی
 که مگر توان برخ مهی، بکشند پرده اختفا
 چه کسی تودر بر شاه ما، که زنی زجاء و جلال، دم
 مگسی چگونه رسی بگو بمقام طاوس کبریا
 تو که همچو شب پره بی پری، ز چه عرض خویش همی دری
 ندهد بغیر خجل بری، جولان شب پره در ضحی

بگذرز دعوی مهتری، تو که بینوای قلندری
 که مقام شاه‌هی و سروری، نرسد به رخس و هر گدا
 زبان الکن خود خجل نشوی، که دمنزی از سخن
 که صدای جغد بود جدا، ز نوای طوطی خوش‌نوا
 اگر از سجاج توبشنوی سخن ضلالت و کجروی
 بهمان سیاق و همان روی، سخنی شنو که بود روا
 ز سواد خامه عنبرین که عطار دش دهد آفرین
 دو جهان عبیر فشان بین زمدیح سید انبیا
 چه شود کنی بعنایتی، نظری بجانب آیتی
 دهیش ز لطف بضاعتی، که ترانظر شده کیمیا

در مناقب شاه سرپر ولایت و ارتضا امیر المؤمنین علی مرتضی

صلوات الله و سلامه علیه

باز فروردین جهان را منظری دیگر نهاد
 بر هوا باد بهاری نکبت عنبر نهاد
 لشگر دی منهزم از ملک پا بیرون کشید
 موکب اردی بهشتی روی در کشور نهاد
 کاروان حله باز از شهر مقلاطون رسید
 بر چمن صد گونه گفتمی حله اخضر نهاد
 حله های سبز و بر هر حله خیاط فلک
 تکه از برگ گل و نسرین و نیلوفر نهاد
 سرو و شمشاد و سمن بر گرد گل بستند صف
 افسر بیجاده گون، سلطان گل بر سر نهاد

کرده خود گویی چراغان بوستان را مقدمش
 هر طرف شمعی فروزان از گلی از هر نهاد
 بر عروسان چمن ، مشاطه باد بهار
 خازن طبعش پیایی داده ، وی زیور نهاد
 نسترن را عقد مروارید در گردن نمود
 یا سمن را دانه الماس بر افسر نهاد
 شانه زد بر زلف سنبل ، کرده مویش تابدار
 بر سمن صیقل زد و از شبنمش گوهر نهاد
 بس بنفشه رسته هرسو تا برافروزد چمن
 باغبان گویی مگر کبریت بر آذر نهاد
 نرگس دوشیزه شد آبستن از نفح بهار
 تا که اندر مشت او آهسته مشتی زرنهاد
 بر سر تاج مرصع چتر زد طاووس مست
 صیغ دیبای ملمع بین که بر پیکر نهاد
 هدهد شیاد با بلقیس گل در گفتگوی
 از کدامین کوی تا آن نامه زیر پرنهاد
 همچو قصاصی سخنور طوطی شکر سخن
 قصه ای را طی نکرده قصه دیگر نهاد
 تا مگر یابد نشانی از نگین کوکو سرای
 در چمن قمری بگردن طوق انگشتر نهاد
 ای نگار من چرا ساغر نمیگیری بدست
 چون که لاله در چمن بردست خود ساغر نهاد
 دوستان را سرخ رواز باده گلرنگ کن
 در چمن باد صبا پا بر گل احمر نهاد

من غلام خال مشکینی که گویی بس نکو است
 بر سمن انگشت قدرت نقطه عنبر نهاد
 یا نجاشی از حبش افتادی اندر ملک روم
 پس سریر سلطنت در کشور قیصر نهاد
 از جهان و آنچه باشد در جهان، دل برگرفت
 هر که دل اندر خم گیسوی آن دلبر نهاد
 چشمه کوثر شنیدستم که جان پرور بود
 طبع کوثر آن صنم در لعل جان پرور نهاد
 من فدای آن لبی کز روزا و ل مادرش
 ماه زاییده است و پستان بر گل و شکر نهاد
 سحر بلبل خوانمش یا ناز نرگس یا خمار
 آنچه را در عشوه اش آن چشم جادو گر نهاد
 تا بر اندام سمن سا، خرمن چادر کشید
 خرمنی گل، راستی گفتی، که در چادر نهاد
 زاین غزلخوانی که بلبل راست، گویی نزد خویش
 بر ورقهای گل از شعر ضیا دفتر نهاد
 بس لطیف آید حدیثش میبرد دل را زدست
 خاصه چون طرح حدیث از ساقی کوثر نهاد
 ساقی کوثر، امیر المؤمنین، سلطان دین
 کز شرف بر عرش اشرف، پایه منبر نهاد
 خسرو گیتی ستانی کز شرف هر صبحدم
 سر بخاک آستانش خسرو خاور نهاد
 آنکه نامش از پی تعویذ جبریل امین
 در مقام سدره بر بازوی و بر شهپر نهاد

خاتم ملک ولایت میسزد آنرا که وی
 در مناجاتش بدست سائل ، انگشتر نهاد
 گردید الله مرتضی نبود چرا کو در حرم
 پا بجای دست حق بر دوش پیغمبر نهاد
 رایت اسلام را کی فتح می آمد نصیب ؟
 گر نه پا اندر رکابش خواجه قنبر نهاد
 کفر را آنروز آمد لرزه بر اندام خویش
 کز احد روسوی دشمن حیدر صفدر نهاد
 من نگویم ، از مخالف پرس باری داستان
 ز آن نشانی ها که شه در غزوۀ خیبر نهاد
 مدحت حیدر ز من ناید که نتواند شنای
 هر که خواهد پا در این دریای پهناور نهاد
 ای زهی افسوس در عهد سخن نبود ضیا
 ورنه رکن شعرا ، ز این پایه بالاتر نهاد
 نیست اسکندر هر آن کس ساخت از سنگ آینه
 نیست مهتر هر که بنشست و کله بر سر نهاد
 مصطفی نبود هر آن کس رفت بر کوه صفا
 مرتضی نبود هر آن کس پای بر منبر نهاد
 قرن ها باید که همچون فرخی از سیستان
 یا سنائی خود قدم در دورۀ سنجر نهاد
 گر نبود افسرده پیدا شد که بر اوراق دهر
 طبع گوهر زای من بس لؤلؤ و گوهر نهاد

ایضا در مناقب اسدالله الغالب امیرالمؤمنین علی بن ابی طالب علیه السلام

میر جهان امیر مظفر علی علی
شاهی که جلوۀ رخ او تافت از ازل
مشکوٰۃ نور ولعنه طور و چراغ عرش
خود صورت معانی و معنی است در صور
قائم بدوست عالم و او روح عالم است
طاووس کبریاست گه جلوۀ جمال
اسرار گوی و طوطی دستان سرای غیب
در ذات او صفات خدایی است جلوه گر
حرز ولایتش که اسان از مخاوف است
بگشای چشم خویش براین نیلگون رواق
این نه رواق، گوشه ای از بارگاه اوست
شاهی که هفت کشور از ویافتی نظام
در آسمان مجد و کرامت در این جهان
آن مرتضی، دبیر قضا، کاتب قدر
در کشور وجود بصدق چو بنگری
در بوستان حسن و صباحت در این چمن
وصف رخ علی چه توانم که حسن دوست
بر هر چه بنگری دمی از عشق میزند
آری بیاد ابروی مردانه علی است
صاحب دلی، محبت او را بجان بگیر
شاه بهشت روی که بنموده عنبرین

کوه شکوه و شاه فلک فخر علی علی
آفاق را نموده منور علی علی
صبح گیتی از رخ انور علی علی
روح حقیقت است مصور علی علی
آری عرض بجوهر و جوهر علی علی
شهباز ناز حضرت داور علی علی
از لب گشوده ریخته شکر علی علی
سرات حق و مظهر داور علی علی
جبریل کرده نقش به شهپر علی علی
بنوشته بر کتیبه اش از زر علی علی
قصرش و رای گنبد اخضر علی علی
دیوان عدل و صاحب دفتر علی علی
مهر سپهر و کوکب ازهر علی علی
وز کلک او هر آنچه مقدر علی علی
بینی که هست صاحب کشور علی علی
سرو بلند و رشک صنوبر علی علی
در آن رخ نکواست مصور علی علی
و آن عشق را که داشته دسر علی علی
هر کس کشیده باده ز ساغر علی علی
در عالم است شاهد دلبر علی علی
روی جهان ز جغد معنیر علی علی

بر بوستان گذر کن و بنگر که عندلیب
 بر هر چمن که روی نمایی دهان گل
 باد صبا که مشک فشان، روح پرور است
 اوّل بنام پاک علی، غنچه لب گشود
 بحر علوم، درج حقایق، سحاب فضل
 بگشود باب علم لدنی بقول فصل
 خاصّ اخوّت است و عمومش بمنزلت
 برخوان حدیث لِحَمِّکَ لِحَمِّی تواضع
 شیر خدا، امام هدی، شاه مقتدا
 بیت الله است کعبه زمیلا دوش از شرف
 آن شهسوار قلعه گشا، میر صف شکن
 آن یکسه تاز روز احد، آفتاب بدر
 روزی که صف کشیده بمیدان سپاه کفر
 آن لافتنی جوان که دم تیغ او گرفت
 هنگام جود، ابر کرم، واهب الوجود
 آتش فکن بخرمن دشمن بروز جنگ
 پیغمبران بنصرت او غالب آمدند
 بردند سجده خیل ملک نزد بوالبشر
 کشتی نوح را که بجدی قرار یافت
 در سایه ولایت او گشته گلستان
 اندر منای عشق علی، خواستی خلیل
 یوسف عزیز مصر نشد جز بامر او
 از خرمن ملاحات او برد خوشه ای
 موسی شبان مدین و او را بکوه طور

گوید بروی سرو و صنوبر علی علی
 بشکفته در مناقب حیدر علی علی
 دارد حدیث ناطقه پرور علی علی
 گلزار را نموده معطر علی علی
 فصل الخطاب و صاحب منبر علی علی
 ریزان زلعل لب، درو گوهر علی علی
 با مصطفی وزیر و برادر علی علی
 با احمد آن که بود برابر علی علی
 داماد و هم وصی پیمبر علی علی
 در کعبه آن که زاد ز مادر علی علی
 دلدل سوار و خواجه قنبر علی علی
 کشور گشای و فاتح خیبر علی علی
 لشکر شکاف و حیدر صفدر علی علی
 جبریل در فضای به شهپر علی علی
 هنگام رزم، میر غضنفر علی علی
 از برق آبدار دوپیکر علی علی
 در سَرچو بود ناصر و یاور علی علی
 در صلب او چو آمده مضمّر علی علی
 جود علی است کامده لنگر علی علی
 بر این آذر، اخگر آذر علی علی
 قربان نمود زاده هاجر علی علی
 کردش بمصر صاحب افسر علی علی
 ماهش گرفت خرمن دیگر علی علی
 نور علی است هادی ورهبر علی علی

آب حیات خضر زعین الولای اوست
 وزیمن دولتش بسایمان خدای داد
 فیروزیش ممالکک لاینبغی گرفت
 عیسی بروی دارچو منصور میسرود
 مصباح خلدو صاحب تاج کرامت است
 روز حساب بشنوی از حلقه بهشت
 میزان عدل و فاصل یوم الحساب اوست
 ای شیعه شادباش که در روز رستخیز
 در دست او مفتاح فردوس و آذر است
 با آب زر نوشته قلم برلوی حمد
 مشکل گشای هر دو جهان شاه لافتی است
 هر دفتری که ساخت بر آن کلک آیتی
 آن کیست گویدش بسکندر علی علی
 آن ملک را که داشت مسخر علی علی
 برخاتمش چو بود مسطر علی علی
 وصف لبش چو قند مکرر علی علی
 و اندر بهشت ، صاحب افسر علی علی
 نامش چو حلقه آمده بر در علی علی
 معیار حق و شافع محشر علی علی
 سلطان خلدو ساقی کوثر علی علی
 رضوان و خلدو مالکک آذر علی علی
 امروز پادشاه مظفر علی علی
 هر مشکلی ازوست میسر علی علی
 بنوشت بهر زینت دفتر علی علی

دارد همیشه ورد زبانش در این قفس

چون طوطیی کنند سخنور علی علی

در مناقب امیر المؤمنین و سید الموحّدین علی بن ابیطالب علیهما السلام

رخت وجود باید ز اقلیم تن کشیدن
 خود را ز ملک غربت سوی وطن کشیدن
 چون جغد در خرابات تا چند میتوان بود
 آواز دردناکی دور از چمن کشیدن
 تا آورد نشانی از بوی زلف جانان
 منت زمشک بردن رنج ختن کشیدن
 از خار و خس کشیدن باشد زهی سقاقت
 نازی که میتوانی از گلبدن کشیدن

چاهی است این طبیعت ، اقدام ریسمانی
 یوسف توان از این چاه با این رسن کشیدن
 بگذار و بگذر از تن تا پیرهن نخواهی
 سربار تن تو راهست این پیرهن کشیدن
 از صحبت سلیمان هر کس که سر بییچد
 بارگران بپایست از اهرمن کشیدن
 برطاق کعبه دل زشت است جای یزدان
 نقش و نگار اصرام چون برهن کشیدن
 سد رمق توان کرد ده روز با دو من جو
 منت چرا ز دونان بهر دو من کشیدن
 هر کس عقیق خواهد خون جگر کند قوت
 باید سفر نمودن ، رنج یمن کشیدن
 در باغ معرفت آی ، گلهای مکرمت چین
 حیف است ناز نرگس یا نسترن کشیدن
 از شوق کعبه ما را پا بر سر مغیلان
 خوشتر که در گلستان پا بر سمن کشیدن
 زشت است همچو سایه اندر پی بزرگان
 خود را برای جیفه ، ای مؤمن کشیدن
 آن کس که آفریدت ، روزی دهد بخوبی
 منت نبایدت جز ، از ذوالمن کشیدن
 زحمت بزیر دستان جانا هنر نباشد
 چونان که بار ذلت از مرد و زن کشیدن
 از دَراشک بهتر چیزی در این جهان نیست
 خود را چرا بزحمت سوی عدن کشیدن

دانی ضیا سعادت اندر کجاست ؟ آری
 خود را در آستان شه بوالحسن کشیدن
 سلطان هفت اقلیم ، رضوان هشت جنت
 کز قنبرش برآید خنگ زسن کشیدن
 ای چرخ ، کی روا بود اولاد مصطفی را
 سوی دیار دشمن خود از وطن کشیدن
 گیرم بگرگ دادی آن یوسف جهان را
 دیگر چرا ز جسمش آن پهرن کشیدن
 شهزاده‌ای چو اکبر کشتی ، کجا روا بود
 در خون و خاک سروی گلگون کفن کشیدن
 از دامن ربایش بردی دگر نیایست
 تیر از گلوی طفلی شیرین دهن کشیدن
 اولاد مرتضی را بردی بمجلس شام
 دیگر نبود واجب در یک رسن کشیدن

در مدیحهٔ ستر عظمی ، صدیقه کبری و ملیکه الملائکه والانبیاء

فاطمه الزهرا علیها الصلوة والسلام

اندر جهان هر آنچه عرض یا که جوهر است
 چو هر چومادی چه ز تجریدش افسراست
 نور وجود اوست ز مشکوة فاطمی
 کاندرازل تجلی فیاض داور است
 نوری که آفرید خداوندش از ازل
 تا دامن ابد ، ز شعاعش منور است

خاتون هشت جنّت و بانوی نه رواق
 آری جمال خلد بزهرای ازهر است
 با مصطفی، صفات کمالش مشابه است
 با مرتضی، مقام جلالش برابر است
 در پیکرش، کمال معالی مجسم است
 در عارضش، جمال معانی مصهور است
 هر یک زانبیا بکتابی است مفتخر
 او را کتاب جامع و صحف مطهر است
 جای شگفت نیست که تفّاحه بهشت
 از نکهتش دماغ دوگیتی معطر است
 مستوره‌ای که در شب اسری کند ظهور
 روز حساب شافع و خاتون محشر است
 در ماورای قبه خضرا چو بنگری
 برپا، قباب زهره زهرای ازهر است
 جبریل پرده‌دار حریم جلال اوست
 زین روی عالمش همه در زیر شهپر است
 تعبیر ازو بلبله قدر و مبارکه
 زان رواستی که لیله، مزین باختر است
 امّ الائمّه، عصمت کبری چو در حساب
 بر یازده ولّی خداوند، مادر است
 مریم اگر زدامنش عیسی ظهور کرد
 امّ الائمّه مادر شبیر و شبّر است
 هر یک زیازده پسرش مرسیح را
 بخشنده روان زلب روح پرور است

از جمله زنان جهان برگزیده شد
 او را خدای گفت که پاك و مطهر است
 ابرام شد مودت او در کتاب وحی
 این خود مودتی است که رضوان اکبر است
 زان رو که خوانده سپیده عالمش خدای
 او را کنیز ، مریم و حوا و هاجر است
 روح جهان محمد و انصاف اگر دهی
 شك نیست که فاطمه ، روح پیمبر است
 در یتیم ، از صدف آورد گوهری
 در یتیم ، زاده او در و گوهر است
 ماه دو هفته ، از شرف آورد دختری
 ماه دو هفته ، زاده او ماه واختر است
 ز آباء علوی و زنوا میس امهات
 مقصد ظهور کوکب این پاك دختر است
 صدیقۀ زکّیه که را حیل در سماء
 سدّاح ذات پاکش و کرسیش منبر است
 منصوره سماویه ، خاتون انبیاء
 کز نصرتش ولّی موالی مظفر است
 خود سایه ای ز لطف توطوبی است در بهشت
 یک رخساره ای ز فیض تو تنسیم و کوثر است
 شرمنده از لطایف خویش ار بود بهار
 خورشید در برابر رویش مکدر است
 اندر جلال او ، سَفر و هم شد دراز
 و اندر کمال او ، نظر عقل افصر است

شد رشک طور، خانه شمعون زفرط نور
 سینای دیگری زنجلی چادر است
 موسی اگر کند ید و بیضا زآستین
 کوتاهش آستین بر اعجاز معجز است
 خاک درش که نقش جبین ملایک است
 تاج ملوک و قبله هر هفت کشور است
 بر درگاه حریم جلالش بافتخار
 خاقان چین و نوذرو کاووس وقیصر است
 قیصر کجا، که خادم این آستان قدس
 مقداد با حذیفه و سلمان و قیصر است
 مداح آستانه او شیخ آیتی
 پرورده حدیث و فقیه سخنور است
 قومی مرا بشعر ملامت کنند ولیک
 فخرم بشعر و مدحت زهرای اطهر است
 در مدحت بتول نگوید چرا مدیح
 طبعی که همچو بحر، پراز دِرو گوهر است
 در بزم دوستان نه همین بس در این بلاد
 خوانند گفته ام که چو قند مکرر است
 شعر مرا بروضه فردوس میبرند
 زان کام حوریان بهشتی چو شکر است

در مناقب امام همام، حضرت ابی محمد حسن بن علی

صلوات الله و سلامه علیهما

رخسار شاه و آینه مهر و ماه بین حسن ازل در آینه روی شاه بین

ای دل ز چشم عقل چو موسی نگاه کن
یوسف که مصر بود از او گلشن ارم
یک راه در طریق ولایت قدم گذار
بر آستان شاه ، سربندگی گذار
دارد نشان ز خلق حسن در نفس ، بهار
مرآت مصطفی طلبی ، هست مجتبی
آن گوهری که فاطمه پرورد در صدف
یعنی حسن امام دوم ، سیمین همام
زان رو که جعده ، شربت زهرش بکام کرد
سوی بقیع پوی و فروریز اشک چشم
سرغ هوا و ماهی دریا بر او گریست
آثار حزن و گرد مصیبت ز حزن او

و اندر نگاه ، جلوۀ نور اله بین
در این چمن در آمده کمتر گیاه بین
سوی بهشت خلد ، یکی شاهراه بین
آنگاه عزّ و منصب و تمکین و جاه بین
بخرام سوی گلشن و در صبحگاه بین
فرزند شاه را بگشا چشم و شاه بین
آویز عرش وزینت عرش آله بین
کش نه فلک خیام و ملایک سپاه بین
بس تلخکام دهر و مذاقش تباه بین
دامانۀ بقیع پر از اشک و آه بین
از دود آه ، چهرۀ انجم سیاه بین
بر روضۀ رسول رسالت پناه بین

شاهها بسوی آیتی افکن یکی نگاه

این مستمند را همه غرق گناه بین

در میلاد مقدّس امام همام ، ابی عبد الله الحسین صلوات الله

و سلامه علیه و علی اصحابه

چو رفت اسکندر خاور ، فرو در مغرب دنیا
بر آمد ماه و روشن شد ، چراغ مسجد اقصی
خروس عرش ، طاووس فلک را کرد آبتن
نهاد از کوکب زرّین ، هزاران بیضه بیضا
تو خود گفتی نگون ، بحر محیط این سپهر آمد
بر آمد از تک دریا ، هزاران لؤلؤ لالا

درآمد آن مه شبگرد و اندر دست او ساغر
 درخشان باده از ساغر فروزان ساغر از صهبا
 پریشان زلف دلجویش، بهم افتاده چون سنبل
 فروزان چهر نیکویش، شکفته لاله حمرا
 نگاه چشم فتاننش، ربوده عقل و هوش از سر
 شکنج زلف پرتابش، نموده دین و دل یغما
 سخن کوتاه کن ای مفتی، نخواندی درس این معنی
 نصیحت کم کن ای زاهد، ندیدی طلعت زیبا
 یکی خال است بر رویش، بسان کوکب دری
 چو اندر وادی نعمان، سواد خیمه لیلی
 قدش را سرو اگر گویم، نباشد سروجان پرور
 لبش را لعل اگر خوانم، نباشد لعل روح افزا
 بدو گفتم چه میخواهی از این سرگشته مفتون
 و ز او جستم چه میجویی از این دلدادۀ شیدا
 بدو گفتم چه میخواهی از این افسردۀ بیدل
 و ز او جستم چه میجویی از این پژمرده سودا
 بسر وقت من حیران، چه شد یار ب که یار آید
 در این هنگام شب از چپست پیدا یار مه سیما
 بگفتا این شب عید است و خواهم قطعه ای موزون
 ز طبع همچو عمانت که ذخائر است و گوهر زار
 نمیدانی مگر امشب قدم بنهاده در گیتی
 فروغ دیده حیدر، سرور سینۀ زهرا
 حسین بن علی، سبط رسول هاشمی نسبت
 کزو بگرفت گیتی را، سراسر عترت طاهرا

همام روضه رضوان ، امام مسند ایمان
 ضیاء عالم امکان ، چراغ یثرب و بطحا
 محیط علم را گوهر، سپهر مجد را اختر
 عروس عرش را زیور، ولیّ والی والا
 همه اسرار ربّانی، بود در ذات او مضمّر
 همه انوار سبحانی، بود در چهر او پیدا
 زمین تاریک و ظلمانی زوجه الله شد روشن
 جهان چون جسم بی جانی، زثار الله شد احیا
 پدر برآدم و حواید این فرزند در باطن
 بظاهرگر چه درش را صدف بود آدم و حوا
 شگفتی نیست کز مهدش، مطاف قدسیان آمد
 که سر خلقت عالم، در این گهواره شد پیدا
 تعالی الله، چه می بینی در این گهواره عزّت؟
 بیابن گر تماشاکن، جمال اقدس والا
 یگانه گوهر توحید و در معدن عصمت
 خجسته اختر تجرید و خورشید جهان آرا
 از این مولود مسعود و از این فرخ پسر آری
 حجاز از فخر میبald بیچرخ اطلس اعلا
 درخشان است از بهجت، صفا و مروه و زمزم
 فروزان است چون کوکب، مقام و مشعر و بطحا
 حدیث مریم و عیسی شنیدی حالیا بشنو
 حدیث مولد شاه و نزول حوری لعبا
 از این نوری که در یثرب تجلی کرد یزدانی
 فتاده آتش حسرت درون سینه سینا

نمودی خازن جنّت ، بهشت خلد را زینت
 بیارایست حوران را همه با سُندُس و دیبا
 عقیق ولعل میبارد ، زفیض چشمه کوشر
 در و یا قوت میریزد ، نثار شاخه طوبی
 پی تبریک و عرض تهنیت ، سوی زمین آمد
 امین وحی حق ، روح القدس از جنّة الماوی
 زهی مولود مسعودی که کرد آزاد فطرس را
 پرو بالش بدو بخشید و شد تا عالم بالا
 سلام دوستان فطرس اگر بردی در آنحضرت
 پیامی آیتی دارد ، رسانش در برمولا
 تمّنایش در این گیتی است فیض آستان بوسی
 تقاضایش در آن عالم شفاعت هست در فردا

در مناقب امام همام ، سید الساجدین ، علی بن الحسین علیه السلام

مقدمه در موضوع قلم

ای فتاده بر سر و بنهاده سر جای قدم
 گاه در ملک شهود و گاه در کتم عدم
 گر نبی اشهب ، چرا دردشت ایض راه پوی
 ورنی ماهی ، چرا در بحرا سود برده دم
 گر نه فرهادی ، چرا بشکافت از تیشه فرق
 گر نه مجنونی چرا چون زلف لیلایی دژم
 گر نه گریانی ، چرا ریزی زمرگان سیاه
 گر نه خندانی ، چرا داری نشاط و زیرویم

گاه خضری ، جویی اندر ظلمتی آب حیات
 گاه اسکندر ، پی تسخیر رومی وعجم
 گاه درکشور امیر و میدهی فرمان جنگ
 گاه برمسند دبیر و نامه بنمایی رقم
 نافه داری همچو آهو لیک بیرون ز ناف
 عشو داری همچو آهو لیک بی پرهیز ورم
 گاه همچون سنگ موسی میدهی آب زلال
 گاه همچون گنج قارون مینهی سیم و درم
 چست و چالاکی چو گردان هنر و درصاف
 زردوزار و لاغری چون عاشقان کزرنج و غم
 پیر چون گشتی ، سرت برّند و باز آیی جوان
 زاین سبب هرگز تونشماری جوانی مغتنم
 گه فروریزد زنوکت همچو نیش خار نوش
 گه فروریزد زنوکت همچو نیش مار سم
 ازسیه کاری ندیدم درجهان کس روسفید
 روسفیدی ازسیه کاری توای مشکین رقم
 گاه درمهدی چو طفلان ، گاه داری از کمال
 پنجه اندر پنجه دانشور عالی شیم
 ناصر الدینت اگر دانسته ام ، باشد بجای
 ساعدالملکت اگر گویم ، نگفتم بیش و کم
 گه حکایت آوری زاینده و بگذشته ها
 گه نمایش میدهی هر شهر را چون جام جم
 ازدهانت مشک ریزد ، مشک چون زلف نگار
 و زلعابت نوش خیزد ، نوش چون لعل صنم

مشک ریزد از دهانت، چون کنی حمد و سپاس
 نوش خیزد از لعابت، چون که بنمایی رقم
 مدح شاه و سید کونین، زین العابدین
 کز ازل، این نام او را رفت بر لوح و قلم
 خود پدر او را حسین، آن قرّة العین رسول
 مادرش بانوی ایران، دخت سلطان عجم
 زین طرف او را نسب، از پادشاهان و ملوک
 زان طرف او را نسب، از انبیای محترم
 در مد این میکند ایوان از اینسو داستان
 در تهامه کعبه زان سوداستان گفت و حرم
 آن یکی خواندورا، شمس الضحی، بدرالدجی
 دیگرش خواند امام الحق و مصباح الظلم
 چون که آمد کعبه از نور جمالش مستنیر
 مکیانش در لقب خوانند مشکوة الحرم
 از صفایش مکه آمد خوشتر از قدس خلیل
 و ز جمالش یثرب آمد رشک مینوی ارم
 و ز طقیلش، ماسوی الله را رسد فیض وجود
 ما همه شیران، ولی چون بنگری شیر علم
 لّجّه دریای قدرش، اعظم از غوص الفطن
 آسمان مجد او، بالاتر از سیر الهمم
 هر یکی را ز انبیا آمد کتابی ز آسمان
 مصحف سجّاد را دانم کی از انجیل کم
 در عبادت برده سبقت بر ملائیک در خضوع
 در معالی برده سبقت بر جهان و اندر کرم

منتهی گردد بدو فخر و شرف اندر عرب
 منتسب باشد بدو مجد و علا اندر عجم
 و ز شرف شد آستانش قبله گاه اولیا
 خود چه جای قیصر و اسکندر و کاووس و جم
 دوستانش را وطن ، در روضه دار السلام
 دشمنانش را مقبر ، در دوزخ دارالنقم
 دوستانش را وطن ، در گلشن دارالسرور
 دشمنانش را مقبر ، در حفرة بئراللم
 گر سعادت می بخواهی باش همچون آیتی
 بر ولای اهل بیت مصطفی ثابت قدم

در مناقب امام همام، الامام الصائم القائم ، ابی الحسن موسی

الکاظم عليه السلام

سلام "علی اهل وحی و فرقان	سلام "علی سادة الانس والجان
سلام "علی اهل بیت النبوة	که مشکوة دین اند و مصباح ایمان
سلامی فروزنده ، چون نجم دّری	سلامی درخشنده ، چون دّر غلطان
سلامی فرح زا ، چو باد بهاری	سلامی گهر ریز ، چون ابر نیسان
سلامی که گرفی المثل شد ممثل	شود درّ غلطان و یاقوت زمّان
سلامی نکو چون نسیم بهشتی	سلامی معطر چو گل در گلستان
سلامی معنبر ، به از نافه چین	سلامی روان بخش ، چون روح وریحان
سلامی مهّناتر از من و سلوی	که روح القدس آرد از حیّ منّان

۱- این قصیده را در ایام اقامت اصفهان بر شیوه خواجه سلمان ساوجی گفته و در عالم

رؤیا علامات قبول مشاهده کرده است (مؤلف)

مبارك چو انوار موسی بن عمران	سلامی چو باد صبا ، عیسوی دم
بود فخر روح الامین ، کوست دربان	نثار رواقی که بر آستانش
که جاروب آن ، زلف حور است و غلمان	رواقی ، میهن روضه ای ، خلد آیین
بود رشک سینیای و ساعیر و فالان ^۱	رواقی که ز اشراق نور و تجلی
باعتبابه خازن الخلد رضوان	لقد حلّ فیها امام پناهی
که بر لامکان برده از قدر ایوان	شه آسمان قدر و موسی بن جعفر
نهاده است ایوان رفعت ، بکیوان	میهن شهر یاری که ز اجلال و رفعت
بدر گاه عزّش دوصد هم چو خاقان	بر ایوان قدرش دوصد هم چو کسری
خداوند عدل و خداوند احسان	خداوند علم و خداوند عصمت
ملک گشته واله ، فلک گشته حیران	جمالش جمال الله و از کمالش
که جاشمس یشرپ ، که جامه کنعان	جمالش بیوسف نگیرم مقابل
خدش در طراوت همانا چو مرجان	قدش در رشاق همانا چو طوبی
کفش در سخاوت همانا چو عمامان	لبش در حلاوت همانا چو کوثر
ز گفتار دلجوی او قند ارزان	ز گیسوی خوشبوی او مشک غالی
قرین شب قدر ، صبح درخشان	تعالی الله از روی و بویی که گویی
دراو جلوه گر بین ، گرت هست انسان	بصورت گرانسان ولی نور ایزد
شرف را دلائل ، خدا راست برهان	بخلق و خصایل بشکل و شمایل
بود نقش دیوار صد هم چو لقمان	لبش چون گشودی با سرار حکمت
ز برهان و عرفان و ایمان و ایقان	بیا خود از این در بجوی آنچه خواهی
برد موسی از شرم سر در گریبان	گر از آستین دست بیرون نماید
دم موسوی روح را میدهد جان	دم عیسوی روح میداد بر تن

۱- اشاره است بآیات تورات مقدس که تجلی کرد خدا در سینا و ساعیر و فاران

و شریعت خود را در آنجا فرود آورد که مقصود نزول تورات در سینا و نزول انجیل در ساعیر و نزول قرآن در کوه فاران است و فاران کوهی است در سکه معظمه (مؤلف)

نبودارز جودش کجا نوح رستی؟
 ز نورش چو تابید برطور سینا
 ننوشید اگر سلسبیل ولایش
 بسی لطف او خوشتر از هشت جنت
 ز بازوی او رکن ایمان مشید
 چه وصف آورم در نسب از کسی که
 نه در آل عدنان که در آل هاشم
 بود سید آل طاهّا و یا سین
 یکی خواهم از من رساند پیامی
 خدا از که کرده است واجب اطاعت
 همانا ز پاکان بیت رسالت
 امامت بود عهد یزدان، نشاید
 در آیات تطهیر باشد دلالت
 ز خاصان جدایی، بغیر آشنایی
 ز موسی گستن، بفرعون بستن
 ز اعجاز او بشنو از ابن یقظین
 در اسروضوی از چه رو کلک اقدس
 علی بن صالح که این رتبه دادش
 چه شیرین حکایت از او کرد بلاخی
 عرض را کند جوهر و باز جوهر
 گرت نیست باور بروخوان حدیثی
 حدیثی که مشهود یک مجلسی شد

ز طوفان دریا ز گرداب طوفان
 شد از هوش و افتاد موسی بن عمران
 کجا خضره یافت بر آب حیوان؟
 بسی قهر او بدتر از هفت نیران
 ز نیروی او خانه کفر ویران
 بود در عرب سید آل عدنان
 بود فخر اشراف و در آل عمران
 شرف بر شرف باشدش از نیاکان
 بدان حزب جاهل بدان قوم نادان
 که باشد اولی الامر در نصّ قرآن
 نه بابت پرستان آلوده دامن
 کسی را که ظالم بود عهد یزدان
 که پاکان کیان و کیانند پاکان
 زهی کار بی جا، زهی جای خسران
 نه دستور عقل است و گردی پشیمان
 که در ردّ بردش چرا داد فرمان
 نمود آنچه باید بیان کرد، کتمان
 که بنشست برابر همچون سلیمان
 که شیروشکر کرد در یگ بیابان
 عرض سازدش چون رسد وقت برهان
 که از پرده گفتند اصحاب تبیان
 نماند دگر هیچ در پرده پنهان

هر آنجا که او هست قصر است و جنت	بود در نظر گر چه تاریک زندان
نخواهم که تعداد اعجاز گویم	که بیرون ز حد است و افزون ز پایان
دو صد شکر ایزد در این بحر و معنی	سخن گستری کرد طبع سخندان
تو گویی که هر مصرعی جبرئیلش	فرو خواند بردل چو آیات فرقان
مثل در فصاحت به سبحان ولیکن	که جاقول سبحان، که جاحی سبحان؟
شها خود تودانی ضیاء است مطلب	بود صاحب درد و خواهان درمان
تودانی که ترک وطن از چه کردم	که تعلیم گیرم ره دین و ایمان
سرا هست مقصد که باشم مؤید	بققه و حدیث و اشارات قرآن
ز انوار غیبی مرا بخش نوری	که بتوانم این ره رسانم بپایان
بود تا بر این چرخ سیر کواکب	بود تا بر این کاخ خورشید تابان
عدوی تو را جای درسجن دوزخ	محبّ تو را جای درباغ رضوان

ز محشر چه باك است آنرا که باشد

ز مهر تواش نامه در کفّ میزان

در مناقب سلطان سریر ولایت و ارتضا، حضرت امام علی بن

موسی الرضا علیه السلام

رعی الله يوماً قطعنا المراحل	السی دار سلمی بذات المناهل
چه فرخنده ساعت که طالع، مساعد	چه فیروز روزی که اقبال، مقبل
همه با نشاط و فرح، بر مراکب	همه با مرور و طرب، در محامل
ز غمهای ایّام، فارغ خواطر	ز آفات ساعات، غافل قوافل
فرح بخش روزی چو روی اغانی	فروزنده صبحی چو روی فواصل

۱- این قصیده را بعد از مراجعت از نجف اشرف که باب مدینه العلم نبوی و مرکز فیوض معنوی است گفته و در آن توسل با امام همام علی بن موسی الرضا صلوات الله و سلامه علیهما جسته است (مؤلف)

خوش آندم که پیدا شد از کوی جانان
 هوای خوش و سرزمینی فرح‌زا
 گهربار از شوق، هر گوشه چشمی
 فکنده در آن کوی، رحل اقامت
 یکی انجمن شد بمشکوی جانان
 شمعوع معارف، نجموم معالی
 در آنجا همه لطف و انس و محبت
 نگاری، بر ازنده‌یی، سرو قامت
 پی جذب صاحب‌دلان اوفکنده
 کجاشمس رضوی، کجایماه کنعان؟
 یکی ساقی لعبت ماه طلعت
 یکی مطرب نغمه سنج خوش‌الحان
 بدان کوی نیکوی از بخت میمون
 ندانم چه شد، بخت برگشته ناگه
 فلک اوفکندم چوسنگ از فلاخن
 مرا شد مقّر از پی کوی دلبر
 طباع اهالی، طباع افاعی
 خصال همه، بغض و کبر و تحاسد
 در این شهر و این دهر یارب تودانی
 شب دوش با چرخ بودم عتابی
 بهر جا دری بود، بستی برویم
 مراداد با حسن منطق جوابی
 چه شکوی است آنرا که دارد پناهی
 سپهر معالی و سلطان عالی

علامات اطلال و رسم منازل
 که بودش ز روضات رضوان، دلایل
 بلی اشک خیزد چو شوق آید ازل
 چو گشتم در آن وادی امن، نازل
 ز اصحاب فضل و گروه افاضل
 رجال مجالس، کرام محافل
 ز اسرار عشق و محبت، مسائل
 بتی، سیم اندام و شیرین شمایل
 بر اطراف گردن ز گیسو سلاسل
 جمالش بیوسف بگیرم مقابل
 که در دلبری ذوفنون و مخایل
 بسی دلربا تر ز سجع بلا بل
 اقامت مرا گشت یکچند، حاصل
 که شد نجم آفل، که شد بخت سافل
 در اقصای ایران و اقصای المراحل
 دیار اعادی، بلاد اراذل
 نبینی زافعی بجز سمّ قاتل
 شعار همه بخل و ترویج باطل
 چه خونها مرا اوفتاده است در دل
 که داری مرا تا بکی زار و ناحل؟
 نمودی زهر باب سّد و سایل
 که درقن منطق بود قول فاصل
 چو درگاه سلطان فیاض عادل
 علی بن موسی، اسام قبایل

که افزون زعدّ است اورا مناقب	که بیرون زحدّ است اورا فضایل
مدیحش ننگینجد همی در سفاقر	ثنایش ننگینجد همی در رسایل
مرید لبش گشته عیسی بن مریم	که معجز نشان است واحمد دلایل
هر آنکس در این آستان خواست حاجت	بآمال و حاجات خود گشت نایل
بود فیض او عامّ ، بر جمله کیتی	بود لطف او بر همه خلق ، شامل

هم از لطف او لطف طبع ضیا شد
که خوانی و گویی له درّ قائل

اشاره‌ای به مقامات عرفان و فیض زیارت سلطان خراسان

علی بن موسی الرضا علیه السلام

زلف بر رخ تا پریشان می کنی	عالمی را عنبر افشان می کنی
رخ برافروزی چو برگیری نقاب	از رخت باغ و گلستان می کنی
باز می پوشی رخ اندر کیسوان	ماه را در ایر پنهان می کنی
از نگاه چشم مست پر خمار	عقل را مفتون و حیران می کنی
تا که ارزان آوری مشک ختن	زلف مشکین ، باز لرزان می کنی
بر سر بازار مصر ای عشوه گر	جلوه همچون ماه کنعان می کنی
شکر مصری تو را اندر لب است	لب گشایی ، قند ارزان می کنی
در چمن از خنده نوشین خویش	غنچه را از ناز ، خندان می کنی
چشم بد دور از قد و بالای تو	جلوه سرو خرامان می کنی
بگذری هر جا زلزل دلفریب	بزم را رشک بدخشان می کنی
مردگان را جان دهد لعل لب	کار عیسی از دو مرجان می کنی
آه کز کفر سر زلفت ، خراب	خانه صدها مسلمان می کنی
چشم تو مست است و شمشیرش بدست	عاشقان را رخنه ، در جان می کنی

تا که بگشایی شکاف پیرهن
 سروقدان را توای سیمین عذار
 پاک دامانی ولی از خون من
 عهد و پیمانت ندارد اعتبار
 خانه دین را عمارت می کنم
 برنیاید از سپاهی تیر زن
 خود نمی پرسی زمن روزی بمهر
 هر چه برهان آورم ای سیم تن
 خضر سابی ، ساقی فرخنده پی
 جام را روشن کنی چون آفتاب
 جرعه ای بخشی بزار بینوا
 ما غلامانیم پیر می فروش
 شهد منطق داری ای شیخ ضیاء
 غنچه های نکته ها چون بشکفتد
 ویژه چون از طبع گوهرزای خویش
 حضرت مهر آیت شمس الشمووس
 ای موالی ، بر در این بارگاه
 آستانش محبط فیض خدا است
 سر نهی بر آستانش با نیاز
 حبّذا ، طوبی که در خلد برین
 در حریم پور موسی طور حق
 گریدانی قدر خویش ای هوشیار
 از طواف مرقد سلطان طوس

ماه را سر در گریبان میکنی
 بنده سیمب زنخدان میکنی
 خویش را آلوده دامان میکنی
 نقض عهد و نکث پیمان میکنی
 از نگاهی خانه ویران میکنی
 آنچه را کز تیر مژگان میکنی
 از چه در شب آه و افغان میکنی
 با تبسم نقض برهان میکنی
 در پیاله آب حیوان میکنی
 معجز موسی بن عمران میکنی
 قطره ای را بحر عمّان میکنی
 از چه از ما روی پنهان میکنی
 کشوری را شکرستان میکنی
 دفتری را چون گلستان میکنی
 مدح سلطان خراسان میکنی
 کز مقاشش ، عقل حیران میکنی
 خوش بحالت تازه ایمان میکنی
 سیر در جنّات رضوان میکنی
 چهره چون خورشید ، تابان میکنی
 نازها بر حور و غلمان میکنی
 فخر بر موسی بن عمران میکنی
 بر بساط قرن ، جولان میکنی
 فخر بر این هفت ایوان میکنی

هشت جنت را کنی برخویش باز بسته برخود هفت نیران میکنی
 میشود خوشنود از تو مصطفی تا زیارت در خراسان میکنی
 هم از این درگاه، کسب معرفت
 همچو آن مقدار و سلمان میکنی

در میلاد مقدس رضوی که در روز یازدهم ذی القعدة الحرام است
 سروده و در آن گاه که مراسم عید در آستانه مبارکه بعمل
 میآید در انجمن قدس انشاد شده است

به تیخت حسن چو کردی بصد کرشمه جلوس
 زدند بر سر بام فلک، بنام تو کوس
 بروی دوش فکندی چو گیسوان سیاه
 اسیر حلقه زلف تو شد، عقول و نفوس
 بدور حلقه زلفت عقول، سرگردان
 همت بچاه زندان، هزار دل محبوس
 بیاد قدّ تو، قد قامت الصلوة حرم
 بوصف روی تو، در دیر نغمه ناقوس
 بیوستان صباحت میان ماهرخان
 خرام خوش، که ترا هست جلو طاقوس
 چو ذره ام بحقارت مبین، که داد تو را
 برم بدرگه سلطان دین و شمس شمس
 اسام مرتضوی مهر آیت رضوی
 که ملک را است خداوند وعدل راناموس
 اگرچه واسطه فیض، عقل فعال است
 ولی عقول ازو کرده، اکتساب دروس

زجود او که سرا چشمه وجود بود
 زخجلتش همه جوی است، آب اقیانوس
 کمال نفس و هدایت، مجوز رسطالینس
 شفای درد ضلالت، مجوز جالینوس
 که علم و حکمت و دانش، در این دراست و سرای
 حیات روح، در انقباس این بزرگ نفوس
 بیا بطوس که باب سعادت است و مراد
 مراد اگر طلبی، خواه ز آستانه طوس
 حریم زاده موسی بین و خلد برین
 که قصر خلد در آیینهاش فکنده جلوس
 عکوس خلد برین است یا تجلی عرش
 تبارک الله سبحان ربنا القدوس
 نهند بسکه بر این آستانه، شاهان سر
 نگار نقش جبین است و رسم خد و رؤس
 بیا ببوس در نقره‌ای که حلقه آن
 بسدو اشک مرصع بود، چو عقد عروس
 درخت عمر، برش در حضور حضرت اوست
 اگر بری نبری، جای حسرت است و فسوس
 علی الخصوص در این موقع همایون فر
 که روز مولد شاه و امام راست جلوس
 سروش غیب زیشرب چه خوش بشارت داد
 که رخ نهاد بگیتی، خدیو خسرو طوس
 دو چشم نجمه از این نجم سعد، روش باد
 که از صحیفه گیتی زدود، نقش نحوس

مؤید است و مستدد بفیض روح قدس
 کز آنچه لایق او نیست داردش محروس
 هزار ناز کند ، آیتی ز بند گیش
 به تخت و تاج جم و بارگاه کیکاووس

در سیر عوالم روحانی باستعانت از مقامات نورانی و مناقب ستر
 عظمی، صدیقۀ صغری، مخدرۀ قم، فاطمه بنت موسی
 کاظم علیها السلام

ای دل بهل سرا چه دنیا را	ماوی نمای، جنت ماوی را
پا بر بساط قرب تقدّس نه	ای جان بجوی قرب تعالی را
عقل است رخس بادیه پیمایی	بگشای بند بادیه پیما را
براشهب براق، شیبی زین نه	کن برگ و ساز لیلۀ اسری را
احرام بند در حرم ای سالک	آنگه در آی مسجد اقصی را
در خلدرو، کرامت و رضوان بین	در عرش بین ، تجلّی ابهی را
عالم همه مظاهر و اسمائند	در اسم بین، جمال مسمی را
حسن و جمال آنچه بود پیدا	حاکی است حسن مبدء اعلی را
آفاق و انفسند همه آیات	مرآت بین و روی دل آرا را
تا شاهد جمال بیاراید	ماه آفرید و طلعت زیبا را
مهر آفرید و چهر دل افروزان	خال آفرید و عنبر سارا را
لعل آفرید و لب یا قوتی	سر آفرید و قامت رعنا را
باغ آفرید و عارض مهرویان	مشک آفرید و زلف سمن سا را
ناز آفرید و شیوۀ طننازی	چشم آفرید و نرگس شهلا را
تا آیت کمال ، پدید آرد	علم آفرید و خاطر دانا را

نیروی طبع و نفس چو دانستی
ای خواجه چند کودک و نادانی
فردا زدست می‌رودت فرصت
برکن دل از دوروزه این دنیا
اعمال خیردان بمثل ، طویی
چشم وفا چه داری از این دنیا
کافکنند قصر کشور قیصر را
یک ره بکاسه سر هرگز بین
از لوح سرنوشت سرشاهان
خواهی سعادت دوجهان مگسل
بگشای چشم موسوی ارداری
مشکوة نوربین و در آن روشن
حوران خلد سمره کنند ، آری
بانوی هشت جنت و هفت ایوان
سرات ذات فاطمه در گیتی
معصومه اش زعرش لقب آمد
سلطان هشتم است دُری یکتا
گر آیتی بدان مقّر ، دانش

تقدیس کن خدای توانا را
دل مینهی زخارف دنیا را
امروز ساز چاره فردا را
جاوید خواه ، دولت عقبی را
انداز دست ، شاخه طویی را
بگشای چشم و دیده بینا را
بشکست طاق دولت کسری را
یاد آر ناز و نعمت دارا را
امروز خوان ، صحیفه فردا را
پیوند آل و عترت طاهرا را
در قم نگر تجلی سینا را
شمع و چراغ یثرب و یطحا را
خاک هزار دختر موسی را
کاویز قبه کرد ، ثریا را
خود یادگار زهره زهرا را
ثانی چو بود عصمت کبری را
و این خواهر است آن دُر یکتا را
بفرستند این چکامه شیوا را

از فیض آستان شما دارد

حسن بیان و منطق گویا را

در مناقب و مصائب امام زکیّ ابی جعفر محمد بن علی التّقیّ
صلوات الله وسلامه علیهما است

ای دل گرت مطالب و خواهی اگر مراد
روکن بسوی درگه سلطان دین جواد
آیینۀ جمال و کمالات احمدی
سلطان عیسوی نفس و موسوی نژاد
سهر سپهر مجد و کرامت ، محیط جود
قطب وجود و حیّیت معبود بر عباد
آنجا که بروساده زند تکیه همچو مهر
باشد بر آستان ، جم و کاووس و کیقباد
بر سرگرفت تاج کرامت ، امین وحی
بر آستانه اش چو سر بندگی نهاد
در بارگاه حضرت او خازن بهشت
از باغ خلدو روضه رضوان دری گشاد
خرّم کسی که رفت در آن باغ مینوی
شادان هر آن کسی که براین درگه ایستاد
نور سّجّرد است و تجلّی نور حقّ
در کسوت عناصر و در صورت مواد
مارا زتیه وادی حیرت نجات بخش
ای صاحب کرامت وای مظهر رشاد
افتادگان ورطه غم را ، بگیر دست
یا صاحب الولاية ، یا شافع العباد

از دود آه من شود آیینۀ سپهر
 تاریک چون زغربتش آید مرا بیاد
 ای کاش کاندسی که همی سوخت از عطش
 خشکیده آب دجله چو آتش وزید باد
 شد پاره پاره اش دل و نالید از ستم
 لعنت بر آن ، که زهر خورانیدهش از عناد
 بغداد سرنگون شد و آن مردمان زبون
 از صرصر عذاب چو قوم ثمود و عباد
 بوی عبیر یوسف گل پیرهن ، بیر
 ای باد سوی طوس ، گذارت گراو فتاد
 برگوی نزد ضامن آهو ز جسم وی
 بغداد را ز مشک ختن نافه ها گشاد
 آخر عزیز فاطمه از کید امّ فضل
 جانش زتن برآمد و صد آهش از نهاد
 زان رواست کلک آیتی ای خواجه روح بخش
 کباب حیات خضر نهان است در سواد

در ستایش معبود و میلاد مهدی موعود عجل الله فرجه

ای نام تو زینت و زینت دفتر	و زنام تو نوك خامه نی شکر
پوشیده زجود خلعت هستی	بر قسامت کاینات سرتا سر
پرونده به مهر ، آفرینش را	در مهد کرامت ای جهان پرور
اندر بر نعمتش ، زبان قاصر	واندر بر رحمتش ، بیان اقصر
در خلقت او هدایتش جاری	کز معرفتش جهان بچیند بر
در طبع نهاده گنج دانش را	تا مایه کند از آتش دانشور

و زموهبتش خرد بسی رخشان
 تا بید شعاع عقل اندر جان
 مشکوة ز نفس و از خرد مصباح
 و اندر بر عقل پاك آورده
 دیوان وجود داده آگاهی
 با حکمت و قدرت و توانایی
 از منطقه البروج بر این کساح
 زان دایره کرده نقش بی پرگار
 آراسته روی چرخ با کوکب
 از شمس و قمر بسته دو قندیل
 پیراسته صحن گلشن گیتی
 فراش صبا، بحسب فرمانش
 گسترده نسیم سبزه و ریحان
 وز نفخ بهار کرده آبستن
 بلبل چو صبی که درد بستانش
 از ابر فشانده بر چمن باران
 شد زنده زمین و خرم و خندان
 از یمن زمان و ملک فروردین
 سلطان وجود، مهدی موعود
 دیوان وجود را، مهین مطلع
 تشریف و لایت و امامت را
 هفت اختر چرخ را از او گردش
 از لطف و عطای او بود رضوان
 مرآت صفات حضرت یزدان

از زهره و مشتری بسی ازهر
 چون مطلع شمس و مشرق خاور
 مصباح بزیت معرفت زاهر
 آیات جمال خویش را دفتر
 آری ز یکی بزرگتر داور
 بنگاشته دفتری شگفت آور
 هم از خط استوا بر این محور
 ز این خط بنموده رسم بی مسطر
 افروخته شمع و مشعل از اختر
 بر طاق رواق نیلگون منظر
 پرونده هوا که گشته جان پرور
 گسترده بر ارض، حله اخضر
 ترصیع ز نرگس و زنبیلوفر
 هر شاخه که تا دهد مهتاب
 بگشوده زگل برابرش دفتر
 بگرفته نسیم، نکبت عنبر
 دشت و دمن و جبال سرتاسر
 چون دولت خسرو همایون فر
 آن حجت عصر و آیت داور
 دریای شهود را، ثمین گوهر
 از روز ازل گرفته بر پیکر
 نه کشتی فلك را از او لنگر
 و زهر و عتاب او بود آذر
 چون آینه، کواست شمس رامظهر

هم نسخهٔ جامع نبوت را
 انوار جمال از رخس پیدا
 مرجان لبش، چو عیسی مریم
 اکمال خرد نماید و دانش
 بر درگه او هزار چون کسری
 شاهان جهان و تاجدارانش
 قاموس محیط ملک را کشتی
 فانوس نظید چرخ را مصباح
 ناقوس کنشت را از او آواز
 شاه است و بحکم اوست بر کرسی
 ماه است و بامر اوست بر ماهی
 نوک قلمش که باقضا مقرون
 زان داد نظام ملکت دنیا
 شرعی که رسول هاشمی آورد
 دینی که نمود نسخ هر آیین
 طغرای امامتش، مهین عنوان
 روزی که بدست، خاتمش گیرد
 خود بنده شوند تاجدارانش
 سر بر خط او نهند و فرمانش
 روزی که نهند تخت او، جبریل
 و زحلهٔ هیبتش بود تشریف
 و زطاق رواق آسمان، قدرش
 ای سایهٔ فضل تو نخستین عقل
 در مصر وجود، نازنین مولود

ثانی است که خودندانش دیگر
 اسرار جلال اندر او مضمهر
 در سخنش، چو گفت پیغمبر
 آنرا که رسیده دست او بر سر
 در حضرت او هزار چون قیصر
 آری عرض اندو ذات او جوهر
 ناموس بسیط ارض را مفخر
 کاووس وحید دهر را افسر
 طاووس بهشت را از او زیور
 این طاق زمرّد و زبرجد فّر
 این بحر عمیق ژرف پهناور
 چون تیغ جهان گشا مظفر فّر
 زاین داده قوام شرع پیغمبر
 از روی مه دوهفته روشن تر
 شرعی که بیای هست تاحشر
 توقیع ولایتش، مهین محضر
 شاهان جهان نهند انگشتر
 واز سر بنهند خسروان، افسر
 هر خطّه و هر دیار و کشور
 از فخر نهاده پایه بر شهر
 و ز تاج کرامتش بود افسر
 بگرفته مطاف گنبد اخضر
 وای پایهٔ قدر تو نهم منبر
 کامیخته کام دهر باشکّر

از مقدمت ای بهار روح افزا
 در مقطع باب طبع گوهر زای
 همی‌هی چه خوش است لعبت ساقی
 تا نوش کنند دوستدارانش
 سیمین بر شوخ چشم مشکین موی
 از عارض او خجل گلستان
 وان چشم چون رگش بمستی خاست
 خود نصف مه است رفته اندر ابر
 اعضایش گویی لطیف و بس سوزون
 خوشبوی چو در چمن گل و ریحان
 رفتارش گویی چو کبک در کهسار
 خوشروی بسان گلشن مینوی
 از عشق رخس که هست چون آتش
 و زحسن و جمال یوسف کنعان
 ای لعبت ماه روی مشکین موی
 در محفل ما است مجلس خالی
 امروز نشاط خیزد از هر بوم
 آهنگ طرب رسد زهر دیوار
 برخیز و بگیر و مید و بستان
 تشریف حلول عید روحانی
 تا بشکفتد از فرح همی خاطر
 برگوی حدیث روضه رضوان
 بنمای حدیث نرگس و مهدی
 وز دفتر شیخ آیتی برخوان
 در فجر نخست نیمه شعبان

بگرفت جهان جوانیش از سر
 بنهاد دو باره مطلعی دیگر
 ریزد زمسی رحیق در ساغر
 با یاد رخ نگار سیمین بر
 مشکین موی ظریف مه پیکر
 در بند شکنج زلف او عنبر
 بیمار که دیده مست و غارتگر؟
 یا ماه من است رفته در چادر
 اندامش گویی سفید چون مرمر
 خوش گویی چو طوطی سخن گستر
 گفتارش جویی چو شیر با شکر
 بد خوی بسان شعله آذر
 یک جمع نشسته روی خاکستر
 او راست چو بنده‌ای ثنا گستر
 وی سروروان دلگشا منظر
 ای زینت بزم و شاهد محضر
 شادی و سرور بارد از هر بر
 آوای فرح بر آید از هر در
 خود ساغر و باده و زغم کیفر
 میلاد مبارک همایون قدر
 تا بزداید غم از دل ای دلبر
 از آن لب دلربای جان پرور
 و از سامره و محله عسکر
 این گفته نغم دلکش دلبر
 با نام خدای خالق اکبر

آمد بوجود زاده نرگس طوبی طوبی ، از این مه رخشان
 طوبی طوبی ، از این مه رخشان بشکفت در این چمن گلی خندان
 بشکفت در این چمن گلی خندان تایید در این افق مهی رخشان
 تایید در این افق مهی رخشان بنمود طلوع طیب و طاهر
 بنمود طلوع طیب و طاهر تا چشم حسود را کند تاریک
 تا چشم حسود را کند تاریک بردند بسوی عرش یزدانش
 بردند بسوی عرش یزدانش کی باشد و کی که آن رخ زیبا
 کی باشد و کی که آن رخ زیبا بر فرق عدوت آتش نیران
 بر فرق عدوت آتش نیران بر روی ولبت آب از تسنیم
 بر روی ولبت آب از تسنیم خفّاش ندید چون رخ خورشید
 خفّاش ندید چون رخ خورشید گوید که چرا نمیرسد مهدی
 گوید که چرا نمیرسد مهدی بی چاره ندیده شوکت اسلام
 بی چاره ندیده شوکت اسلام

شاهنشاه عصر، کش بود از لطف

خود حجّت عصر ناصر و یاور

در معنی الدّٰنیا سجن المؤمن وجنّة الکافر وتخلّص بمدح

ولّٰی عصر حضرت بقیّة الله عجل الله فرجه

روزی که طرح گنبد مینا نهاده اند

بنیاد شور و فتنه و غوغا نهاده اند

روزی که بیستون فلک کرده اند راست

صد گونه غصّه بر دل دانا نهاده اند

تا جان برآید از تن ناکام عاشقی

طرح جمال و طلعت زیبا نهاده اند

تا آذر اوفتد بدل زار عنمدلیب
 در باغ آتش از گل رعنا نهاده‌اند
 تا خون دل زچشم فشانند عاشقان
 در باغ حسن نرگس شهلا نهاده‌اند
 تا سربکوه و دشت نهاد قیس عامری
 بر روی دشت خیمه لیلی نهاده‌اند
 هر گلبنی شکفت در این باغ بینمش
 داغی بدل چولاله حمرا نهاده‌اند
 بر بیوفایی و ستم و بی سروتی
 روز نخست پایه دنیا نهاده‌اند
 چاهی برای یوسف صدیق کنده‌اند
 داری برای قامت عیسی نهاده‌اند
 بحری است این جهان و فرو رفته در غرور
 آنان که خانه بر سر دریا نهاده‌اند
 هستم غلام همت آنان که خود قدم
 در مساورای قبه خضرا نهاده‌اند
 بستند رخت خویش از این کاخ و آشیان
 بردند و بر شاخه طوبی نهاده‌اند
 دانسته‌اند نفس حریفی است سلفه خوی
 بر روی نفس بی سرو پا ، پا نهاده‌اند
 ویرانه را بجغد سپردند و خویشتن
 بر قاف قرب ، رخت چو عنقا نهاده‌اند
 بردند راه در چمن خلد وزان چمن
 بگذشته ، روی در چمن آرا نهاده‌اند

بر خط وخال وزیور دنیا فشانده دست
 دل بر وصال قرب تعالی نهاده‌اند
 روی نیازو دست ارادت سرِ خلوص
 بر آستان عترت طاهرا نهاده‌اند
 ای آنکه آفتاب جمال تو از ازل
 در استوای عرش معلّی نهاده‌اند
 آیینهٔ جمالی و انوار ذوالجلال
 اندر رخ تو آینهٔ سوما نهاده‌اند
 دست نیاز تا که بسویت دراز کرد
 در کفّ موسوی، ید و بیضا نهاده‌اند
 بر حسن یوسفی بکشیدند خطّ نسخ
 تا بر رخ تو خال مسیحا نهاده‌اند
 گیسوی تابدارت و سیمای احمدی
 برگرد ماه، عنبر سارا نهاده‌اند
 آب حیات خضر که مخفی است از عیون
 گویند در جزیرهٔ خضرا نهاده‌اند
 گردون بدور خطّهٔ غبرا کنند مدار
 تا کرسیت بخطّهٔ غبرا نهاده‌اند
 روحانیان عالم بالا چو آیتی
 اینجاست سر بخاک تمنا نهاده‌اند

در مقامات و شؤون عرفای بالله و تخلص بمدح حضرت

بقیّة الله روحی له الفدا

تا اهل کمال در جهان اند در پردهٔ ابر ناقصان اند

این ابر چو رفت شد هوا صاف
 ناورده فرود سر بذلت
 ناکام زعیش و نوش دنیا
 چون آب حیات گشته مخفی
 در گوشه عزلت از خلایق
 از مال و منال بی نیازند
 مردم همه گر اسیر جسم اند
 باطن ملک و جمیل ظاهر
 در گلشن و روضه حقایق
 در باغ حقایق و معارف
 چون باز کنند لب بحکمت
 در عشق بر آورند آواز
 پندار که بلبل بهشت اند
 چون باد صبا کشیده دامن
 بگذاشته پا به روی گیتی
 ز اقلیم فنا نموده اعراض
 از خویش برهنه گشته آنگاه
 هم طالب گوهر معالی
 برکنده دل از جهان گیتی
 از خاک فنا نموده دیهیم
 خاصان حریم کبریایی
 هم سایه لطف لایزال اند
 از هستی خود گذشته اما
 شاهند ولیک بندگانسی

تا بنده چو ماه آسمان اند
 بازاند و بلند آشیان اند
 در کشور روح کامران اند
 همچون شب قدر بی نشان اند
 گنج اند و بگوشه ها نهان اند
 خود گوهر گنج شایگان اند
 ایشان همه خسروان جان اند
 پاکیزه دل و نکوروان اند
 در نزهت باغ و بوستان اند
 ارباب عقول و باغبان اند
 از مخزن عقل ، دُریشان اند
 چون بلبل مست در فغان اند
 در عشق هزار داستان اند
 بر توده خاك خاکیدان اند
 در فسحت ملک ، لامکان اند
 اندر پی ملک جاودان اند
 در بحر بقا ، شناوران اند
 هم گوهر بحر بی کران اند
 آزاد ز فکرت جهان اند
 در دولت فقر ، خسروان اند
 در پرده غیب ، مجرمان اند
 هم بر سر خلق سایبان اند
 در ملک وجود خودشهان اند
 بر درگاه صاحب الزمان اند

آنجا که فرشتگان علوی	بگذاشته سر بر آسمان اند
از یمن وجود ذات پاکش	خلقی ز عذاب در امان اند
گر عیسی و گر خلیل و موسی	در وادی ذی طوی شبان اند
گر قیصر و گر خدیو و کسری	در موکب شاه، بندگان اند
از رشحه لطف او چمن سبز	خندان گل و باغ و بوستان اند
با سوسن و گل، هزار دستان	در مدحت شاه همزبان اند
آنان که در این مقام عالی	از راه خلوص جان فشان اند
فردا است که در مقام اعلای	با منزلت و رفیع شان اند
از دفتر آیتی است پیدا	آنی که بجستجوی آن اند

ارباب معالی و فضایل

آنان که ظریف و نکته دان اند

در تهنیت عید فروردین و تخلص بمدح امام المسلمین حضرت

بقیة الله ، عجل الله فرجه

فرودین تخت خسروانه زده	بانگ بر خازن و خزانه زده
خازن طبع، حسب فرمانش	در عطا دست بی کرانه زده
باغ از حله های رنگارنگ	دم زچین و نگار خانه زده
بر لب جویبار صحن چمن	گل سرا پرده شهانه زده
باغ خندان زمین دولت گل	باغبان طبل شاد یا نه زده
سرو و شمشاد و کاج صف بستند	تا بسر تاج خسروانه زده
افسران چمن بسی گوهر	برسر دوش و روی شانه زده
رسم عشرت نهاده طارم تانک	طاق نصرت بر استوانه زده
مطربان چمن از این شادی	گاه موزیک و گه ترانه زده
از صدای نسیم و شاخ درخت	گفتی این چنگ و آن چغانه زده

سوی بستان شتافت بلبل مست
 بوی مشک است یانسیم بهار
 خیز ساقی، که صبحدم نرگس
 نفی حکمت زمی فقیه ار کرد
 آن شنیدم که دوش رندی چند
 پس بدستور شرع، مفتی دین
 بی خبر بوده حکم آزادی
 مقصد از باغ گل، تویی تو مرا
 کلک قدرت دو خواست شاهد و جفت
 چشم مست تو ای کمان ابرو
 خال رویت که حبه السود است
 نرگست را خمار برده بخواب
 از افق باز شد، دریچه صبح
 هیچ دانی، که این دریچه گشود
 دست غیبی که خاتم شرفش
 شاهباز کرامتش ز شرف
 حجت عصر، مهدی موعود
 بر لب جام حب او ساقی
 ای خوش آن کس که با عقیده پاک

بر سر سرو، آشیانه زده
 یا نگاری بزلف شانه زده
 در چمن باده شبانه زده
 سخنی مست و عامیانه زده
 خویش را بر شرابخانه زده
 جمله را حد و تازیانه زده
 عید بر سر در زمانه زده
 و از گلستان ره بهانه زده
 طاق ابرویت ای یگانه زده
 بر دلم تیر چون نشانه زده
 راه عقل آن سیاه دانه زده
 یا بافسون ره فسانه زده
 شمع شب، آخرین زبانه زده
 یا که این حلقه بر کرانه زده؟
 مهر بر دفتر زمانه زده
 بر سر سدره، آشیانه زده
 کاتش فرقتش، زبانه زده
 رقم فیض جاودانه زده
 سر بر این خاک آستانه زده

باشد از فیض آستانه او

کایتی، حرف عارفانه زده

در بشارات مسرت انگیز و اشارات لطافت آمیز بظهور ولی
عصر حجة بن الحسن عجل الله تعالی فرجه

بوی گل از گلستان آید همی	یسا نگار دلستان آید همی
عاشقان را مژده باد ای دوستان	یار سوی دوستان آید همی
بوی مشک و عنبر سارارسد	یار مشکین گیسوان آید همی
مجلس از بیگانه پردازید، کان	لعبت شکر دهان آید همی
بال و پر سوزید ای پروانگان	شمع بزم عاشقان آید همی
بود چندی با عزیزان سرگران	حال، گرم و بهربان آید همی
چشم مستش غارت عقل است و هوش	شوخ چشم کامران آید همی
خسرو شیرین لبان محبوب ماست	خسرو شیرین لبان آید همی
سرو آزاد است یا عمر دراز	یا خود آن سرو روان آید همی
جام اندر دست و خود مست و خراب	سرخ روی و شادمان آید همی
تا نماید داستان هان از سبا	هدهد رطب اللسان آید همی
مرحبا ای خوشنوی خوش خبر	کز حدیث تازه جان آید همی
بازگو از وادی رضوی، سخن	دلگشای آن داستان آید همی
بازگوزان در گه عالی مقام	کش ملایک پاسبان آید همی
مهدی موعود آن قطب وجود	کش درود از آسمان آید همی
ای خوش آنروزی که گویند این خبر	حضرت صاحب زبان آید همی
طبع روشن، مطلع دیگر نهاد	تا معانی در بیان آید همی
این جهان را باز جان آید همی	یعنی آن جان جهان آید همی
روزگاری چون شکر آید پدید	کامها، شکرستان آید همی
بگذرد این فتنه و جور و فساد	دوره امن و امان آید همی
روزگار پیر بعد از قرن‌ها	همچو بخت شه جوان آید همی

عیسی بخشنده جان آید همی	این خبر بدهید با دل مردگان
برتر از موسی ، شبان آید همی	تا نگهبانی کند این گلّه را
یوسفی با کاروان آید همی	ای خریداران شما را مژده باد
ماه کنعان ناگهان آید همی	بوی پیراهن ، غبار از دل زدود
ظّل یزدان سایبان آید همی	برسر این خلق از لطف خدا
مهدی آخر زمان آید همی	گوی هان بادشمن دجال چشم
رای پاکش حکمران آید همی	آنکه برلوح قضا ، کلک قدر
بیرق او بسادبان آید همی	زورق افلاك را اندر محیط
بالب معجز نشان آید همی	احمد ثانی پی تعلیم خلق
زآسمان فوجی گران آید همی	تا نماید نصرتش چون روز بدر
جبرئیل از آسمان آید همی	آورد تا آیت فتح و ظفر
ذوالفقارش بر میان آید همی	هر که دیدش گفت اینک مرتضی
خاتّم پیغمبران آید همی	یا بخیر از پی قلع یهود
سوی قبطی مردمان آید همی	یا که موسی باید و بیضا ، زطور
آتش بر دودمان آید همی	گوی دشمن را که از شمشیر شاه
سبز و خرم بوستان آید همی	آبهای رفته باز آید بجوی
خسرو روحانیان آید همی	تا کنند خود ریشه جسمانیان
نور یزدان مهرسان آید همی	از پی این ظلمت اهریمنان
طبع من گوهر فشان آید همی	شکرالله در مدیح شهریار
گوهر از طبع روان آید همی	آری آری ذوق چون افتد سلیم
با کلاف وریسمان آید همی	لیک بردرگاه شه همچون عجز

خوش کلافی کایتی آنرا بها

زلف حوران جنان آید همی

در تشیید مبانی عقاید بدلائل و شواهد واستمداد از ولیّ عصر
حجّة بن الحسن عجل الله فرجه

ای راهروان، کوشش و همت بنمایید
ره در حرم حضرت عزّت بنمایید
در محفل اصحاب کرامات در آیید
سر خوش ز می ساغر وحدت بنمایید
از عالم کثرت سفری جانب وحدت
توحید خداوند ز کثرت بنمایید
ممکن نتواند که ز غلت بگریزد
راه از بر معلول بعثت بنمایید
گر خصم کلامی ز طبیعت بشما گفت
در وقت شما شقّ طبیعت بنمایید
لبّ دل هر ذره شکافید که شمس است
روشن خرد از شمس حقیقت بنمایید
اثبات وجود ازل و قدرت حکمت
از نظم جهان در همه خلقت بنمایید
لَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَتَّخِذْ وَلَمْ يَكُنْ رَا
از لم یکن و از صمدیت بنمایید
ترکیب دراو نیست که ذاتش احدی هست
تنزیه مقام احدیت بنمایید
بیهوده متازید که ذاتش شناسید
پس وقفه بر آن درگاه و حضرت بنمایید

زانوار تجلّی که در اسماء وصفات است
 روشن بصر عقل ز جلوت بنمایید
 در حضرت قیّوم بر استار تجلّی
 چون روح قدس نظره بحیرت بنمایید
 تا نور حقیقت کشد از روزن دل ، سر
 بایست دل از مشغله خلوت بنمایید
 در حکمت او چون که بتحقیق رسیدید
 پس حکم باثبات نبوت بنمایید
 انسان مدنی طبع وهوی بر سرره سنگ
 و از شرع نظام مدنیت بنمایید
 قانون حکیمان نبود جامع و مانع
 رفع خلل از حکم شریعت بنمایید
 در قدس خداوند قبایح چو روانیست
 تصدیق شرایع بهوایت بنمایید
 پس لطف بر او لازم و ایجاب تکالیف
 از جانب او ختم برامت بنمایید
 در گوش هوی ، پند خرد جای نگیرد
 جز آنکه بیانی ز عقوبت بنمایید
 ز این باب رهی باز شود سوی مجازات
 عدل است و یقین پس بقیامت بنمایید
 خالص نبود لذت این عالم پر غم
 خالص همه لذات بجنّت بنمایید
 هرگز نبود روی زمین خالی و عاری
 در هر زمینی فحوص زحیجت بنمایید

هر دهکده را از طرف شاه بود میر
 گر نیست بر او طعنه زشنعت بنمایید
 گیتی اگرش نیست نماینده ایزد
 پس از چه بر او نام زحکمت بنمایید
 دعوت اگرش آیت و اعجاز نباشد
 نامش بسزا خدعت و بدعت بنمایید
 دعوای بلائینه تصدیق نشاید
 این مسأله را عرضه بفطرت بنمایید
 گر بود کسی مدعی وحی زیزدان
 البتّه طلب آیت و حجّت بنمایید
 چون رفت رسولی زجهان کرد وصیّت
 تحقیق حقّ از باب وصیّت بنمایید
 چون عهد خداوند بود امر امامت
 نیکو سخن از نصّ و سجّیت بنمایید
 آنرا که اولی الامر شناسید ز قرآن
 تنزیه ز هر عیب و نقیصت بنمایید
 ایجاب اطاعت نتوان کرد زخاین
 در مورد نصّ، قطع بعصمت بنمایید
 گویند گر اجماع کند حلّ مسائل
 صد رخنه در اجماعی آست بنمایید
 قرآن نکند رفع خلاف و نه خلاف است
 پس رفع تنازع بامامت بنمایید
 دیدید جهان خالی اگر هست ز حجّت
 ایقان بوجود وی وغیبت بنمایید

ورنه شکند قائمه قاعده لطف
 آنی که از او اصل شریعت بنمایید
 گر رفت چنین قاعده قائمه از دست
 بدرود دگر هر چه عقیدت بنمایید
 واین قاعده گوید که بهر عصر و زمانی
 ناچار امامی است که بیعت بنمایید
 هر چند که نصّ کافی و خود شاهد وافی است
 زایات توان شاهد عصمت بنمایید
 اعجاز سلف در خلف انکار توان کرد
 تعریف امامت ز کرامت بنمایید
 بایست بهر عصر یکی صاحب آیات
 باشد که بدو رفع شبهت بنمایید
 ای اهل خرد صاحب آیات علی بود
 گر خود طلب راه هدایت بنمایید
 از آیت تطهیر شناسید که بایست
 تسلیم چنین امر بعثت بنمایید
 خواهید اگر آیت تنصیص ولایت
 ازان و ما ، حصر ولایت بنمایید
 از نصّ غدیر و سخن پاک پیمبر
 فتح در صد مسأله حکمت بنمایید
 از بعد علی یازده شاهند ، اولی الامر
 از نصّ نبی عقد عقیدت بنمایید
 در دوره ماحجّت حقّ هادی مهدی است
 از در گه او کسب سعادت بنمایید

هر ورطه گرفتار شدید از ستم خصم
 از وی طلب یاری و نصرت بنمایید
 در دولت او چون فرج ما است مقدر
 از حَقِّ طلب آن ملک و دولت بنمایید
 خواهید جهان را که شود همچو گلستان
 تعجیل فرج خواسته ، دعوت بنمایید
 خواهید سعادت ، طلب فیض و کرامت
 چون آیتی از اهل کرامت بنمایید

در تظالم و شکایت از روزگار بدر بار حضرت ولایت مدار ،
 حجة بن الحسن عجل الله فرجه

اندیشه نمود خسته جانم را	بگذاخت چو موم استخوانم را
در بازی کعبتین ماه و مهر	بر چیده سپهر خانمانم را
میخواست مرا چو خویش سرگردان	بر باد بداد دودمانم را
بر من شب هجرنا گه آوردی	تاریک نمود بس جهانم را
در کسب علوم صرف بنمودم	ریعان شباب و عنفوانم را
در کسب هنر بهمت عالی	بستم بکمال جد ، میانم را
در فقه و اصول و منطق و حکمت	طیّ کرده مراحل زمانم را
یاران همه از زرو من از دانش	اندوخته گنج شایگانم را
در فضل و هنر ربودمی سبقت	با فضل خدای ، همگانم را
شهرت بگرفت و امتیازی بود	در نزد محققین ، بیانم را
در بحث حقایق علوم آری	دادند طلاقتی زبانم را
در علم و ادب بجملة اقسامش	دیدند معانی و بیانم را
و امروز در این دیار ، حیرانم	حیران که کجا کشم عنانم را ؟

از ناطقه چرخ گنگ افکندی
 ای دهر هر آنچه میتوانی کن
 من طایر قدسم و کشم روزی
 در سایه لطف و عرصه مینو
 در گلشن قدس بر کشم آوا
 ای باد صبا مگر نه برخوانی
 گر خوانده‌ای از چه رونیاوردی
 ای حجت عصر و سایه یزدان
 خشکیده چو بوستان، امیدم
 ای صاحب مسند جهانبانی
 ای خضر بجرعه‌ای که می‌بخشی
 در سایه خود شها پناهم ده
 عمری است که خون دل مرا، قوت است
 از لانه دیوودد ببر بیرون
 بنهاده سری بر آستان دارم
 با خویش بگو کند چه گردانم

مرطوطی طبع نکته دانه را
 دادم بتو جسم ناتوانم را
 بر شاخه سدره، آشیانم را
 بخرامم و خوش کنم روانم را
 نشنیده فلک دگر فغانم را
 در حضرت شاه، داستانم را
 فرمان شه و خط امانم را
 بشنو زکرم دمی فغانم را
 کن سبز دو باره بوستانم را
 روشن چو بهشت کن جهانم را
 بخشای حیات جاودانم را
 برداشت فلک چو خانمانم را
 دانی تو مکید دشمنانم را
 ای طاوس قدس، آشیانم را
 بینم رخ ماه آسمانم را
 بی چاره فقیر آستانم را

از دفتر آینه بیا برخوان

شرح غم و درد و داستانم را

در تذکر حسن و جمال معنوی و نعم اخروی از مشاهدات

نعم دنیوی و اقتدا بعترت نبوی

تعالی الله از آن چشم خماری

که مست است وبری از هوشیاری

دو نرگس یادو جادوی فسونگر

دو آهو یادو وحش کوهساری

دو آهو در میان مرغزاران
 بسی خیره تر از شیر شکاری
 دو نرگس در گلستانی دمیده
 گشوده نرگس از باد بهاری
 نیاید هیچ از بیمار مستی
 مگر زان نرگس مست خماری
 الا ای دلبر شیرین شمایل
 الا ای کوکب لیل و نهاری
 همه کوکب به شب رخشنده باشند
 بروز و شب رخ رخشنده داری
 الا ای گلرخ سیمین جوانب
 که هستی سر و باغ کامکاری
 همه گلهای فروزان در بهارند
 فروزان در دی و هم در بهاری
 فروزان همچو گل شاداب و خرم
 خراسان همچو سرو جویباری
 تو را داده است حسنت عشوه و ناز
 مرا داده است عشقت بیقراری
 تو را داده است قسمت ، لعل خندان
 مرا داده است دردو آه و زاری
 مرا داده است عشقت ، زرد رویی
 تو را بخشیده یزدان گلهزاری
 بزلفت داد ، رسم دلبری را
 بمن آیین عشق و بیقراری

صبا بگذشته بر زلفت سحرگاه
 که دارد در نفس مشک تئاری
 تئاری مشک را با خود گرفته
 که بر گیتی نماید مشک باری
 صباح عید و گل ، بنشسته بر تخت
 بآیین شهی و تاجداری
 در آن محفل بخواند شاهنامه
 هزار خوشنوی شاخساری
 هزاران داستان خواند زشاهان
 برای گل ، باهنگ هزاری
 بدست لاله ، ساغر از می ناب
 شراب سلسل اندر خوشگواری
 بروی تاج خسرو ، خازن ابر
 زغلطان در کند ، گوهر نثاری
 میان گلرخان بگشوده سوسن
 زبان اندر سپاس و حق گزاری
 کمر بسته است سرو و کاج و شمشاد
 بخدمت ، از طریق جان نثاری
 کشیده بر زمین استبرق سبز
 فلک فراش بزم شهریاری
 هم از گلهای رنگا رنگ کرده است
 سترق فرش را گوهر نگاری
 نگار اندر نگار اندر نگار است
 درخشان گوهران از آبداری

سمن با یاسمن دستی بگردن
 بنفشه زلفش اندر بیهواری
 زجام لاله گویشی خورده باده
 که نرگس راست، خوی باده خواری
 مگر نرگس زچشمان تو آموخت
 فسون دلبری و حیلہ کاری
 صبا را گفت شه، بیرون رو از باغ
 که نبود در تو خوی پرده داری
 تو هستی پرده در، دوشیزگان را
 همان بهتر که خوی شرمساری
 دری چون پرده این گلرخان را
 بماند لکّه بی اعتباری
 مرا آید بیاد از دولت گل
 از آن جاوید ملک و ماندگاری
 که این دولت نباشد جز دو هفته
 زپی دارد بسی ادبار و خواری
 خوش آنروزی که اندر باغ فردوس
 رسد هنگام عیش و کامکاری
 لب خندان حوران بهشتی
 کند جبران عهد سوگواری
 قصور سرسبز و یاقوت احمر
 کز آنها بیگذرد انهار جاری
 خوش آن دولت که دایم پایدار است
 که عهد گل ندارد پایداری

نسیمش روح بخش و روح پرور
 عبیر مشک در جنّات ، ساری
 روان را روح دیگر بخشد از لطف
 حیات اندر حیات از فیض باری
 تو را بدهند حوران دل آرا
 دو صد مستی زچشمان خماری
 بخود نتوان گرفت آئینه عقل
 سر آن حسن و جمال و گلهزاری
 وزان خوشتر جمال و طلعت دوست
 اگر روزی نماید بخت ، یاری
 جمال حضرت و رضوان اکبر
 که مستی باشد اندر هوشیاری
 شراب عارفان ، جام طهور است
 خوشا روی نگار و می گساری
 تجلی حسن آن رخ چون نماید
 دگر لذّات لذّت کمی شماری
 بقاء اندر بقاء اندر بقاء است
 فنا را نیست آنجا پاگذاری
 همه عیش است و نوش و روح و راحت
 همه شاهی و ملک شهریاری
 اگر خواهی جمال و جلوّه دوست
 مده از دست ، راه رستگاری
 ره این رستگاری را ندانم
 تو باور داری آنرا یا نداری
 بغیر از پیروی آل طاهرا
 خداوندن تخت و تاجداری

برومندان پاکِ پاکِ گوهر
 جدا از خلق، در والاتباری
 چو ایشان وارث علم کتابند
 نه آنانی که از علم اندعاری
 زَاوَرُثْنَا الْکِتَابَ این نکته پیداست
 برو، برخوان و یا بشنو زقاری
 کسی را کش خدا بر می‌گزیند
 دهد هم عصمت و پرهیزگاری
 هم او ظالم روا نبود که باشد
 و گر نه جهل باشد علم باری
 سلامش داده هر کس برگزیدش
 جناب اقدس پروردگاری
 گروه ظالمان را لعن کرده
 بهر مصحف جناب کرد گاری
 مدان ظالم تو اهل اصطفای
 ستمگاری، گرش ظالم شماری
 پس آن تقسیم درامت فرود است
 نه اندر مرکز قرآن مداری
 مرا ایقان، که راه راست این است
 اگر داری هوای رهسپاری
 نه راه شافعی و بوحنیفه
 نه رای مالک و قول بخاری
 خدا را در سخن اندیشه ای کن
 که یابی اندر آن کامل عیاری

نظر کن بر کلام و بر درستی
 مبین دربنده و در خاکساری
 سخن گویم ولیکن از تو ندارم
 بجان اولیا اسید واری
 حدیث عقل ، با دیوانه گفتن
 نشاید از طریق هوشیاری
 بخواب آلودگان افسانه گفتن
 زییداران نباشد اختیاری
 مگر از باب حجّت بر مخالف
 که حکمت راست امری اضطراری
 تو هم جانا نشاید بود مغرور
 بنام شیعیگی و دوستداری
 که در راه ولایت شرطها هست
 نخستین شرط آن ، پرهیزگاری
 بهشت اندر میان ناخوشی هاست
 سعادت در پی صد گونه خواری
 چو ایمان آوری **ثم** استقاموا
 تو را دعوت کند در پا فشاری
 بیا بر خوان تو شعر آیتی را
 که شد نسخ آیت شعر نزاری

در وقایع ماه ربیع الاول و تهنیت ولّی عصر، حجة بن الحسن
 علیهما السلام بامامت کبری در روز
 فیروز نهم ربیع که روز تهنیت بولایت است

ای ماه ربیع ، عشرت آوری	دنیا دنیا ، مسرت آوردی
جان پرور و دلفریب و روح افزا	از زلف نگار ، نکهت آوردی
و این خطّه خاک تیره را روشن	هم گلشن ورشک جنت آوردی
محنت بردی صلاّی شادی دادی	ذلت بردی و عزّت آوردی
بردی غم و دادی از غم آزادی	نقمت بردی و نعمت آوردی
صدیمن و یسار و یسر و دولت را	اندر پی ضرو عسرت آوردی
اندوه و غم و ملال ، بزدودی	فیروزی و فتح و نصرت آوردی
لطف آمد و قهر رفت و از شادی	در چهره خواص ، نصرت آوردی
نوش آمد و نیش رفت و از فرحت	صد باغ و بهار و بهجت آوردی
آری تو ربیع و باشد از شأنت	در گلشن بخت حضرت آوردی
انسان جهان آفرینش را	در عین تو عین رحمت آوردی
آری که تو عین دهری و در عین	آن مردمک نبوت آوردی
و آن چشم و چراغ هر دو گیتی را	در عالم ظلم و ظلمت آوردی
برداشته ظلم و ظلمت از گیتی	و ه وه که چه نور و نصرت آوردی
یعنی که رسول هاشمی نسبت	رخ سوی محیط غربت آوردی
تا بر سر فرش ، افکند سایه	از عرش بفرش هجرت آوردی
در مکه چو تافت سینه سینا	صد شعله نار حسرت آوردی
از صورت عرش ، معنی آورده	و از معنی خلد ، صورت آوردی
هم آیت حکمت خداوندی	هم شاهد مجد و قدرت آوردی
از فکرت با حقیقتش بیرون	امری بیرون ز فکرت آوردی

با مصحف آسمانی قرآن	عدل و کرم و سروت آوردی
در دوره بی سروتی مانا	قانون حق و فتوت آوردی
در عهد جهان جور و خودخواهی	آیین خوش سبوت آوردی
آورده بهار ، گر بروبستان	اما تو بهار حکمت آوردی
چندی نگذشت ای همایون فرّ	کز غرّه چهره هجرت آوردی
هجرت نه که وصل و کامگاری را	در آن رحلات و نهضت آوردی
اسلام گرفت شوکت و قدرت	صد عزّ و شکوه و شوکت آوردی
در روی زمین ز پرچم توحید	چون آیت نور رایت آوری
و اندر نهمت ، همای مبارک رخ	عیدی توقیرین عشرت آوردی
در کام کرام ، ریختی شربت	بر پیکر کفر ، ضربت آوردی
بر تخت ولایت و جهان داری	آن مهدی مهر طلعت آوردی
میمون و مبارک و همایونی	چون ظلّ همای دولت آوردی
در تهنیت جلوس مسعودش	جبریل ز نور آیت آوردی
روشن کردی حجت الهی را	واز پرده غیب ، حجت آوردی
بر رغم معاطس بنی العباس	سلطانی ز آل عصمت آوردی
برداشتی از مه رخس ، پرده	بیرون دلها ز حیرت آوردی
ای ماه تمام روح و ریحانی	گویی که ز خلد نکهت آوردی
در گوش پیام آشنا گفתי	صدمژده خوش ز حضرت آوردی
هر روز فرح فزای و روح افزا	مانند بهار نفحت آوردی

چونان که مداد آیتی زاین شعر

از مشک ختن حکایت آوردی^۱

۱- در این قصیده و مانندش اگر سرائع قواعد شعری، مطابق علم عروض و قافیه نشده است همانا تعمدی است در ترك تقلید و اعراض از سیره اساتید چون در مقام بیان حقایق مفصل قناعت بکلام بر مصلحت مقتضی بلاغت شمرده میشود. والله الهادی (مؤلف)

در معرفت حضرات ائمه هداة

دل مرا خلوت سرای حضرت مولاستی
و ز تجلی سینه من ، وادی سیناستی
در دل من این صفا آری زهر مصطفی
صاحب معراج سبحان الذی اسری استی
قابلیت شرط فیض و همّت روح القدس
نفس قدسی لایق اسرار ما اوحی استی
روح قدسی کرد حسب الامرین عالم صعود
و آنچه آورد از شریعت در جهان برجاستی
باز خورشید ولایت سر بر آورد از بروج
هریک از اثنا عشر مهری جهان آراستی
مطلع شمس ولایت ، ذات پاک حیدراست
نور پاک مرتضی ، در مطلع علیاستی
احسن از روی حسن سرآت وجه الله نیست
و اندر این آینه ، انوار هدی پیداستی
صاحب امر ولایت ، مجتبی چون رخت بست
نوبت شاه شهیدان ، سید بطحاستی
کو کبی رخشنده همچون سید سجّاد ، کو؟
کش نسب از مصطفی و ازدوده کسری استی
در جبین باقر ، آثار ولایت باهر است
نور حق بیند دراو ، هر دیده کان بیناستی
جعفر صادق ، امام برحق است و رهنماست
حضرتش در پنج مذهب ، صاحب فتواستی

حجت هفتم امین الله امام المشرقین
 یوسف آل محمد ، بوالحسن موسی استی
 حجت هشتم ، رضاشاه خراسانش لقب
 کز رواق او خراسان، جنبه الماوی استی
 حجت ناسع ، ولی الله ابو جعفر تقی است
 در امامت چون نبوت ، ثانی یحیی استی
 گر هدایت خواستی خواه از علی هادیش
 کر شرف مصباح دین و آیت کبری استی
 ز آستان عسکری چون خلد سرمن رای
 معترف در فضل او هر عالم ودانا ستی
 قائم آل محمد ، مهدی صاحب زمان
 این زمین و آسمان ، از یمن او بر پاستی
 از دل و جان آیتی باشد غلام بوالحسن
 وین غلامی بهتر از دنیا و مافیها استی
 من غلام حیدرم ، حیدر موالی را پناه
 در پناهِش دست من در شاخه طوبی استی
 قدسیان را کن هماهنگی بصلوات و سلام
 بر روان اولیا چون حاجتی میخواستی
 بی خبر بر تربت ما مگذرید ای دوستان
 جسم اگر خاموش باشد روح ما گویا استی

در معرفت ذات مقدس باری عزّ اسمّه و ابطال آراء مختلفه و

عقاید فاسده در آنچه گفته‌اند

راه حقّ از راه باطل روشن و پیداستی

بی سبب چون بنگری این شور و این غوغاستی

مشرقی صافی اگر خواهی زقرآن خواه و بس

باطن او کوثر است و ظاهرش طوبی استی

سوره توحید گوید داستان از ذات پاک

در صفاتش نیز قرآن علم الاسماستی

در طریق معرفت بگذار آرای سیخ

آنچه قرآن گفت از مشکوة ما اوحی استی

در بیان معرفت ، افسانه‌هایی گفته‌اند

کان همه زاوهم و افکار دغل برخاستی

وان که میگویند عالم را حقیقت ذات اوست

وین همه نقش و صور چون موج و چون دریاستی

آن هیولای جهان و نزد ارباب نظر

در وجود از جمله اشیا اسفل و ادنی استی

وان که میگویند ذاتی هست ساری در جهان

مبدی آثار و افعال همه اشیاء استی

در مقالات حکیمان ، گر بفکرت بنگری

خود طبیعت باشد و قائم بدیگر جاستی

وان که میگویند عالم جسم و وی روح وی است

پس همه عالم یکی هست و بدو برپاستی

هست این معنی ردیف نفس کلی در علوم
 خارج از امکان نه و در فقر همچون ماستی
 وان که میگویند نوری باشد و باشد محیط
 برجهان و نفس از آن نور وضیا بیناستی
 هست زان پرتو کمالاتی که نفس آرد بدست
 خویش را در پرتوش آراستی ، پیراستی
 عقل کلتی باشد این معنی که در شرع است و عقل
 عقل کلتی بنده ای بر درگاه مولاستی
 وان که میگویند جان را میبود چندین حجاب
 بگذرد چون روح از آنها قادر داناستی
 عین تثلیث است و با توحید دارد اختلاف
 در حقیقت آنکه گوید این سخن ، ترساستی
 و این همه شرك است و با توحید ناید هیچ راست
 او منزّه زاین همه افسانه بی جاستی
 معنی توحید را آموختیم من از خلیل
 لایحّب الافلین ، روشن ره بیضاستی
 بس نه من وجهت وجهی گویم اندر این مقام
 جمله ذرات جهان را منطق گویا ستی
 اقتباس معرفت چون کرده از مصباح شرع
 آیتی بیزار از آن افکار و آن آراستی
 در میان ما و حیوان یکک حجاب است ای عزیز
 بی خبر حیوان ز روح و درك ذات ماستی
 پس چسان بتوان شناسیم آنکه را اندر میان
 صد هزارانش حجاب و ذات ناپیدا ستی

در توصیف جمال محبوب و محسنات شاهد مطلوب و آشتی
روزگار بعنایات خداوند آفریدگار عزّاسمه

بس نازنین شما یلت ای سیمبر شده
هر عضوی از تو عاشق عضو دگر شده
چشم تو عاشق است بابر و که در افق
شکل هلال ، مرتسم از مشک تر شده
ابروت خواست گوشه چشم تو در گرفت
زان دو خمیده قامت و باریکتر شده
خدت کشیده شعله ، که مژگان گرفته دود
مژگان بسوی خد تو چون نیشتر شده
زلف تو گرد خال تو لرزان چو مروحه است
خالت بر آتشی که بدان زلف بر شده
لب غنچه وار خون جگر سبزه خطت
خط موروار ، عاشق تنگ شکر شده
هر عضو دیده ، گویم از آن نیست خوبتر
بینم سپس که عضو دگر خوبتر شده
بالا تر آنکه در برآینه چون نشست
هر عضو ، عاشق خود از او سر بسر شده
واندر تبسمش چو ثنا یا شود پدید
خندان درو شکفته عقیق و کهر شده
گویم هر آنچه قصه گیسوی او دراز
کوته کنم سخن که بسی مختصر شده

ساقی بیا که مجلس مارشکِ جنت است
 اکنون که گل بتخت شهی باز بر شده
 فصل گل و بهار که در باغ و بوستان
 در سُنْدُس و حریر و ستبرق شجر شده
 باد صبا ز پیرهن گل پیام داد
 وارد مگر عزیز چمن از سفر شده؟
 بر شاخ گل مغنی بلبل ترانه سنج
 بر شاخ سرو ، فاخته فریاد گر شده
 در جام عکس چهره ات افتاده ، ساقیا
 زان روی، جام روشن از آن چون قمر شده
 چونان که حسن صورت ظاهر تو راست خوش
 از رخ جمال معنویت جلوه گر شده
 صد حکمت الاهی و انوار خسروی
 پیداست از رخت که بر اهل نظر شده
 هم شوکت و بزرگی و اقبال و مردمی
 گویا سرشته با گلت ای نیکفر شده
 حاکی است حسن یوسف کنعان ز جان پاک
 چون مظهر ظهور معانی ، صور شده
 از آب و گل فرشته سرشته است دست صنع
 یا خود فرشته ایست بشکل بشر شده
 باین جمال و حسن، عجب نیست کایتی
 معو جمال یار و ز خود بی خبر شده
 زان رو که عکس روی تو برگرفته در خیال
 آینه وار عارض شمس و قمر شده

زاین منصب بزرگ که دادش خدیو عشق
 در چار سوی ملک جهان ، نامور شده
 بررغم مدّعی که مرا خواست دور از او
 لطف نگار بادل من بیشتر شده
 چندان که خصم زیر وزیر خواست کار من
 امروز کار او همه زیرو زبر شده
 منتّ خدای را که بدان در گهم دعای
 شد مستجاب و داد رسم ، داد ور شده
 اشک مرا بحسن قبول اعتبار داد
 چون قطره‌ای که در صدف خود گهر شده
 بالطف حق شناخت مرا چشم روزگار
 واقف ز لطف طبعم و فضل و هنر شده
 گفتمی که روزگار نه بشناخت تا کنون
 این بنده را که تازه بمن ، مهر ور شده
 وقت سحر ، بشارت فتح و ظفر رسید
 بیدار شو که نوبت فتح و ظفر شده
 هان ، روزگار بر سر صلیح است و آشتی
 دور سپهر ، روی مدار دگر شده
 وان شام تیره رفت زالطاف کردگار
 و این صبح روشنت ، زدعای سحر شده
 شد سالها نهال ارادت نشانده‌ای
 اکنون سعادتش همگی بارور شده
 ای کیمیای رحمت وای آفتاب فیض
 از لطف تو است گرمس این بنده ، زر شده

آری گدایی در میخانه، کیمیاست

واین خاك آن دراست مرا تاج سر شده

زاین آستانه بود که در عهد انسداد

در علم دین، میسرّم این فتح در شده

در غیر خدمت تو، گرم عمر صرف شد

سرمایه‌ای نفیس بود، کان هدر شده

این قصیده را در ورود بعضی از علوّیین و اشراف از دوستان،

در بیرجند گفته است و اتفاقاً در این موقع تصادف

فروردین با ربیع الاول بوده است

جهان خرم زفیض نو بهار است

صلای باغ درداده است، قمری

ز هر شاخی گلی بشکفته درباغ

می و چشم نگار و ناز نرگس

که منع می، کندا کنون که درباغ

مزید عشرت و عیش و مسرت

بشارت ربیع اوّل آمد

بهار فارسی خود مژده آورد

من ارهستم بهار عیسوی دم

بود چون ذره خورشیدم در آن کوی

خوشا آن کوکب و ماه یمانی

الاساقی بده جاسی که شبنم

مزید عشرتم ما بیین عیند یّن

همایون مقدم یاری معظّم

هوا چون زلف خویان، مشکبار است

ز شاخ سرو کایام بهار است

بهر گلبن نوایی از هزار است

خمار اندر خمار اندر خمار است

ز جام لاله نرگس می گسار است

در این عیدی که از جم یادگار است

که ماهش از رسالت تاجدار است

پس از من نوبت آن بختیار است

ولی احمد در آن مه آشکار است

که خورشید جهاننش ذره وار است

که نورش پرتو پروردگار است

بروی گل چو در شاهوار است

در این فصلی که گل بر شاخسار است

عزیز و مهربان و کامگار است

شمارم مقدمش را من ، غنیمت	که لطفش سوی من بس بی شمار است
هلالی بود خود کین الهالین	که از برج سعادت اشکار است
از اوروشن دوچشم دوستان شد	وزاو گلشن تو گویی این دیار است
ربیع فی ربیع فی ربیع	بهار اندر بهار اندر بهار است
شرافت دارد از باب سیادت	حسینی گوهر وسودد شعار است
تبارش از تبار عرشیان بود	سعادت رتبت والاتبار است
از آتش دوست میدارم که مارا	صدیقی هوشمند و هوشیار است
خدایش درسفر ، محروس دارد	فراقش گر چه برما ناگوار است
شبت ، قدر وصباحت باد نوروز	الا تا گردش لیل ونهار است
بتابد کوکب بخت ، درخشان	قمر را تا بر این طارم ، مدار است
بهار باغ اقبال دل افروز	بهاری تا که اندر روزگار است
زطبع آیتی این شعر زیبا	تو را یادی وازمن یادگار است

در جواب قصیده قدوة العارفين ، حاجی آقای کبریائی نهبدانی گفته و فرستاده است

خوش آن طوطی که برطوبی ، ز رفعت آشیان دارد
جهان زیر نگین گیرد ز وحدت سایبان دارد
سخن گوید ز اسرارش ، شکر ریزد ز منقارش
زمنقار شکر بارش ، هزاران داستان دارد
خوش آن طاوس قدوسی که از سبوح و قدوسش
خروس عرش و طاووس فلک را در فغان دارد
بهنگام تنزل چون فرود آمد از او بلبل
بروی شاخه های گل ، نوای دلستان دارد

جهان هستی ای صوفی ، بود آینه ای صافی
 در این آینه تمثال جمالی این جهان دارد
 از این رو بر همه عالم شدم من عاشق محرم
 بهر جا رو کنم بینم که رخساری عیان دارد
 برای عارف واقف ، جهان طور است و او موسی
 چه داند گلّه عاسی چه در خاطر شبان دارد
 بیا دل را صفا کن سپس قدرت تماشا کن
 از آن قدرت که چرخ را خمیده چون کمان دارد
 زمانی گوش دل و کن سپس حکمت تواصفا کن
 که لقمان لمقه ای روزی ، از این دستار خوان دارد
 شگفت آید که سلطانی خورد نان جویین اسّا
 بمهمان خانه نعمت ، هزاران میهمان دارد
 دهانی چون فلک خواهد کز او خورشید برآید
 که گوید مدح گنجوری که خاتم بردهان دارد
 میان عاشق و معشوق ، رمزی هست جان پرور
 کجا آگاهی از سرّش ، شتر یا ساربان دارد
 لسان عاشقی داند ، کسی کو عاشق است از جان
 در این مکتب مقاماتی ، چو شیخ نکته دان دارد
 گشودم من زبان با این لسان چون همزبان دیدم
 کشد فریادش آن مرغی ، که بیند همزبان دارد
 میان انسی و حیوان ، میانجی یک حجاب آمد
 نداند هیچ حیوانی چه انسی در نهان دارد
 مقام کبریایی را ، هزاران پرده شد حاجب
 طمع گر کبریائی کرد ، دورش زآستان دارد

براق عقل زین کردم ، فراز آسمان رفتم
 تمام حلقه‌ها دیدم که یاهو در میان دارد
 چوشیخ آیتی زآیات باید دید ذاتی ، کان
 نه‌جایی در زمین دارد ، نه‌جا در آسمان دارد

در موضوع عقل و مال که هر کدام را بدیگری نیاز است و
 بفقدان هریک دیگری بمقصود نرسد

مرا حکیم خردمند ، دادی این دستور
 بعقل و ثروت ، دنیا و دین شود معمور
 اگر نه عقل ، نداری سیاست و تدبیر
 اگر نه مال ، برنج اندری همی رنجور
 بعقل ، معرفت حسن و قبح و مکرمت است
 بمال ، سهل توان کرد مشکلات امور
 هر آنکه گفت نخواهم بدهر ثروت و مال
 چنان بود که کسی خواست خویشتن را کوز
 ز چشم و گوش و زبان است و دست و پاء ، قدرت
 که عامل اند و بدانهاست کارها مقدور
 کمال قدرت انسان ، بمکنت است و بمال
 بمال چشم ، نمائی ز درك مقصد دور
 بعلم و حکمت یابد ، صلاح هر دو جهان
 ولی بعلم مجتّد ، کجا عمل میسور ؟
 گر این دو بال نداری مپر ، که می‌نپرند
 اگر دو بال نیارند زآشیانه طیور

بزور، زرنـتوان یافت، کن سخن کوتاه
 ولی بزر بتوان یافت، مرد قوت وزور
 در انتظام امور جهان، چنان دانم
 دراین سرای، امیر است عقل وزر مامور
 اگر امیر نباشد، فتاده ملک خراب
 و گر نه سطوت ماموری اثر دستور
 خلاصه آن که، کسی را که عقل و مال نبود
 بسی زروی زمین بهتر است او را گور
 جمال مرد بعلم است و عزت اندر مال
 بـمال عزت نفس و مقام وی بشعور
 اگر که مال نداری بذلتی اندر
 اگر چه مثل ارسطو بدانشی مشهور
 و گر که عقل نداری بکار حیرانی
 اگر چه نام تو را، قیصر است یا فغفور
 چه این سخن بشنیدی هم این زمن بشنو
 که هست بهـترت از درو لؤلؤ مـشـنـور
 کمال عقل، شناسایی خدای بود
 که هست نور و تو را می کشد بعالم نور
 بـمعـرفـت نه اگر روشنت خرد باشد
 چنان بود که چراغی فـسـرده در دیـجـور
 تو را چه فایده حاصل ز علم بی عمل است
 کتاب چند ببندند بر ظهور ستور
 کسی که ساغر او پرشد از می توحید
 همیشه سرخوش و شیدا است از شراب طهور

هرآن که نیست دلش در زمانه زنده بعشق
 شناسمش من و هر عاملی ز اهل قبور
 تو را است عقل دلیلی که میبرد ، آخر
 بسوی روضه رضوان و خلد و حور و قصور
 کمال عقل شریف است در عبادت حق
 که عادل است و لطیف است و باذل است و شکور
 نصیب خویش فراموش از جهان تو مدار
 که پنج روز تو در مهلت است ای مغرور
 کمال مال بچود است ورنه خواهد بود
 برای دشمن بد خواه گنج تو گنجور
 درخت مال اگر جود آورد بروسود
 در این جهان بسروری در آن جهان بقصور
 وزیده جود و سخا نکستی زباغ بهشت
 که هست خصلت اهل بهشت ، تحفه حور
 بچود ، برده توان کرد مردم آزاد
 زبخل ، طبع غلامان شود زخواجه نفور
 چه حاجت است بسودان زنگبار و حبش
 کسی که برده او پند ، والیان و صدور
 خوش است زر که بریزی بپای یار عزیز
 و گر نه چیست ترا از یسار خود میسور
 خوش است زر ، که طعمای دهی بعاجزار
 خوش است زر ، که بپوشی یکی برهنه عور
 ندیدی آن که کجا رفت قیصر و کسری ؟
 ندیدی آن که کجا رفت نوذ رو شاپور ؟

اگر سکندر عهدی ، چشی در آخر مرگ
 اگر که نام تو بهرام ، میروی در گور
 بگیر داد خود از مال و با فروغ خرد
 بگیر راه سعادت بسوی خلد و قصور
 اگر بمال بهشتی خری ، فطوبی لک
 اگر بعقل بکوشی ، فسعیکم مشکور
 ز شعر آیتی آموز پند و کن تکرار
 بعقل و ثروت ، دنیا و دین شود معمور

در توصیف بهار و نفاست نفس ناطقه که آیت آفریدگار است و بیان اسرار شرایع مقدسه

رسید موسم باغ و وزید باد بهار
 نمود عطر فشانی ، نسیم چون عطار
 دمید باد بهاری بجیب مریم ، دوش
 نهاد عیسی گل ، در میان سبزه و خار
 گشود غنچه ، بآتانی الکتاب دهان
 که پاکدامنی مادرش کند اظهار
 نثار تازه عروسان تازه روی چمن
 ز ابر بارد باران چو لؤلؤ شهوار
 صفای ساحت باغ و عبیر طرف چمن
 یکی ز روی گل و دیگری ز باد بهار
 گشادگی رخ یارو حل عقد دل
 شد از نسیم بهار و رخ گشاده یار

ز بند هجر رهایی بیافت بلبل مست
 پرید بر سر شاخ و کشید ناله زار
 سخن شنیده نگردد زبس بود آوا
 ز آبشار و درختان و نغمه‌های هزار
 هزارستان گویی بنغمه خوانی خویش
 ز زهره فلک آموخته است ، موسیقار
 ولیک با همه بهجت مرز باغ چه سود
 مگر به دیده عبرت که دل کند بیدار
 تو را زدیدن باغ ارشگفت می‌آید
 شگفت نیست که نقشی است بی ثبات و قرار
 یکی است نقش بر آب و شود بزودی محو
 بر آب نقش نگیرد ، ثبات دل بردار
 تو خود بچشم ملک ، بوستان توحیدی
 که قدر خویش ندانی ، تو راست بس مقدار
 وجود خویش بیارای تا بهشت شوی
 بهار آوری و باغ و گلشن و گلزار
 نخوانده‌ای مگر از ذکر احسن التَّقْویم؟
 ندیده‌ای مگر از خویش ، اعجب الآثار؟
 فرشته‌ای که توانی پرید برسدرد
 سرشته در تو یکی امر مخفی از پندار
 تو را که آب حق و رنگ صبغة الله است
 ز آب و رنگ گل بوستان بیاید عمار
 تو را جمال معانی است باغ را صورت
 تو را جمال معانی سزد نه نقش و نگار

نه مثل همت عالی است عالی و موزون

اگر چه سرو بود دلفریب بر جویبار

نه مثل نکته توحید بر درخت وجود

اگر چه غنچه بود شاهدی تمام عیار

نه مثل مهر گیاه است برزمینه دل

اگر چه سبزه کند خرمیت را سرشار

تورا بملک وجود ار رسد زغیب نسیم

جمال گیرد و فرّ چون بهشت بهجت بار

در آن برویدی از حلم و مکرست ، از هار

وز آن بجوشدی از علم و معرفت ، انهار

در آن نهفته شود گنجهایی از حکمت

وز آن شکفته شود غنچه‌هایی از اسرار

ز باغبان شریعت چو تربیت یابد

رسد مقام امین را ز باطنش انوار

نماز، روی تو رخشنده و سفید کند

کسه رو سفید بود ، بنده نماز گزار

نماز نیست مگر با طهارت تن و دل

که دل ز غیر کنی طاهر و تن از اقدار

گذشتن از همه عالم بود ترا مقصود

بگاه گفتن تکبیر و ترک استکبار

کنی رکوع ، کنایت ز ذلت و تسلیم

بری سجود کسه هستم بدرگه تو غبار

تشهد است تورا باز تازه کردن عهد

کسه بر رسالت و توحید می کنی اقرار

بدین نمط، اگر آری بجا نماز و نیاز
 سزد که نامش معراج گویی و معیار
 پپای دار نماز و ز روزه جوی نجات
 رسول گفت که الصوم جنة من نار
 بکش مرارت جوع و بکش بلای عطش
 که با خبر شوی از حال مضطر نادار
 شوی شبیه ملک، اکل و شرب چون نکنی
 که اکل و شرب ملک هست ذکر و استغفار
 زکوت وی بود و مال را رسد وی ازان
 تو را ز بخل رهاند که جود گیر، شعار
 سخا کشاندت آخر، بسوی ناز و نعیم
 که این صفت ز بهشت است و نیست درخور نار
 ز حج و عمره شود دین بر حقت، تعمیر
 که مسلمی نه یهودی و صاحب زنتار
 برو بخانه معبود و در پناهش آی
 از این جنایت بی حد و مظلمه بسیار
 کناره گیر ز فحشاء و منکرات عمل
 که قهر بر تو نهاید ز حضرت قهار
 بخمر و میسرت آلوده نفس، پاک بکن
 که از مکاید شیطان بود، شراب و قمار
 مسوز خانه خود را ز آب آتش و ش
 طمع، سعادت آبادی از قمار مدار
 زوال عقل نیفزایدت مگر خسران
 قمار و نرد نیندازدت مگر در عار

ز راستی و درستی میبچ سر زهوی
 که هست از پی این روزگار، روز شمار
 چو آیتی ز خداوند شرع پند بگیر
 که پند شرع تو را آید ای عزیز بکار

فی الموعظة

دوش با یاران گذر در بوستانی داشتیم
 خاطری خوش از لقای دوستانی داشتیم
 ناگه از پای درختی آمد آوازی بگوش
 گوش بر نطق و بیان بی زبانی داشتیم
 دوستان، ما هم در این گیتی جهانی داشتیم
 و اندرین معموره ما هم آستانی داشتیم
 گاه اندر باغ با سر و و گل و بانگ هزار
 در چمن زیر درختان، آشیانی داشتیم
 گاهی اندر بزم یاران با نشاط و انبساط
 مجلسی خوش با قلوب شادمانی داشتیم
 بوده ز اصناف موائد، کامیاب و بهره ور
 هم ز انواع فوا که، بوستانی داشتیم
 نوش می کردیم از سرچشمه آب زلال
 ای بسی نعمت که ما هم در زمانی داشتیم
 چون کواکب شد فروزان، زینت آیین منطری
 ماه و خورشید و زمین و آسمانی داشتیم
 در جوانی دست اندر گردن سیمین بستان
 بسته دل در گیسوان دلستانی داشتیم

خال مشکین نگاری، برده ازماعقل وهوش

تاسحر لب بربل شیرین دهانی داشتیم

گلرخان را قامتی بوده است چون سرو روان

دست اندر قامت سرو روانی داشتیم

از برای دفع دشمن ، دست وتیغ بیدریغ

در نبرد قهرمانان ، بازوانی داشتیم

نقل مجلس بود ما را قصه شیرین لبان

از حدیث ماهرویان ، داستانی داشتیم

بوی گل باد صبا افشاند در صحن وفضا

و ز نسیم صبحدم ، فرخنده جانی داشتیم

ای مسلمانان شما را آرزو ندهد فریب

کز فریب آرزو ما بس زیانی داشتیم

دست ما کوتاه شد ، ناگاه از دار عمل

فکر امنیت نکرده ، ما امانی داشتیم

گر که بشنیدیم اندرز بزرگان در جهان

حالیا در گلشن رضوان ، مکانی داشتیم

گر که تقوی پیشه می کردیم در ترك هوی

از عنایاتش حیات جاودانی داشتیم

اندر این جان نعمت یزدان فزون زان عالم است

زین همه نعمت بدنیای کی نشانی داشتیم؟

در جوار سیّد کونین ، مولانا الحسین

اندر این جا نیز قصر و بوستانی داشتیم

تا که رفتیم از جهان ما را دگر از یاد برد

هر کجا یار عزیز مهربانی داشتیم

طعمه ماران و موران گشت آخر زیر خاک
 آن بدن کز پرورش ، ما قهرمانی داشتیم
 گر بزیر سایه قرآن بدی ما را مقام
 بر سر خود از کرامت ، سایبانی داشتیم
 آیتی ، گویند و بشنو از مزار مردگان
 یاد ایامی که ماروح و روانی داشتیم

در جواب هذیانهای عشقی بجای آنکه از نعمت وجود سپاسگزاری
 کند ، بکفران نعمت و اعتراض بر حکمت زبان
 درازی کرده است

آفرینش را که قصری محکم و معمور بود
 صد هزاران حکمت اندر خلقتش منظور بود
 این همه آیات حکمت نیست کافی کزازل
 بر در و دیوار این قصر از ذهب مسطور بود
 سرّ خلقت را کماهی ، گردانی ، عیب نیست
 اندر این جا عقل جزوی ، عاجز و معذور بود
 کرده چون احراز حکمت در خداوند حکیم
 داند اجمالا که لغو ، از ساحت او دور بود
 کانچه دانستی ، بود بر آن چه نادانی دلیل
 آنچه مستور است هم مانند نامستور بود
 عامی اندر کار عالم ، گر نماید اعتراض
 زان سبب باشد که عامی در حقیقت کور بود
 سادرا ز شفقت چو ندهد کودکش را آنچه خواست
 که دك از ما در ، بسی رنجیده و رنجور بود

طفل بر کاربزرگان داشت عیب و اعتراض

عقل او چون ناقص و ادراك او محصور بود

گر بخواهی ورنخواهی کرده حکمت اقتضا

کافریند مرتورا ، گر ظلمت و گرنور بود

گرتورا بگذاشت سهمل ، نقص بود اندر نظام

در نظام کمال چنین گر عاقلی دستور بود

داده از روی بصیرت آفرینش را وجود

گرچه چشم عقل و پای وهم ، لنگ و کور بود

شبهه جبراست واهی و بداهت برخلاف

خود بگو ، کی آدمی در کار خود مجبور بود ؟

از حسد بود آن که شیطان سجده بر آدم نکرد

ورنه در ترك سجود آن روز کی مقهور بود ؟

سی چمی ، خواهی بسوی خیر و خواهی بسوی شر

خیر و شر را هر کدامین خواستی ، مقدور بود

در جزای خیر ، جنات است و خیرات " حسان

در جزای شر ، عذاب و مارت اندر گور بود

کرده حجت بر تو کامل ، حق بار سال رسل

تا نگویی گوش من گر ، دیده ام بینور بود

عدل و حکمت لازم و ملزوم با یکدیگرند

آیتی را این سخن بر مذهبی منصور بود

آنچه عشقی گفت و بر حق داشت در خلق اعتراض

اندر آن حالت بد او دیوانه ، یا مخمور بود

در آداب تلاوت قرآن مجید و شطری از قواعد علم تجوید گفته است

عاشقان را نیست جز سود ای دلبر داشتن
 ز آنچه جز دلبر بود زان چیز دل برداشتن
 تکیه باید زد به تخت فقر و از خاک فنا
 بر سر خود از کرامت، تاج و افسر داشتن
 سالک راه سعادت را در اول لازم است
 خلوت دل را بنور حق منور داشتن
 کام در آناء لیل و اندر اطراف نهار
 از کلام وحی سبحان، همچو شکر داشتن
 جز کلام الله چه گوید با تو راز آشنا
 گوش بر وحی خدا همچون پیمبر داشتن
 گر سعادت می بخوای، بایدت ام الكتاب
 همچو جبریل امین در زیر شهپر داشتن
 گردانی راه و رسم وحی چون کور و کوری
 وحی را حاشا، طمع از کور و از کر داشتن
 لفظ قرآن را ز قراء و معانی ز اولیاء
 بایدت آموختن، تا حظ او فر داشتن
 از حروف و از صفاتش آورم در عقد نظم
 بهتر از طوق ذهب این عقد گوهر داشتن
 هیفده میخرج بود معروف از بهر حروف
 بایدت این هیفده را نغز از برداشتن
 همزه ها از اقصای حلق و غین و خا از اوسطش
 عین و حاء از آخرش باید مقرر داشتن

قاف از بیخ زبان است و ملاذۀ فوق آن
 کاف را قدری از آن باید مؤخّر داشتن
 شین و جیم ویا که شجری اند اندر اصطلاح
 باید از وُسط زبان و کام ، مظهر داشتن
 ضاد از کرسی و پهلوی زبان از چپ چه راست
 احسن وایسر، ادا از جنب ایسر داشتن
 ز آخر جنب زبان و بیخ دندانهای فوق
 مخرج لام است و ز آنجایش میسر داشتن
 از سر و روی زبان ولثۀ بالا است ، نون
 اندکی از مخرج رایش ، زبرتر داشتن
 طاء و دال از بیخ ثنایا دان و زلق
 پس زبان بر نطع چسبانیدن و برداشتن
 از سر دندان پیشین است و تیزی زبان
 طاء و ذال اما جدا هریک زدیگر داشتن
 سین و صاد و زاء هم از باریکی راس اللّسان
 گفته آید با ثنایا تا که همسر داشتن
 از سر دندان بالا و لب سفلی است فاء
 بر لب دندان نهادن فاش مظهر داشتن
 و او ویاء و میم برگوی از میان هر دو لب
 میم از خشکی و بء از موضع تر داشتن
 باشد از خیشوم نون و میم چون خواهی ادا
 این دورا با غنّه مدغم یا که مضمّر داشتن
 حرف مَد و او است ویاء است و الف در جوف فم
 حیّز این هر سه را نیکو مقدر داشتن

در موقع لوله کشی آب علی آباد از برای شهر بیرجند که در اثر
مساعی بزرگان صورت گرفت، قصیده‌ای گفته که
چند بیت از آن بجا مانده است

در قسمت وجود که کام از جهان گرفت
آن کس که نام نیک در این خاکدان گرفت
با نام نیک شهره آفاق شد بدهر
آری بنام نیک جهان میتوان گرفت
در اعتقاد بنده، عبادت کسی نمود
کو راه خدمت همه بندگان گرفت
گر آب داد، بهر خود آبی بجوی کرد
گر داد نان ز کشت عمل باز، نان گرفت
جلب دعای پیر و جوان کرد بهر خود
هر کس که دست و بازوی پیرو جوان گرفت
بنگر بر آب شهر که چون فیض عام داشت
هر کس که خورد، سربسوی آسمان گرفت
و اندر عروق کالبد خشک بیرجند
آب روان، روان شد و آب روان گرفت
شهر است تن، مجاری آهن در آن عروق
جسمی که جان نداشت بیکباره جان گرفت
کوثر اگر بفرض مثل، خود دو چشمه بود
جنت یکی گرفت و دیگر باگران گرفت
بگذارم این سخن که بخواهد فراغتی
خواهد اگر کسی سر این داستان گرفت

ای نازنین پسر ، سخن از جام و باده گوی
 طبعم پرید و جای دگر آشیان گرفت
 تا آب و تاب ، روی چمن آب میدهد
 تا دل ز عندلیب ، گل بوستان گرفت
 روی تو را ز آب شهاب ، آب و تاب باد
 باد صبا ز سوی تو ، مشک ارمغان گرفت
 از طبع آیتی کیه بود چشمه ای زنوش
 هر کس شنید شربتتی اندر دهان گرفت

در مقدمه کتاب بهارستان که در تاریخ و تراجم رجال قهستان تألیف نموده ، گفته است

هزار شکر که از لطف ایزد دادار
 گرفت صورت تألیف این مهین آثار
 بیافت کلک یکی حله از نسبیج و حریر
 نسبیج آن همه زرکش ، حریر آن زرتار
 چهار باغ پر از سرو و سنبل وریحان
 پر از ترانه قمری پر از نوای هزار
 کجا هزار تواند غزل بشعر لطیف
 کجاست قمری و لطف معانی اشعار؟
 ز شعرهای ادیبان بچین گل و سنبل
 ز گفته های حکیمان ببر برو اثمار
 اگر که نام گذارد کسش ، بهارستان
 بجاست چون که پراز سنبل است و برگ و بهار

و گر که نام گذارد کسش نگارستان
 قیاس کرده حقایق به نقش بر دیوار
 ز عالمان و حکیمان و شاعران بزرگ
 هم از بزرگ امیران شهره در اقطار
 در این کتاب مورخ بداشتم جمعی
 که زنده آید از آن ، نامشان بدیگر بار
 مرا که خامه ، بتحریر این بهارستان
 فزون ز خامه مانی نمود نقش و نگار
 نبود مقصد اصلی ، مگر که حب وطن
 نبود داعی قلبی ، مگر هوای دیار
 امید هست ز لطف خدای عزوجل
 بزرگ داور بی مثل عالی از پندار
 که یادگار زمن ماند این بهارستان
 بروزگار بهار و خزان و لیل و نهار

در جشن درختکاری، گفته است

مملکت را میدهد رنگ و سروسامان درخت
 بخشدی حسب غریزت آدمی را جان درخت
 هر درختی می کند نیرویی از تن تقویت
 دردها را از خواصش میبود درمان درخت
 چون برآید آفتابی گرم و سوزان در تموز
 سایبان ما بود در باغ و در بستان درخت
 زنده باد و عمر جاویدش دهد لطف خدای
 تا نشاند در کنار جویها دهقان درخت

غرس اشجار است منت و این مزیت داشته
 از زمان باستان در کشور ایران درخت
 گر گل و ریحان تو را محبوب باشد در چمن
 باشد آن ماشین که می آرد گل و ریحان درخت
 بر سر مردم به هر دوران سلاطین سایه اند
 سایه افکن بر سر با افسر شاهان درخت
 بر سر سرو و صنوبر بست بلبل آشیان
 و از نوای بلبل شوریده شد رقصان درخت
 شاد زی ای باغبان کاندر زمان فرودین
 زیر تشریف زمرّد رنگ شد پنهان درخت
 دانه های لعل میگون میدهد بیرون انار
 مخزن یاقوت سیراب است یا مرجان درخت
 چون صراحی پر زشهد و شکر و شیر و گلاب
 آورد اسرود اندر باغ و در بستان درخت
 سیب را بنگر که دارد لعبتی سیمین ذقن
 و اندر آن بوی بهشت آورده چون رضوان درخت
 خسته را سیب و گلابی میدهد آری نشاط
 آورد روح نشاط و میکند شادان درخت
 آب انگور است روح و میرود اندر بدن
 چون ستاره کرده در شب روشن و رخشان درخت
 آبی از بوی خوش و آب زلال و لطف طبع
 آب کوثر داده او را گویی از پستان درخت
 یاد داده خنده با خوبان و لعل خوش نمک
 تا بر آورده است آری پسته خندان درخت

چشم بادامیش مینامند چشم دلفریب
 باغبان، در باغ از بادام هم بنشان درخت
 میوه شیرین و خوش بسرائ شعر، ای آیتی
 زنده بادا باغبان و باز جاویدان درخت

در لطافت هوا و عذوبت آب و موافقت اصحاب در کوهپایه رج در ماه ربیع الثانی ۱۳۵۶ گفته است

صفای کوه رج و عهد گل، هوای بهار
 بیا که نغمه داود بشنوی ز هزار
 بهار عقده گشای است و باد عنبر بسوی
 نسیم عیسوی انفاس و سبزه خضر شعار
 حدیث سرو و سمن میرود در این گلشن
 پیام لاله و گل میرسد در این کهسار
 مقام صحبت خضر است و فیض روح قدس
 خوشا بصحبت خضر و خوشا بیاد بهار
 دلم بیاد رخ یار، همچو گل بشکفت
 خوشا بیاد نگار و خوشا بطلعت یار
 بیا که آب زلال است رشک چشمه خضر
 شنیدی ارکه بهشت است تحتها الانهار
 ببین بسبزه درختان که سر کشیده بهم
 شنیدی ارکه نعیم است ظلها الاشجار
 بگو بدلدشه فرهاد بیستون چه کنی؟
 که حسن طلعت شیرین برج شود دیدار

تفرّج است و سعادت در این سفر میسور
 چه خوش بود که برآید بیک کرشمه دو کار
 ز فیض معنوی و صوری آیتی دریافت
 زیارت شه عبدالعظیم و دیدن یار

در تشریف مزار شریف کاهین که منسوب است بستر عظمی
 زینت صغری ، بنت امام موسی بن جعفر علیه السلام

سالک بیا که فیض و سعادت در این دراست
 این بارگاه دختر موسی بن جعفر است
 برکوه طور کرد تجلی جمال دوست
 بگشای دیده باز که این طور دیگر است
 لبنان اگر ز مریم و عیسی شرف فزود
 اینجا مقام مریم آل پیمبر است
 بانوی خلد ، زینب صغری که در صفات
 خود یادگار زهره زهرای ازهر است
 اخت امام هشتم ، سلطان دین رضا
 کش آستان بروضة رضوان برابر است
 این آستانه ایست که از لطف ذوالجلال
 خادم فرشته دارد و جاروب شهپر است
 بگذار سر بخاک که بر فرق فرقدان
 از آستان آل علی ، تاج و افسر است
 ای طالب سعادت و ای سالک طریق
 ز این در نیاز خواه که حاجت میسر است

بنما ارادتی و بر آنکه سعادتی
 بازا گرت اراده رضوان اکبر است
 امروز کن زیارت خاتون موسوی
 فردا گرت امید شفاعت بمحشر است
 روح الامین سبیل مگر کرده سلسبیل؟
 آب شفاء و خاصیت حوض کوثر است
 برده است قبه بر سر کوهی که از شکوه
 گل دسته‌های بارگه طوس منظر است
 چون شمع، اشک ریز برای تریب ای عزیز
 کز غربتش بسینه احباب، اخگر است
 آل رسول، جمله پراکنده در جهان
 همچون ستارگان که بر این چرخ اخضر است
 آن یک بطوس و قبر دگر در دیار قم
 در کاظمیه مدفن موسی بن جعفر است
 در نینوا زخون شهیدان کربلا
 روی زمین چولاله گلرنگ احمر است
 این قطعه لطیف در این بقعه شریف
 بازرسزدنوشته، که شایان زیور است
 هر کس به نسبتی دهد انجام خدمتی
 و از شیخ آیتی سخن روح پرور است

در تشریف مزار شریف آفریز که بزید بن موسی کاظم علیه السلام

منسوب است رضی الله عنه

باز آ که باغبان گلستان آفریز

بگشود در ، زروضه رضوان آفریز

دستی دراز کن که بچینی گلی زباغ

بردار تحفه از گل و ریحان آفریز

گو با شبان وادی ایمن که نار طور

آورده سر برون ز بیابان آفریز

نام تو زید نار و مزار تو نور بار

خواهد قبس کلیم ز نیران آفریز

ایوان زده است بر سر کیوان زعز و فخر

تا سر کشیده بر فلک ایوان آفریز

از آسمان ، درود فرستند قدسیان

بر گنبد منیر درخشان آفریز

رضوان که هست خازن فردوس از شرف

از جان شده است خادم و دربان آفریز

خواهی که بنگری شرف و عز ایزدی

بنگر لای دولت سلطان آفریز

چشمم چو او فتاد بر آن گنبد منیر

یاد آمدم ز وقعه سوزان آفریز

آه از دمی که زاده موسی ز روی اسب

در خالك و خون فتاد بمیدان آفریز

آغشته تن بخون و ز مرگ برادرش
 داغی بدل چو لاله نعمان آفریز
 زین گفته آیتی که زخّدام حضرت است
 روشن نمود شمع شبستان آفریز

در تشریف مزار شریف کار شک ، من بلوک دشت بیاض
 که بعدالله بن موسی الحسنی رحمته الله منسوب است
 گرت هوای تماشای جنّت است و ریاض
 نمونه ایست زجنّت ، رواق دشت بیاض
 صفای روضه کار شک بین و رشک جهان
 که کاشف غم و همّ است و شافی از امراض
 کتیبه حرش یا حمید و یا محمود
 نگارش در آن یا کریم و یا فیاض
 امامزاده اعظم که طوف مرقد اوست
 کلید باب مراد و مقاصد و اغراض
 زیارت شه عبدالله است و فوز عظیم
 حدیث جنّت و فردوس و کوثر است و ریاض
 یگانه گوهر پاک از سلاله حسنی
 که بود در ره ایزد ، مجاهد و مرتاض
 خدای باد از او ، وی زدوستان خوشنود
 عن الرضی رضی الله و هو عنّاراض
 خوش آنکه جزبولای رسول و آل رسول
 نیست دل بجهان در جواهر و اعراض

بهر قدم که زنی در ره ولایتشان
 دهند روز جزایت فزون زحدّ ، اعواض
 نداشت مدحت این خاندان چو حدّ وقوف
 همان به است کند آیتی سخن مقراض

در تشریف مزار شریف حنبل مین بلوک فشارود که بامامزاده
 ابراهیم بن موسی منسوب است

بیا بحنبل و بنگر صفای خلد نعیم
 بجوی کعبه مقصود را در این اقلیم
 علی الصّباح در این آستان تماشا کن
 ز بوستان بهشت آورد پیام نسیم
 مزار اطهر سلطان موسوی گوهر
 امامزاده عالیمقام ، ابراهیم
 که بود صاحب خلق شریف و خاطر پاک
 که بود صاحب نفس زکّی و قلب سلیم
 زکید دشمن بدکیش و خصم بداندیش
 فتاده بر در این کوه همچو درّ یتیم
 هزار فخر مر این کوه را بود بر کھف
 که خوابگاه تو افضل ز صاحبان رقیم
 مرا بلطف عمیم تو التجا باشد
 که صاحب کرمی و زخاندان کریم
 چرا ز مدح توزینت نبخشم این دفتر
 مرا که طبع روان داده اند و ذوق سلیم

بآستان تو ما را ارادت است و خلوص

که بنده‌ایم ز روز الست و عهد قدیم
بآستان تو، باب المراد می‌گویند
که می‌دهند در آن حاجت و شفای سقیم

در تشریف مزار شریف حضرت سید محمود در مزرعه یشد
که از مزارع کوه باغران است

ای دل بیا، دمی بگذر بر دیار یشد
زن بوسه همچو باد صبا، بر مزار یشد
دارد نسیم در نفس خویش، صبحدم
صد نافه مشک از نفس مشکبار یشد
زان لاله گون کفن که بدانجا شهید گشت
پر خون دلم چو لاله بود داغدار یشد
از ما رسان سلام و تحیت چو بگذری
بر روضه مبارکه شهریار یشد
فرخنده گوهری که ز اولاد باقر است
یا قوت باغران و در شاهوار یشد

تشریف مزار شریف شیخان که در خارج شهر بیرجند واقع
است و نوشته‌اند مدفن شهدای باقریه است

گرت بدره شیخان دو دیده گریان است
عجب مدار که سر منزل غریبان است
شد این مزار به شیخان از آن سبب معروف
که مدفن شهدای احد به شیخان است

سرازلحد بدر آورده گوشه کفنی
 بیای لاله مگر مدفن شهیدان است
 بماتم شهدا یا نشسته داغ ولی
 که غرق خون بود و پاره اش گریبان است
 صفای وادی سینا گرفته ، میگوی
 شبان وادی ایمن در این بیابان است
 بیا ببین که شب جمعه اندر این وادی
 ز شام تا بسحرگاه نور باران است
 مگو که دره شیخان ز آب و سبزه تهی است
 که نزد اهل حقیقت چو باغ رضوان است
 برای اهل سوّدت صفای این اتلال
 هزار بار نکوتر ز باغ و بستان است
 کسی که فاضل طینت سرشته گل اوست
 عقیده مند بدینجا بحکم وجدان است
 بماتم شهدا ریز اشک خود بر خاک
 نگر بشمع، جماد است و اشک ریزان است
 بیاد غربت این کشتگان که در دلشان
 هنوز یاد وطن چون شه خراسان است
 بیا برای توّمل بیاب آل علی
 که هر چه می طلبی نزد آل عمران است

در تشریف مزار شریف نصر آباد خوسف که بسطان ابوالقاسم

موسوی منسوب است رضی الله عنه

اگر ترا بدل اید وست مطلب است و مراد

بیا بحضورت باب السمراد نصرآباد

ز غم منال در این آستان کسه روضه او

دهد مراد و دل از بند غم کند آزاد

نسیم روضه او میوزد زباغ نعیم

گشوده خازن جنّت دری بروی عباد

امامزاده عالی نسب ابوالقاسم

یگانه درّ ثمین از سلاله امجاد

شریف موسوی و از دعای آل رسول

دلیل اهل سعادت، لکل قوم هاد

در این بهشت سرا، آیتی چو خوش میگفت

مباد آنکه رود عهد دوستان از یاد

در تشریف مزار شریف آواز، من اعمال طیس مسیناء که به سلطان

ابراهیم بن حسین بن موسی الکاظم علیه السلام منسوب

است رضی الله عنه

ای روضه مبارکدهات خانه اسید

و ز کعبه مزار تو خورشید رو سفید

از نسل پاک حضرت موسی بن جعفری

ای صاحب کرامت و ای سیّد رشید

از فیض بارگاه تو هر حاجتی روا
 و از حبّ خاندان تو هر مؤمنی سعید
 یا ربّ بحق موسی کاظم امام پاک
 یا ربّ بحق عترت آن سیّد شهید
 حاجات ما بر آور و بشنودعای ما
 زاین درمکن امید کسی را تو ناامید

در توسّل بذل عنایت امام همام علی بن موسی الرضا علیه السلام
 است و دسته حسینی بیرجند را در موقع تشرف
 شعار پرچم و سلام حرم بوده است

السلام ای خسرو اقلیم طوس	السلام ای حضرت شمس الشموس
السلام ای صاحب مجد و شرف	یا شریف النفس یا خیر النفوس
ایستادی چون بتسلیم و رضا	بر سریر ارتضا کردی جلوس
ای رواق مظهر عرش برین	بر فلک افکنده انوارت عکوس
سوی ما بین کز ره دور آمدیم	از برای افتخار پای بوس
دست ما ای خسرو و دامان تو	دست ما گیر از بلیات و نحوس
آبروی ما، گناهان میبرد	گر نبارد ابر رحمت ای فسوس
درد مندیم و بامید شفا	ای توانفاست شفا بخش نفوس
مرتورا باشد نظر چون کیمیا	چهره از فلاس همچون سندروس
آیتی را نسبتی با حضرت است	ذره ها دارند نسبت با شמוש

گر نداریم آبرو در نشأتین

نسبتی داریم با جدّت حسین

در تشریف مزار شریف والد ماجدش ، مرحمت و رضوان پناه
 مرحوم حجة الاسلام ، نصیر الملة والدین محمد بن
 الحسن الباقر قدس سره سروده است

از این مزار که خاکش چونافه ختن است
 بخواه فیض که آرامگاه بوالحسن است
 محمد بن حسن ، باقر العلوم که وی
 امام فقه و حدیث و عقاید و سنن است
 حدیث باقر و صادق رسد ترا در گوش
 اگر که گوش تو ای هوشیار برسین است
 بچشم باطن اگر بنگری در این وادی
 هزار باغ ریاحین و گلشن و چمن است
 نسیم روضه قدسم همی رسد بمشام
 مگر مقام او یسی و نکهت یمن است
 نمیرد آنکه دلش زنده شد بعلم و عمل
 که در بهشت برین وجوار ذوالمنن است
 علی الخصوص فقیهی که بر مرکب او
 زخون پاک شهیدان لاله گون کفن است
 چگونه مرده شمارم من آن جماعت را
 که مر شما یلشان را بهر دلی وطن است
 ز مجلسی و بهائی و میر و خواجه طوس
 هنوز صفحه دل نقش و بر زبان سخن است
 هزار قرن بر آید ، هزار هم گذرد
 که زنده نام نکوی او یس ، در قرن است

کسی که چیده گل از روضه معارف قدس
 چه حاجتش بگل و باغ و نرگس و سمن است
 کسی که بگذرد از تن در این جهان وجود
 بر او ز حمله باغ بهشت ، پیرهن است
 و گر ظهور کرامات داشت ، نیست عجب
 بر آستان شریعت هر آنکه مؤمن است
 درود باد روان تو را که از قلمت
 مصون حصار شریعت ز دزد راهزن است
 ز عزم و همت عالی ، نموده ای تصنیف
 چهل کتاب که هر یک چو شمع انجمن است
 هزار رحمت حق بر تو باد و سرقد تو
 که علم و حکمت و توحید را در آن وطن است

فی المرائی

قضا ز چهره جان چون نقاب بر دارد
 ز ملک عالم قدسش حجاب بر دارد
 کنم بروضه رضوان از این قفس پرواز
 چو قفل خازن جنت ز باب بر دارد
 چو نور شمس حقیقت بذره ای تابید
 جمال و روشنی آفتاب بر دارد
 بشوق چشمه حیوان ، برهنمایی خضر
 خوش آن کسی که دل از این سراب بر دارد
 دهند مژده فردوس و بوستان بهشت
 بدان که دیده ز دیر خراب بر دارد

خوش آن مسافر دانا که توشه‌ای زعمل
 برای منزل یوم الحساب بر دارد
 مراست توشه ز، مهر حسین ودانه اشک
 که وی بقیمت درخوشاب بر دارد
 صبا، فتاده شه کربلا بروی تراب
 سر از تراب بگو بو تراب بر دارد
 رسیده جان بلب کودکان ز تشنه لبی
 بگو به ساقی کوثر، که آب بر دارد
 ز داغ اکبر ناکام، آه شاه رو است
 که صبر از دل هر شیخ و شاب بر دارد
 بخون کشیده گلویی که دیده مادر او
 زدست باب بغیر از رباب بر دارد
 نوشت آیتی و داشت التماس دعا
 زهر که موعظتی زین کتاب بر دارد

در توسل بمعشوق عالمین، حضرت ابی عبد الله الحسین صلوات الله

و سلامه علیه

جان رابطه‌ای با لب مرجان تو دارد
 دل زندگی از چشمه حیوان تو دارد
 هر لحظه پیامی رسدم از تو که با دل
 ایمای خوشی نرگس فتان تو دارد
 ز آشفستگی خاطر هر کس که بپرسم
 سودای سر زلف پریشان تو دارد

از باغ مران بلبل افسرده خود را
 عمری است که خو، با گل و ریحان تو دارد
 صد قافله دل میرسدت هر دم و ساعت
 سّری است نهان در گه و ایوان تو دارد
 ای یوسف مصری چه حدیثی است در آن شهر
 هر دلشده دل در شکرستان تو دارد
 ای خسرو خوبان جهان شاه شهیدان
 دل آرزوی روضه رضوان تو دارد
 سرو تو علی اکبر و اصغر گل و فردوس
 کی چون گل و چون سرو گلستان تو دارد؟
 شمع تو رخ ماه بنی هاشم و قاسم
 کی طاق فلک شمع شبستان تو دارد؟
 گر اکبر ناکام کند آب تمنّا
 در دل، هوس لعل بدخشان تو دارد
 عبدالله اگر آمده از خیمه به مقتل
 در سر هوس طلعت رخشان تو دارد
 شد غرق مگر کشتی دین کایتی امروز
 طوفان دیگر دیده گریان تو دارد

در مرثیه حضرت ابی عبدالله علیه السلام است

در ره عشق عجب شهرت و نامی دارم
 هر دم از جانب محبوب پیامی دارم
 داستانی است سرا بر سر هر رهگذری
 بر سر هر گذری شورش عاسی دارم

آن شنیدی که کشیدند مسیحی بر دار
 بر سر نیزه نگر، بین چه مقامی دارم
 خواهر غمزده از کوفه مکن ناله هنوز
 در نظر طشت زرو مجلس شامی دارم
 تا نگویی ز تو من غافلم از گوشه چشم
 هر طرف میگذری با تو کلامی دارم
 از غم تشنگی اکبر ناکام هنوز
 نتوان گفت که خشکیده چه کاسی دارم
 آیتی راست توقع که بهنگام رحیل
 بر سرش آمده گویی که غلامی دارم

هم در این مقام گوید

هر آن کسی که بعشق رخی گرفتار است
 حیات و قوت روانش ز فیض دیدار است
 حدیث یوسف و قحطی عام و مردم مصر
 اگر شنیده‌ای این نکته بس پدیدار است
 چراغ ماه که روشن بر این رواق بود
 گرفته نور ز شمس و زمهرش انوار است
 اگر بحسن و جمال ازل دلت پیوست
 تو را ز نخل تجلی، مدام اثمار است
 کمال قوت جبریل ز اکل و شرب نبود
 که از افاقت نیروی جود جبار است
 بروزطف، شه لب تشنه داشت روح دگر
 و گرنه تشنه لبی چون نشیط و کرار است

بوقت کشته شدن داشت عارضی گلنار
 که دیده وقت شهادت رخی چو گلنار است؟
 رخی چو بدر مشعشع، لبی چو گوهر لعل
 نگر که بر سر نی، مشتری بیبازار است
 زجان و تن گذرد در طریق عشق بلی
 هر آنکه جلوۀ معشوق را خریدار است
 حدیث عشق مگو آیتی بنزد عوام
 که بر عوام احادیث عشق دشوار است

در این مقام نیز گوید

باز آیدم نسیم زبستان کربلا
 دارد حکایت از گل و ریحان کربلا
 بگشوده است خازن جنّت مگر دری
 از باغ خلد و روضه رضوان کربلا
 یا بر زمین چکیده از آن خون که ریختند
 اهل عناد در صف میدان کربلا
 آید بگوش، ناله طفلان که میدوند
 از خوف دشمنان ز بیابان کربلا
 مانند شمع، سوزم و ریزم ز چشم اشک
 یاد آورم ز شمع شبستان کربلا
 روزی که جان دهیم، بیاد تو جان دهیم
 ما راست قبله، خاک درخشان کربلا
 روزی که سر ز خاک بر آریم، آرزو است
 نور جمال صاحب ایوان کربلا

فطرس ، سلام ما برسان چون که بگذری
 بر تربت مطهر سلطان کربلا
 این چند بیت تحفه سور است و آیتی
 کآورده است نزد سلیمان کربلا

در این مقام نیز گوید

گو به بلبل بکشد ناله که ایام غم است
 گلشن فاطمه را فصل خزان از ستم است
 نوبت ماتم سلطان شهیدان برسد
 چشمه اشک زهرچشم، روان دم بدم است
 زاین عزا گرد مصیبت برسیده است بعرش
 لوح خونین و چونی شور و نوا در قلم است
 این سه آورده خبر باز ز کنعان بلا
 یوسف آل نبی کشته تیغ ستم است
 خبر دیگرش اینست که در جنب فرات
 آتش اندر ارم و بانگ عطش در حرم است
 حجت عصر در این ماتم عظمی، شب و روز
 عوض اشک روان از مژه سیلاب دم است
 محتشم گر چه لب از مرثیه بنمود خموش
 در عزای تو در این عصر ضیاء محتشم است

در این مقام نیز گوید

سحر گاهی که بلبل را نوا بود گل و بلبل در آن خلوت سرا بود
 اگر اطراف گل را خار نگرفت زدشمن ایمن آن خلوت کجا بود

توهم خواهی اگر فیض وصالش	مقام فیض ، محراب دعا بود
بکش بر دور محرابت حصاری	که شیطان ناامید از مدعا بود
تلاوت را بود شرط استعادت	که سد راه غیر آشنا بود
شهیدان را حصاری بود محکم	که بر دور خیام کربلا بود
حصاری بود بر دور گلستان	که بر دور حریم کبریا بود

سعادت سی نفر ز آن سی هزاران
بسوی کساخ عزت رهنما بود

در مرثیه سید کونین، حضرت امام ابی عبدالله الحسین است

آتش دشمن چو خیمگاه بگیرد	دامن هر طفل بیگناه بگیرد
آه یتیمان ز قلب زار برآید	آینه چرخ ، دود آه بگیرد
رو بحرم چون نهند لشکر دشمن	نیست کسی راه بر سپاه بگیرد
سیلی دشمن کبود کرد رخی را	کژاثرش میسزد که ماه بگیرد
ماتم شاه شهید گوی برضوان	جنت و فردوس را سپاه بگیرد
گوی بمهدی بیا عزای پدر گیر	شاه ببايد عزای شاه بگیرد

روز قیامت امید آیتی آنست
سایه لطف تو را پناه بگیرد

در این مقام نیز گوید

طایر قدسم من و از آشیان افتاده ام
از حظیره قدس در این خاکدان افتاده ام
من عزیز مصر بودم و از جفای روزگار
در میان زمره زندانیان افتاده ام

ای خوش آنروزی که بینم ناگهان از این قفس

کرده پروازی و در آن بوستان افتاده‌ام

با شهیدان غمش، لب تشنگان کربلا

در جوار خسرو روحانیان افتاده‌ام

ای عزیزان بازم آید یاد از آن لب تشنگان

بی سبب نبود که در آه و فغان افتاده‌ام

باشدم چون طفل شیرین ز آن سبب چشم پر آب

من بیاد کودکی شیرین زبان افتاده‌ام

گفتمش کی د رغلطان، کیستی بردوش شاه؟

کز غمت در آتشی زاشک روان افتاده‌ام

گفت بر مظلومی بابم بگرید آسمان

قطره اشکم ز چشم آسمان افتاده‌ام

گربسان درهم و دینار، شعر آیتی است

در جوار حضرت صاحب قران افتاده‌ام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بداعی تیمن ، ابتدا شد در این باب بدین غزل که در تهنیت
میلاذ علوی و مناقب مرتضوی گفته است

بهار ساخت مکوکب بسیط غبرا را
بیا که آتش موسی گرفت صحرا را
چراغ لاله فروزان ز کوه ودشت و دمن
نگر بسینه هر دشت ، طور سینا را
تو را گر آیت توحید ، میمود منظور
بیا بگلشن و بگلشای چشم بینا را
گشود پیر ، سرخم بیمن دولت گل
دهید مزده ، جوانان باده پیما را
کنون که مهر بر آورده رخ ز بیت شرف
برون کشیده زخم آفتاب صها را
بزیر برگ درختان چو تافت پرتو ماه
مده ز دست سر زلف ساه سیما را
نبرد حسن و جمال از دلت چو مغناطیس
برو که دل نتوان خواند، صخر صمّا را
عواطفی است نهانی، سرشته با دل و جان
که امتیاز بدان است نفس گویا را

گرت نصیبی از آن نیست با تو نتوان گفت

بموز عشق و اشارات چشم شهلا را

برای حسرت و غم، اینقدر همی دانم

نیافرید خداوند روی زیبا را

نه بینی آن که خدا احسن القصص نامید

حدیث یوسف و افسانه زلیخا را

حدیثی از لب شیرین که بشنود فرهاد

دو باره زنده کند مر شهید شیدا را

ز داغ سینه مجنون، دلی بود آگاه

که دیده خال دل افروز روی لیلی را

صبا به تهنیت گل چو رفت، عنوان کرد

که تا شکفته شود داستان مولا را

بشکل دل بدوبگرفت غنچه شکل دهان

دهان بخنده گشاد و گشود دلها را

چراغ کعبه میافروز، گو شریف حرم

که دست غیب برافروخت شمع بطحا را

ظهور کرد ز مشکوة کعبه آیت نور

بهل، حکایت وادی و طور سینا را

بر انبیای مقدم، همین پسر پدر است

که بی پدر شماری دگر مسیحا را

بزلف دوست که جبل المتین ولایت اوست

هر آن که خواست بمعبود قرب وزلفی را

گشود عشق دری، کایتی معاینه دید

بهشت و کوثر و حور و قصور و طوبی را

گر این غزل بسرآید، در آسمان ناهید
 برقص آورد از وجد، چرخ مینا را
 الا ای طایر قدسی الا ای طوطی شیدا
 که داری در نوا پنهان هزاران نکته زیبا
 الا ای هدهد شهر صبا، کز منطق ریزد
 بشارت‌های جان‌پرور، اشارت‌های روح افزا
 مبادا خالی از شکر، تو را منقار در مینو
 مبادا آشیان خالی تو را در شاخه طوبی
 زانوار الهی بخش بر جانهای مشتاقان
 زاسرار حقیقت ریز در دلها، می از مینا
 برای دوستان گویی زباغ روضه رضوان
 هزاران داستان داری ز قصر جنه الماوی
 هر آنکس ابروانت دید، واصل با حقیقت شد
 که ابروی توقوسین است و زلفت لیله اسری
 خدا را ای حریفان داده‌ام من دل بمعشوقی
 که دارد فتنه جویی‌ها همی در نرگس شهلا
 هدایت میکند شیخیم بسوی کعبه وغافل
 که باشد کعبه مجنون، سودا خیمه لیلی
 اگر شهد شکر دارد، غزل چون آیتی گوید
 بودشکر فروشان را مرید لعل شکر خا
 ما مفلسیم و بر کرمات اعتماد ما
 روزی شود کنی ز ره لطف یاد ما
 ما عاشقیم و قسمت ما درد و محنت است
 روزی نگشت دور فلک بر مراد ما

از دور روزگار کشیدیم درد و غم
 ساقی بگیر از غم ایّام ، داد ما
 جز درس عشق و علم محبت نخوانده‌ایم
 درس دگر نداد بما اوستاد ما
 در کوی میفروش زباغ ارم مگو
 پای خم است جنّت ذات العمداد ما
 در جام عکس ، چهره ساقی ندیده‌ای
 تا بنگری ز چیست بمی اعتقاد ما
 دیری است یاد جمع پریشان نمی‌کند
 یارب ز چیست خسرو والا نژاد ما
 بر در گه تو ، روی ارادت نهاده‌ام
 شاه‌ها بدان طمع ، که بر آید مراد ما
 شرحی نوشت آیتی از قصّه فراق
 تا بوی خون دل ، شنوی از مداد ما
 فصل گل است و بلبل ، زاین پرده زدنوا را
 در نغمه میسراید ، اسرار آشنا را
 دامان یوسف گل چاک اسب و صبح دیدم
 سر گشته چون زلیخا در بوستان صبا را
 باد و بهار و باده ، از لطف میزند دم
 حسرت چرا پسندی بر خویشتن عطا را
 مقصود عقده دل ، ای بی خبر ندارد
 آنکس که آفریند سیمای دلگشای را
 از نرگس خماری ما را خراب داری
 و از طره پریشان آشفته حال ما را

با عمر جاودانی ، چون خضر زنده ماند
 هر کس مکیده روزی آن لعل جان فزا را
 رخسار خوب رویان ، آیینۀ جمال است
 ای دل نما تماشا ، سرآت حَقّ نما را
 با گنج شایگان نیست ، ما را دگر عنایت
 پیر طریقت آموخت با ما چو کیمیا را
 در کوی میفروشان ، می گفت می فروشی
 ای بینوایا بر ، از کوی ما نوا را
 باز آ و از دم ما ، انفاس عیسوی جو
 بشتاب و یاب از این در ، ای خسته دل دوا را
 بر ما مکن ملامت ، ای بی خبر که صوفی
 دیده امت در خرابات ، روضات با صفا را
 در حکمت الهی ، شرط است قابلیت
 گر نیستی تولایق ، تقصیر چه دعا را
 گر داستان فضل است ، ما را ولا بهانه
 گر مقتضای عدل است ، کن ختم مدّعی را
 در سنّت الهی ، لطف است و دلنوازی
 گر غیر این پسندی ، نشناختی خدا را
 در طرف باغ بلبل می خواند این تغزل
 بر سرو و شاخه گل ، این شعر دلربا را
 از شیخ آیتی جوی ، اندر غزل معانی
 کاندر غزل سر آید اسرار پر بها را
 به نیروی صف مژگان ، گشودی کشور دلها
 متی سخّرت اقلیم ، فبا لانصاف عاملها

بشکرت فتح و فیروزی، مکن آهنگ خونریزی
 بوقت معذرت جاننا، اذا حیّوڪ فاقبلها
 اگر خواهی بماند ملک و اقبال تو پاینده
 نگه دار از ره ارفاق شاهان جانب دلها
 گره های سر زلفت، گره انداخت در کارم
 سرا از زلف مشکینت بسی افتاده مشکله
 زمسجد شیخ دوش آمد حریفان سوی میخانه
 دهیدش تهنیت کا امروز آمد سوی مقبلها
 برای راحت جانم، الا ساقی بده جامی
 که پیمودم در این وادی بیابانها و منزلها
 بوصف آن لب شیرین، ضیا پرداخت دیوانی
 بود دیوان اشعارش از آنرو نقل محفلها
 در کفر من ای شیخ مده بیهده فتوی
 در عشق نداریم ز تکفیر تو پروا
 در عشق نهادم چو قدم، پیر طریقت
 از کعبه کشانید مرا جانب رضا
 جز مهر و وفا نیست در این راه عبادت
 جز صدق و صفا نیست در این سرحد تقوا
 از سیر و پیاز و عدس و تره گذشتیم
 المنة لله علی المّن و سلوا
 آن کس که چشیده است ز سلوای مواهب
 شسته است دگر دست و دهان پاک ز حلوا
 هر لطف که داری صنما با دگران بخش
 جز روی تو ما هیچ نداریم تمنا

در کعبه دل عشق رخت آمد و بشکست
 هر جا صنمی بود بر این کساخ معلا
 بر روی چو مینوی تو یک دانه خال است
 بیرون کشد از باغ بهشت ، آدم و حوا
 بخشنده روح است و شفای دل بیمار
 خوانندش از این رو بجهان خال مسیحا
 ای آیت حق ، آیتی از لطف تو دارد
 این طبع روان، لطف سخن ، منطق گویا
 چو دهقان تالک بنشاند، کند فردوس باغش را
 بپاداش عمل گیتی برافروزد چراغش را
 ز خال گلعداران تا که دیدم نیک دانستم
 چو بردل لاله نورسته بنهاده است داغش را
 چو گل بشکفت در بستان، تفقد کردی از بلبل
 زهرسو طایری آمد، گرفت از وی سراغش را
 صبا هر جا ست آن مسکین، ز پا افتاده از هجران
 برو از بوی پیراهن، معطر کن دماغش را
 چو بلبل رفت از بستان، نشنید زاغ برجایش
 خدایا دورد ارا از باغ دولت بانگ زاغش را
 در آمد آیتی یاران کنون، دریزم می خواران
 الا لبریز کن ساقی در این مجلس یاغش را
 آن که داده است بدو آنهمه زیبایی را
 کاش میداد بمن صبر و شکیبایی را
 مونسیم، یاد تو پیوسته چو در تنهایی است
 دوست دارم همه دم خلوت و تنهایی را

غنچه بگشود دهن مسأله‌ای گفت زعشق
 بلبل آسوخ از آن نکته شیدایی را
 دید چون زرگس آهووش لیلی ، مجنون
 بگرفته است ره بادیه پیمایی را
 میتوانی که دهی رحم بخوبان جهان
 ای که دادی به بتان حسن و دل آرای را
 موبموبا سر زلف تو بیان خواهم کرد
 آنچه سودا بسر است این مر سودایی را
 دانش آنست که راهی بحقیقت ببری
 ورنه خواهی چه کنی حکمت و دانایی را
 یافت در عهد خودش آیتی از همت عشق
 نکته پردازی و لطف سخن آرای را
 ندیده برده‌ای از جا ، دل رسیده من را
 چنان که حسن پیمبر دل او یس قرن را
 بیاد روی تو خوردیم باده‌ای که زمستی
 نمی‌کنیم تفاوت عراق و شام و یمن را
 حدیث تو بلطافت ، لبث بحسن عبارت
 شکست رونق بازار عندلیب و چمن را
 دلامجوی ز دل مردگان، حیات و نشاطی
 خدا نداده بهر شوره زار دگر عدن را
 حدیث حسن تو گفتن چه سود در برزاهد
 شام او چه ستاید شمیم مشک ختن را
 غزل سرایی شیخ ضیاء و لطف خدا بین
 چقدر نازک و شیوا ، ادا نموده سخن را

کشید ناله غریبانه دوش از دل تنگش

مگر که یاد نمود آیتی دو باره وطن را

خوش است موسم اردیبهشت و باغ صفا

علی الخصوص کند یار اگر بعهد وفا

بیا بطرف چمن تا گل از تو شرم برد

که پیش روی تو گل را کم است قدر و بها

بیا که بیشتر از هفته ای نخواهد بود

در این چمن گل و بلبل ز شوق نغمه سرا

شبی که ماه بر اشجار تابد اندر باغ

چه خوشتر است ز دیدار یار ماه لقا

ز درس مدرسه نبود بغیر بحث وجدل

بیا بمیکده بنگر طریق صلح و صفا

برو طبیب ، طبیب بود خدای که هست

بدست او دل یار و بدست یار شفا

تمیز میدهد آنکس میان عشق و هوس

که همچو آیتی از نور وحی یافت ضیاء

ای که چون شمس و قمر طلعت زیباست تو را

آیت حسن ازل روی دل آراست تو را

وصف روی تو همین است که استاد ازل

آنچنانی که تو خود خواستی آراست تو را

گر نه ای جنّت موعود تو ای حور سرشت

از چه رو کوثر لب، قامت طوبی است تو را

طوق و تاج و مه و خورشید تو را شاید و بس

که ز رخ آیت شاهی همه پیدا است تو را

نیست روزی که در این شهر دلی گم نشود
 میخزن گم شده ها زلف چلیپاست ترا
 شیخ را عاقبت از مدرسه آورد بدیر
 فتنه ها زیر سر نرگس شهلاست تو را
 تا دهی روح بمن، لب به تبسم بگشای
 ای که بر کنج لب خال مسیحا است تو را
 هر که بیند رخت از خویش فراموش کند
 این چه سری است که در طلعت زیباست تو را
 یاد یاران بود ای دوست بدولت پیوند
 بر همین خلق نکو نیز خدا خواست تو را
 آیتی ذکر تو میکرد بهر محفل و بزم
 شیخ هم معتقد شیوه شیواست تو را
 ز لعل روح فزا، زنده کن دل ما را
 کن آشکار ز لب معجز مسیحا را
 گراز عقیق یمانی دلم بدست آری
 بچین زلف تو بخشم ری و بخارا را
 رسید خازن اردیبهشت و ساخت بهشت
 دوباره از مر نوکوه و دشت و صحرا را
 کنون که آتش موسی نموده گل در باغ
 ز عکس چهره بر افروز جام صهبا را
 مرا که روی تو فردوس و قامت طوبی است
 چه آرزو کنم ای حور باغ طوبی را
 بغیر آهوی چینت نکرده شیر شکار
 بنام آن سر زلف و دو چشم شهلا را

چه واقع است که از نغمه غزل ناهید
 برقص و وجد در آورده چرخ مینا را
 هواست مشک فشان تا کدام مشکین موی
 بیاد داده سر زلف عنبر آسا را؟
 کدام ماه یمانی ز غیب کرده طلوع
 که تازه کسره ز نو داستان سینا را؟
 کدام عیسی فرخنده دم ظهور نمود
 که داد روح و روانی عظام موتی را؟
 کدام یوسف مصری نمود جلو حسن
 فکند بر سر بازار شور و غوغا را؟
 کدام مهدی موعود جلوه کرد که خود
 گرفت اشرق الارض روی غبرا را؟
 مگر نگار من آن آفتاب حسن و جمال
 ز پرده کرد برون چهره دل آرا را
 کسی که دیده ز اعشار حسن او کسری
 به نیم جو نخرد تخت و تاج کسری را
 نخوانده درس محبت، نبرده راه بدوست
 کنی چه حکمت اشراق و ابن سینا را
 ز شعر آیتی از قند پر شود بر جند
 بین تو در قفسی طوطی شکر خا را
 عشق را کتمان نشاید، عاشقم من برملا
 عاشقم بر آن رخ و در دام زلفش مبتلا
 عشق در هر جوهر و در هر عرض دارد وجود
 هر که از کتم عدم آمد بعشق است آشنا

دامن گل پس چرا چاک است در طرف چمن
 گرنه سوی خود کشیدش در سحر باد صبا
 قبله من رویش و محراب من ابروی اوست
 ای عجب شد کفر زلفش سوی دینم رهنما
 طره گیسوی او داسی گره اندر گره
 و از قد و بالای او بارد بلا اندر بلا
 خنجر بیداد او عین الحیات عاشقان
 باورت نبود پیرس از تشنگان کربلا
 سطوت عشق تو با جان ما هتاب است او کتان
 جذب به لعل تو با دل همچو کاه و کهریا
 طاق ابروی تو چون بر هم زنی آرد بیاد
 لرزه ایوان کسری از قدوم مصطفی
 مه نتابد دیگرش چون رنگ بگرفت آینه
 از صفای قلب باشد هر که شد اهل ولا
 وز کمال نفس شد هر کس بر آن در راه یافت
 نذر را افکندن و بنشستنش بر بوریا
 بنده ای چون آیتی گر مورد لطف تو شد
 ذره ای رخشان ز مهری گر شود باشد روا
 نه هر سری بسزد تاج پادشاهی را
 نه هر دلی برسد حکمت الاهی را
 جمال شمس حقیقت بر آن دلی تابد
 که ره نداده بر آینه اش سیاهی را
 با هر من مسپارای عزیز ، خاتم جم
 به بت پرست مده منصب الاهی را

خدای کی دهدش منصب ولایت امر
 کسی که دامنش الوده شد مناهی را
 بدادگاه مظالم خودش گرفتار است
 کسی که میدهدش تخت داد خواهی را
 فروغ وادی ایمن دلیل راه بس است
 اگر تو خود نروی وادی تباهی را
 در آسمان و زمین والی و ولی است علی
 گواهی است بر این قول، ماه و ماهی را
 ولی چو سود می جاه کرد مست و خراب
 فقیه مدرسه و شیخ خانقاهی را
 زآب نیل که پرداخت گوهری مسعود
 گرفت شقوت فرعون روسیاهی را
 نهاد صوفی اگر دام و حقّه بازی کرد
 مبارز عقل و نگهدار باز شاهی را
 بحادثات پناهنده شو بظّل الله
 بروزگار میندیش بی پناهی را
 چو آیتی به نسیمش گشود عقده دل
 هر آنکه یافته خود فیض صبحگاهی را
 سپردم دل، شنودم تا که بوی گیسوانش را
 بدوکن مهربان یارّ، دل نا مهربانش را
 فروغ شمع مجلس خواست رازی فاش بنماید
 که برقی جست از غیرت گرفت آتش زبانش را
 هر آنکس فاش سازد راز عشق از مستی بلبل
 کشند از شاخه گل بر سردار آشیانش را

غرض از تیر مژگان نیست گر صید دل مردم
 چرا زه کرده دست صنع، قوس آبروانش را
 که بر کنج لبش آن خال مشکین زد که میگوی
 نشان کرد از برای بومه جایی از دهانش را
 ز ناموس طبیعت سرکشی هیئات و میکاهد
 تنی چون کهربای حسن بر باید روانش را
 صفای هر چمن آری، ز روی باغبان باشد
 ز حسن روی گل خواهد ستایش باغبانش را
 توان با زلف خوبان پس کشیدن عمر بگذشته
 غنیمت دان چوبگشاید جوانی گیسوانش را
 بامیّدی که باز آید عزیزم رفته می گردم
 فرود آرد بهر جا ساربان کاروانش را
 ز چتر گل که بلبل راست بر سر یاد گیر اکنون
 که مجنونی ز عاشق برنگیرد سایبانش را
 تو ای باد مراد اکنون برس ما را رهایی ده
 بامیّد تو کشتی برده بالا بادبانش را
 تمنّا آیتی ز آیندگان دارد که یک روزی
 بیاد آرند و بر خوانند یاران داستانش را
 کلید گنج قناعت چو داده شد ما را
 بدانقی نشماریم ملک دارا را
 غلام پیر مغانم که در طریق سلوک
 طلاق داد سه نوبت عروس دنیا را
 بر آستان بزرگان سری سپار امروز
 اگر که میطلبی موهبات فردا را

خوش است دولت فقرو خوش است ملک بقا
توفقر بینی و من باغ خلد و طوبی را
نسیم خلد وزان است و نکستی خوش بوی
ولی دماغ خداوند فضل و تقوی را
جمال طلعت خورشید آشکار و چه سود
از آن جمال پرانوار چشم اعمی را
دعای آیتی و مدّعی اوست همین
خدای لطف کند گوش و چشم بینا را
همان که در بدنت آفریده جان تو را
تواند آن که دهد خرّمی روان تو را
دلا، ز دست مده شیوه شکیبایی
که صبر تلخ کند شکرین دهان تو را
مصابرّت برساند تو را به فتح و ظفر
که صبر سوی ظفر می کشد عنان تو را
جو شاهباز بپر ز آشیان و کن پرواز
و گرنه جغد فرو ریخت آشیان تو را
بمال بینی شیطان بخاک تا که خدای
بخاک مالّد بینی دشمنان تو را
خوشا بدیده گریان که میکند خندان
ز گریه دل شب، صبح بوستان تو را
جهان هم ارطلبی از خدای باز طلب
که کردگار منظم کند جهان تو را
گر آیتی به شهان داده کردگار جهان
بداده هم بتو این طبع نکته دان تو را

کدام بزم نکوتر بود ز بزم ادیب
 علی‌الخصوص در آن دم که ساغراست و حبیب
 صفای محفل او برده آبروی چمن
 که برده منطق او آب از گلایی و سیب
 خوشا بمجلس انسی که روح آزاد است
 نه گفتگوی حسود و نه جستجوی رقیب
 بیافرید محبت زخوی خویش خدای
 خوش آنکه برده زخوی خدای حظ و نصیب
 مگر بصحبت احباب و ذوق مجلس انس
 و گرنه با غم ایام نیست جای شکیب
 مرا مدام در این زیر آسمان کبود
 ز بی مروتی مردمان دلی است کئیب
 برای جیفه نگویم تملق از نادان
 که نیست لایق شخص حکیم و مرد لبیب
 نه روی زشت عرب خواهم و نه شیر شتر
 که درد خوشترم از روی زشتخوی طبیب
 خوش آیتی است که ما متکی بلطف حقییم
 ولی بخویش ببالد ز فرط جهل رقیب
 ما ز معشوق گذشتیم بدلخواه رقیب
 جرعه برخاک فشانندیم و للارض نصیب
 چشم مست تو نباشد بدگر گوشه چشم
 میتوان کرد خراب از مژه بنیاد شکیب
 میل صحبت نکنی با من درویش مکن
 ما برفتیم و سپردیم باغیار حبیب

شرط انصاف نباشد که تفقد نکنی
 ما بعشق تو گرفتار و در این شهر غریب
 از پریشانی خود حرف پریشان گفتم
 نشود محو چو بر سنگ شود نقش کتیب
 عشق پنهان نتوان داشت ز معشوق نگار
 درد پنهان نتوان کرد ز دانای طبیب
 تیپ عشاق تو امروزی و بیچاره دلم
 رفت در زلف تو روزی که نیاراسته تیپ
 بهقارت منگر این همه بر شیخ ضیاء
 که فقیه است و خطیب است و حکیم است و ادیب
 بطرف باغ ز هر سو نوای زیر و بم است
 مگر که عهد فریدون و کاویان علم است
 بلی درفش دل آشوب سرو باغ افراشت
 هلا جلوس فریدون گل بتخت جم است
 زمین دولت گل غرق عشرت است جهان
 بیا که عهد گل و روز عشرت و نعم است
 ز دست لعبت ساقی بطرف باغ و چمن
 بگیر جام که فصل بهار مغتنم است
 بخواه در سحر انفاس عیسوی بچمن
 که فیض روح قدس در نسیم صبحدم است
 ز قطره قطره شبنم نشسته بر رخ گل
 دلم بیاد شب دوش و عارض صنم است
 شکنج و پیچ و خم زلف را گره بگشای
 که عقده دلم از آن شکنج و پیچ و خم است

هر آن که روی تو را دید سر بسجده نهاد
 مگر در آینه تمثال شاهد قدم است
 رخت چو آتش زردشت و پیکرت چو صنم
 بکیش عشق مرا دل بر آذر و صنم است
 سه عشرت است و سه شادی سه جام ده کامروز
 غدیر شمسی و نیروز فرس و عید جم است
 ز قصه جم و خاتم که باز یافت نگین
 روان اهرمن اندر شکنج رنج و غم است
 ز داستان غدیر خم و ولایت عهد
 کرامت عرب و شادمانی عجم است
 حکیم گفت که نیروز فرس و عید حمل
 حکایتی است قدیم و حدوثنش از قدم است
 چرا که عید جهان و جهان ز لطف خدای
 دوباره خرّم و خندان چو گلشن ارم است
 گریخت اهرمن دی ز فرّ فروردین
 اساس ملک سلیمان دوباره منتظم است
 ز کاخ بیت شرف مهر زر فشانی کرد
 که روز موهبت و زر فشانی و کرم است
 صبا ز نکه گل رونفس معطر کن
 چو روز تهنیت حضرت ولی نعم است
 رسالتی بنمای و تحیتی برسان
 بدان مقام که روح الامینش از خدم است
 چه روز فرّخ و فیروز کاندران موعود
 طلوع ماه یمانی ز مکه در حرم است

ز ابر تیره دجالیان دلا مهراس
 که تیغ مهدی موعود کاشف ظلم است
 عجب مکن غزل آینی دل ار بر بود
 که سحر طبع روان و کرامت قلم است
 تا که بر روی سمن سا، طره مشکین تو راست
 فتنه اندر ملک روم و رخنه اندر چمن تو راست
 خال بروی تو یا مشک است بر برگ سمن
 یا میان نسترن یک دسته نسربین تو راست
 مهر خود را در دل نا محرمات منما طلب
 جا چو در آئینه دلدار مهر آیین تو راست
 بر درو دیوار تابد جلوه حسن تو لیک
 در دل آئینه پیدا طلعت شیرین تو راست
 همچودی بر گلشن ایمان زدند این بهمنان
 خود کجایی ای درجان، خوی فروردین تو راست
 خلق حیران، ملک ویران، بر سرش بنشسته بوم
 حمله ای بر جغد، شاهان پنجه شاهین تو راست
 از فلک بستان بجان خویش داد دوستان
 ای که در زیر نگین نه حلقه سیمین تو راست
 باز پروردن بزیر سایه بوم ای سپهر
 نیست زمرور کاین خود، عادت دیرین تو راست
 ای فلک تابوده با ارباب دانش، کین تو راست
 کیش جور و بیوفایی مذهب و آیین تو راست
 سفلگان را زهرهات در جام ریزد مشک و قدر
 از برای کام خوبان زهر در پروین تو راست

نیک دانستم چو بر خواندم ز تاریخ سلف
 قهر با دین پروران و لطف با بی دین تو راست
 ای پناه مستمندان آیتی در روز و شب
 بر در دولترای ، این بنده مسکین تو راست
 ای دل در این دیار پر آزار خانه چیست
 ای شاهباز در بر بوم آشیانه چیست
 در چاه بیژنی تو ز افسون روزگار
 گرنیست ز اقتضای فسون این فسانه چیست
 عمری در اکتساب معالی نموده صرف
 و اندر نتیجه ، زندگی عامیانه چیست
 با اهل فضل ، دشمن جان است روزگار
 یا رب گناه فضل و هنر در زمانه چیست
 هر چیز خوانده ایم فراموش کرده ایم
 ای آسمان بگوی که دیگر بهانه چیست
 بی هم زبان بگوشت عذرت ، زبان بکام
 باز این زبان عامه همچون زبانه چیست
 گفت آیتی سخن ز دل تنگ و راست بود
 گرنیست طایری بقفس این ترانه چیست
 بنمای رخ که ماه رخت شمع محضر است
 بگشای لب که لعل لبث روح پرور است
 خد است یادسیده شقایق ز باغ خلد
 قد است یا که سایه سرو و صنوبر است
 زلف است یا سیاه حبش در دیار روم
 خال است یا بشعبده هندو ، در آذر است

چشم است یا غزال ختن در حصار چین
 کاندر کمند زلف نگاهش بما در است
 صبح است یا بیاض بنا گوش زیر زلف
 یا از حرم طلیعه نور پیمبر است
 امر رسول هاشمی و باب هشت خلد
 کز شعب مکه باز بر این هفت کشور است
 از ماه مکه این همه انوار معرفت
 و از چاه ززم این همه انهار کوثر است
 بالله ز لعل یوسف شکّر دهان ماست
 هر جا که بنگری سخن از شهروشکّر است
 روحانیان نزول کنند از مقام قدس
 در محفلی که آیتیش مدح گستر است
 مرا ز هر دو جهان طلعت نگار بس است
 ز راه لطف نگاهی ز چشم یار بس است
 برای زندگی جاودان شهید تو را
 تبسمی ز لب و لعل آبدار بس است
 جز آرزوی وصال بروزگارم نیست
 بر آید ار که همینم بروزگار بس است
 مبر بچاه زنخدان دلم به سحر و فسون
 جنون عقل مرا، زلف تابدار بس است
 تو شهریار نعیمی و میرکشور خلد
 مرا ز خلد برین لطف شهریار بس است
 کنند زیور اگر مردمان در غلطان
 غلام عشق تو را چشم اشکبار بس است

چه حاجت است بساغر برای بردن هوش
 یکی کرشمه ساقی گلعذار بس است
 هزار گونه نوا در بهار بر خیزد
 مرا که ناله زار از دل هزار بس است
 هزار گونه گل اندر بهار گر بشکفت
 مرا که خود دل خونین داغدار بس است
 بگنج و مال کند خواجه اعتماد و مرا
 خزانه کرم و فضل کردگار بس است
 بروی تربت درویش گر مستبرق نیست
 خوشا که سایه رحمت بر آن مزار بس است
 در این مقام کند آیتی سخن کوتاه
 که یک اشاره بر شخص هوشیار بس است
 کسی که بی خبر از عشق و فارغ از سخن است
 چه گویمش بزبانی که الکن از سخن است
 بدرد عشق گرفتار کس مباد چو من
 که هر که بود چو من خار بر دلش چمن است
 نوای بلبل بیدل عجب غم انگیز است
 اسیر عشق گل آن بینوا بلی چو من است
 شهید عشق مزارش ز دیگران پیدا است
 چو بوی خون دل او هنوز در کفن است
 روا مدار بمیرم بحسرت از غم تو
 که خون من نه سزای تو پاک پیرهن است
 بچین زلفت تو دل رفت و بس پریشانم
 که رفته است براهی که دورش از وطن است

گذشت عمر و گرم دل بآرزو نرسید
 بس آرزو بلحد رفته ، عادت زمن است
 طمع مدار زگیتی که ز اقتضای سپهر
 نگین ملک سلیمان بدست اهرمن است
 حلاوت لب شیرین بکام خسرو شد
 فراق ورنج و مصیبت نصیب کوهکن است
 بهر کجا که بیا بود بزم و انجمنی
 حدیث عشق ضیاء داستان انجمن است
 خطی براین رواق زراندود با زر است
 ملکی عظیم در پی این هفت منظر است
 روزی که این حجاب بگیرند از میان
 بینی جهان دیگر و اوضاع دیگر است
 ملک عظیم و دار نعیم و سرای خلد
 کش باز و هم هرچه پردرغ بی پر است
 ای شاهباز خلد بویرانه خو مگیر
 کامادهات کرامت و رضوان اکبر است
 بر زیور و ذخایر دنیا مبند دل
 کان زیوری مزخرف و زالی فسونگر است
 در آرزوی دولت دنیا مبارز عمر
 عمری که هر نفس به جهانی برابر است
 در ماورای ملک و طبیعت چو بگذری
 اقلیم قدس رایت منصور حیدر است
 آنرا که مست جام رحیق ولای او است
 باباده اش چه کار و چه حاجت بساغر است

سر چشمه حیات ابد فیض کبریا است
 وان جام فیض در کف ساقی کوثر است
 در زیر پای ختم رسل عرش گشت فرش
 در زیر پای او سردوش پیمبر است
 یا قوت احمر لب خود تا علی گشود
 دامن روزگار پراز دَر و گوهر است
 از دَر و گوهرش بکن آویز گوش هوش
 کان ریخت از لبی که چو یا قوت احمر است
 بیهوده تاخت خصم بد اندیش کایتی
 از التفات شاه ولایت مظفر است
 بیا که پرچم اقبال و نصر در صف ما است
 نگین ملک سلیمان بدست آصف ما است
 براق عقل فروماند اگر بوادی عشق
 چه غم که جاذبه لطف دوست رفرف ما است
 بگیر و هم بستان باده ، هم بیار و بریز
 کنون که گوش جهان برترانه دف ما است
 فقیه مدرسه آمد بسوی میکده دوش
 شد او مشرف و در محفل مشرف ما است
 مرید مجلس ما خرقه پوش و باده فروش
 کلید مسجد و میخانه هردو در کف ما است
 نهال صبر نشاندهیم و هم بدانستیم
 که عاقبت بر شهرین نصیب و مصرف ما است
 نه هر که چهره بر افروخت دلبری دانست
 که دلبری هنر دلبر مهفوف ما است

کنم سراغ دل و نرگشش بگوشه چشم
 کند اشاره که در طرّه مزلف ما است
 لطافت غزل آیتی و لطف تو بود
 اگر چه شهرت حسنت ز شعر الطف ما است
 خوش آن دلی که بدرگاه حضرتش راه است
 پناه او ز حوادث، عنایت شاه است
 نصیحتی کنمت درد دل مبرای دوست
 مگر بنزد کسی کز دل تو آگاه است
 مگوی راز دل و کس مگیر محرم راز
 که محرم دل بیچارگان همان آه است
 کلید فتح و ظفر غنچه گفت با دل تنگ
 بجوز نفحه رحمت که در سحرگاه است
 بیا بطوس که بینی دری ز روضه خلد
 خوش آن کسی که بر این آستان و درگاه است
 بدان زمین نتوان آسمان نمود قیاس
 بطوس شمس شمس و در آسمان ماه است
 امام هشتم و سلطان دین علی رضا
 که محرم حرم «آن لی مع الله» است
 ولای حضرت او شرط اعظم توحید
 ز شاهراه بلی هر که گشت گمراه است
 امام ضامن اگر شد شفیع ما ز گناه
 گناه اگر چه بود کوه کمتر از کاه است
 در آرزوی گلی آیتی بود زان باغ
 ولی چه سود کز آن شاخه دست کوتاه است

این صدف گربشکنی بینی جز آن دردانه نیست
 بفکن این دیوار و بنگر غیر صاحب خانه نیست
 سر کشیدم از چمن بوی گلم بنمود مست
 آری اندر هر چمن جز نکهت جانانه نیست
 هر که جاشمعی برافروزد گلی زان آتش است
 بی سبب برگرد وی گردیدن پروانه نیست
 ما گیاه گلشن توحید و ز اوّل آشنا
 کاسنی تلخ هم در بوستان بیگانه نیست
 لایق اسرار نبود هر سری ما را چه کار
 سرتحق با کودکان یعنی چه ، این افسانه نیست
 بست پیمان آیتی اسرار را پنهان کند
 لیک پیمان بشکند چون وسعت پیمانه نیست
 خوش آندلی که در ایّام دلربایی تو است
 مدام غرق تماشای رخ نمایی تو است
 همیشه باغ جمالت شکفته ، خندان باد
 که دلگشادگی ما ز دلگشایی تو است
 بروز وصل هم از غم دلم نشد فارغ
 که باز ترس من از محنت جدایی تو است
 بروشنی مشایخ بود نیاز جهان
 ولی نیاز مشایخ بروشنایی تو است
 چراغ ما که فروزان چو مشتری است بچرخ
 ز فیض صحبت و انوار آشنایی تو است
 گرفت راه طریقت گر آیتی زازل
 عنایتی ز تو بود و برهنمایی تو است

مجلس می‌خوارگان راه‌های وهوی دیگر است
 سالکان عشق را می‌از صبوی دیگر است
 گفتگوی شیخ در مسجد زدوزخ و از بهشت
 پیر ما را در طریقت گفتگوی دیگر است
 روح افزا گر چه روی گل بود اندر چمن
 لیک در چهره نگارم رنگ و بوی دیگر است
 آرزویم بوسه‌ای بود از لبش آمد نصیب
 شکرته باز در دل آرزوی دیگر است
 قبله‌ام روی تو و با خون دل کردم وضو
 عاشقان را قبله و آب وضوی دیگر است
 سلسبیل و کوثر و تسنیم باشد جان فزای
 سلسبیل عاشقان اما ز جوی دیگر است
 میرسد جان بخش و روح افزا نسیمی دلنواز
 این نسیم‌ای آرزومندان ز کوی دیگر است
 از شریعت آنچه گوید شیخ در جایش نکو است
 آیتی را در حقیقت جستجوی دیگر است
 در طرف چمن خنده گل از آن دهن آموخت
 خندان شده و ناله بمرغ چمن آموخت
 در وقت سحر غنچه بیک نکته که پرداخت
 با بلبل شوریده هزاران سخن آموخت
 عاشق‌کشی و دلبری و چهره فروزی
 گل‌چهره ز گل یا که گل از گلبدن آموخت
 میخواست کند عقل گرفتار خم و پیچ
 با زلف سیه عقده پیچ و شکن آموخت

از شیخ سپرسید رموز لب شیرین
 این مسأله باید زمن و کوهکن آموخت
 از شافعی و مالکی اسرار حقیقت
 بیهوده مجو، بایدش از بوالحسن آموخت
 آن مرشد جبریل که در عالم علوی
 جبریل از او معرفت ذوالمنن آموخت
 گفت از لب او آیتی امروز حدیثی
 یارب ز که این طوطی شکر شکن آموخت
 گوی آن که جهان کرد پدیدار که بوده است؟
 کرد این همگی ثابت و سیار که بوده است؟
 ایوان فلک را که بدین فرو شکوه است
 استاد که بود ستمی و معمار که بوده است؟
 و این قصر بدین پایه بدین هندسه، بانش
 با این همه قنبدیل نگونسار که بوده است؟
 آن کس که کشیده است بر افلاک دوایر
 بی خامه و بی چامه و پرگار که بوده است؟
 و این نفس و قوای و خرد و روح و طبیعت
 مقهور بامر که و قهار که بوده است؟
 بشکاف مر این پرده که نامند طبیعت
 بنگر که پس پرده پندار که بوده است؟
 حسن ازل و جلوه معشوق قدم بین
 کن هوش کز این پرده نمودار که بوده است؟
 گر عالم ایجاد قدیم و ازلی نیست
 در حیرتم آنروز خریدار که بوده است؟

این گلشن هستی که بیاراست دل افروز
 مقصود از این سرو و گل و خار که بوده است؟
 دستی که بیاراست عروسان چمن را
 چون سرو و گل و نرگس بیمار که بوده است؟
 بلبل بچمن نغمه سرایی ز که آموخت
 منظورش از این نغمه و گفتار که بوده است؟
 بینم همه گیتی بغم عشق گرفتار
 آن کس که نبوده است گرفتار که بوده است؟
 ذرات جهان مست و بمستی همه هشیار
 این می ز کجا آمد و خمّار که بوده است؟
 آن یک بحرّم رو نهد ، این یک بسوی دیر
 در دیر و حرم غیر تو دیّار که بوده است؟
 روزی که بنای دو جهان کرد مشیت
 منظور بجز آن رخ و رخسار که بوده است؟
 بر نقطه هستی رقم عشق نهادند
 مقصود بجز طلعت دلدار که بوده است؟
 هر حسن و جمالی که دل از دست ضیاء برد
 جز آینه حسن رخ یار که بوده است؟
 بیا که عهد گل و باغ جنّت ارم است
 رسید وقت نشاط و بهار مغتنم است
 چه پرسی از دل آشفته کز جفای فراق
 اگر میان ارم باز هم اسیر غم است
 تفقّدی اگر ز آیتی است شرح فراق
 برون ز حیّز تحریر و عهده قلم است

بیما که مجلس ما غیرت گلستان است
 نگار ساقی و ساغر بدست جانان است
 بنام خسرو خویان ز دست روح قدس
 بگیر جام که امروز عید رضوان است
 ز بوستان رسالت گلی دمید سحر
 که از شکفتن او روزگار خندان است
 ستاره‌ای بدرخشید زیر قبّه ماه
 که در جمال و کمالش سپهر حیران است
 امام مصطفوی از سلاله علوی
 علی مرتضوی شمع این شبستان است
 امام هشتم و سلطان دین که قبّه او
 مطاف نه فلک و شمس هفت ایوان است
 ز آسمان به زمین میرسد سروش ملک
 بهشت روی زمین روضه خراسان است
 حیات و دولت جاوید در ولایت اوست
 که شرط معرفت الله ورکن ایمان است
 ز فرقان گذرد فرق آیتی که بصدق
 غلام حضرت و مدحت سرای سلطان است
 بازم حدیث لعبت شیرین شمایل است
 آری بجز جمال رخس نقش باطل است
 اندر تکلمش همه فصل الخطاب عقل
 و اندر تبسمش همه حلّ مسایل است
 حسن ازل ز چهره او میتوان شناخت
 کاینکه جمال ازل آن شمایل است

آری که حسن عارض خوبان دلفریب
 بر حسن ذات مبدء اعلى دلایل است
 باد بهار میوزد از طرف بوستان
 یا بوی زلف دلبر گیسو سلاسل است
 ساقی بیار می که رود عقل برکنار
 کاندلر شکنجه غم ایام عاقل است
 نجم خرد اگر چه چراغی است نور بخش
 ما را از این چراغ دوصد داغ بردل است
 روزی نشد که سپر کند چرخ بر مراد
 دور فلک همیشه به رغم افاضل است
 در عهد آیتی که بود خیت انام
 ارذال از رجال و رذایل فضایل است
 لبث که روح و روان مرا از آن قوت است
 صفای جرعه می یا که آب یاقوت است
 که دیده خاصیت می دهد لبی میگون؟
 بجزلب تو که هر کس مکید مبهوت است
 فسون نرگس چشم تو عالمی بفریفت
 چه جای قصه هاروت و سحر ماروت است
 بصورت بشری، جلوه میدهی ملکوت
 مگر جمال ازل در حجاب ناسوت است
 رسید هودج اردیبهشت و کرد جلوس
 بهار و آیت ملکش نزول تابوت است
 بیار ساقی گلچهره باده گلرنگ
 کنون که بر سر گل باز تاج یاقوت است

برآستان تو بگذاشت سر بعجز ضیاء

که نعت مانه سزاوار چون تو منعوت است

بیا که روی چمن باز آب و تاب گرفت

بین که لاله بکف ساغر شراب گرفت

بیار باده که خوشتر از این نخواهد بود

گریست ابر و فضای چمن سحاب گرفت

بخواب رفتی و بنشست بر رخ تو عرق

ز قطره قطره عرق ، عارضت گلاب گرفت

حجاب روی تو شد سوی وقت شانه زدن

فقیه شهر گمان کرد کافتاب گرفت

بلال خال تو در روضه رخت بر خواست

مگر دوباره پیمبر سراز نقاب گرفت

جناب مصطفوی عقل کل ، امام رسل

که باج در شب معراج ز آفتاب گرفت

جمال ماه یمانی که ماه کنعانی

بوقت جلوه او حلقه رکاب گرفت

بدان علا چه برد راه شاهباز عقول

که جای بر سر افلاك و نه قباب گرفت

ز کلک آیتیش ریخت چون مداد مدیح

هزار نکته مدادش بمشک ناب گرفت

خال بر روی توای لعبت سیمین بدن است

یامگر غالیه از مشک ختن بر سمن است

آبروی چمن و سرو و خد و قد تو ریخت

سرو درمانده و شرمنده ز رویت چمن است

پرسم از روی تو گویند که ماهی است تمام
 پرسم از زلف تو گویند که مشک ختن است
 ماه را کی بود این دلبری و عشوه و ناز؟
 مشک را کی خبر از حلقه پیچ و شکن است؟
 وای بر حال دلم ساخته مژگان تو صَف
 زیر فرمان دوبردمست دو صَف تیر زن است
 ما ز وصل تو قناعت بنگاهی داریم
 طمع بی بیش از این لقمه بیش از دهن است
 عاقبت کار من و آن لب شیرین داریم
 داستان لب شیرین و سر نوهکن است
 آیتی در سخنش ریخت مگر قند و گلاب
 آری آمیخته با یاد تو شیرین سخن است
 چشم تو آهو شکنج ، زلف تو چین است
 آهوی چین را بلی نگاه چنین است
 بدرو هلالی گر آسمان زده بر دوش
 بدرو هلال تو بر عذار و چین است
 برتر از آن کافریده گشت گُل از گِل
 حسن و جمال تو کز سلاله طین است
 جان بلب آمد ییا که تو دانی
 عین حیات من آن لب شکرین است
 تازه نسیمی که بوی زلف تو آرد
 همدم انفاس جبرئیل امین است
 کاوش دلها بسی نموده نجستم
 گنج محبت بهر دلی نه دفین است

دولت فقر آن که را شده است مسلم
 ملک جهانش درست زیر نگین است
 آیتی آمد چو عشق ، دم مزن از دین
 ملک و سیاست بلی مخالف دین است
 چشم شوخ تو ز صهبای دل ماشده هست
 پس بینداختش از دست و بشوخی بشکست
 گله از شوخی چشم تو نبایست نمود
 که صراحی شکند هست ، چو شد باده پرست
 از خیال تو توانم بگیرم ، هیهات
 هر کجا میگذرم در دل من هست که هست
 اجنبی خواست تماشا کند آن حسن و جمال
 غیرتش آمد و در بر رخ بیگانه بیست
 آیتی همّت و آلات اگر نیست برو
 زلف دلبر ندهد دست بهر همّت پست
 امید روز خوش از دور آسمانم نیست
 بغیر خاطر افسرده از جهانم نیست
 بهار آمد و یاران روند جانب باغ
 بجان دوست که رغبت بیوستانم نیست
 بغیر چهره زرد و بغیر روز سیاه
 ز آفتاب رخ و زلف دلبرانم نیست
 فلک بمردم نادان چو مهر میوزد
 ز من که فضل و هنر دیده مهربانم نیست
 منجمی نشناسد ستاره ای که مراست
 چه طالعی است که از وی بجز زیانم نیست

همان به است کز این ملک رخت خود بکشم
 که جای لانه زنبور آشیانم نیست
 هزار نکته مرا در دل است و لب خاموش
 که در زمانه یکی مرد نکته دانه نیست
 در آفتاب مذلت بسوختم نظری
 بغیر سایه لطف تو سایه بانم نیست
 گر آینی سخن از داستان من گوید
 حکایتی است بگیتی چو داستانم نیست
 ایمن از قهر فلک ، دولت درویشان است
 بی خلل تا بابد ملک درویشان است
 آنچه بالاتر از این گنبد سینای سپهر
 گر تصور شودت همّت درویشان است
 پایداری شرف و دار بلا منصوری است
 بردباری هنر و شیمت درویشان است
 لذت انس اگر یافته باشی دانی
 خوشتر از قصرشهان خلوت درویشان است
 گنج شاهان بنه و گنج قناعت را گیر
 کاندرا این گنج نهان ثروت درویشان است
 عمر جاوید اگر میطلبی واقف باش
 کاین متاعی است که در صحبت درویشان است
 کن نگه در اثر بندگی حضرت حق
 همه آفاق پر از حشمت درویشان است
 بر سر خلق جهان سایه رحمت باشند
 هر کجا نعمتی از دعوت درویشان است

چند روزی بجهان نوبت شاهان گویند
 و از پی نوبتشان نوبت درویشان است
 آنچه بینی همه جولان بود و نقش بر آب
 عاقبت فتح و ظفر قسمت درویشان است
 آه حسرت منگر، آتش نمرود مبین
 گل وریحان همه در حسرت درویشان است
 ناز پرورد نعیمی تو، دم از عشق مزن
 عشق ورزی هنر و همّت درویشان است
 هر کسی مذهب و راهی بحقیقت بگرفت
 از خود آواره شدن، ملت درویشان است
 گرچه در دور جهانند پراکنده ولی
 در سر زلف تو جمعیت درویشان است
 نصرت و فتح و ظفرخواهی و فیروزی و بخت
 دست پیش آر که در نصرت درویشان است
 و آنچه سقراط و فلاطون و ارسطو گفتند
 جمله اوهام بر حکمت درویشان است
 آن مقامی که زیارتگاه اخوان صفا است
 ای که بر ما گذری تربت درویشان است
 مقصد از مردم درویش، قلندر نبود
 مایه فخر و شرف عصمت درویشان است
 همچو سلمان و چو مقداد و ابوذر باشند
 ورنه دور از شرف و عزّت درویشان است
 خدمت پیرمغان آیتی از دست مده
 دولت هر دو جهان خدمت درویشان است

صبح عید است و چمن خندان است
 خازن طبع بیار است چمن
 از گل و یاسمن و نیلوفر
 تحفه عید که آورده بهار
 حالتی سخت شگفت انگیز است
 دامن باغ پر از سنبل و گل
 چاک دامن گل از دست صبا
 خوشتر از موسیقی زهره سرای
 دانه شبنم و برگ گل سرخ
 مغتنم دار جوانی و بهار
 گاه بوده است دی و گاه ربیع
 در جهان نیست به از نام نکوی
 رفته کسری بسی از پیش و هنوز
 در همه ناموران در ایران
 شاه عباس کبیر صفوی
 خواجه و بوعلی و فارابی
 یادگار است زمن گفته نغز

نوبت باغ و بهارستان است
 گفتی این جنت و آن رضوان است
 صفحه باغ نگارستان است
 سنبل و یاسمن و ریحان است
 ابر گریان و چمن خندان است
 باد رامشک فشان، دامن است
 همچو گل پیرهن کنعان است
 غزل بلبل خوش الحان است
 برسد ییاج در غلطان است
 دولت عمر نه جاویدان است
 که تموز آید و گه نیشان است
 مرد را نام نکو شایان است
 سخن از معدلت و ایوان است
 نام نادر زچه گو، رخشان است
 زنده خواهد بود تا ایران است
 نامشان بر ورق ازمان است
 تا رواج ادب و عرفان است

آیتی را اثر طبع لطیف

آن لطایف که در این ایوان است

تا تورا زلف عبیر افشان است
 عقل یک سلسله در زنجیر است
 در بر عارض همچون ماهت
 و اندر آن نقطه سوهوم دهان
 چشمه خضر که می بخشد جان

قیمت مشک ختن ارزان است
 دل یک سلسله در زندان است
 دین و آیین بمثل کتان است
 عقل صاحب نظران حیران است
 نشنیدم صدف و مرجان است

لب و دندان تو آن چشمه نوش	لعل و مرجان و درغلطان است
جلوه حسن تو را هر کس دید	فارغ از کفر و هم از ایمان است
داستانی ز فراق است و وصال	آنچه از جنت و از نیران است
کوثر و جنت و فردوس و نعیم	باقصوری که در آن غلمان است
صلح کردیم بیک جرعه می	ساقی مجلس اگر جانان است
بنده عشق بهر اقلیمی	بکشد رخت در آن سلطان است

دفتر آیتی و شعر غزل

در چمن سرو و گل و ریحان است

مرا که روی تو ای آفتاب ، ماه من است
 اگر بماء نگاهی کنم گناه من است
 بافتاب ، رخت را اگر کنم تشبیه
 مرا ببخش که این نیز اشتباه من است
 نگاه دار که آخر ز چشم شوخت داد
 برم بدان که خداوند دادخواه من است
 اگر خراب و پریشان و گر فقیر وضعیف
 ببند گیش بنازم که شاه ، شاه من است
 هزار شکر کنم از شب دراز فراق
 که صبح روشن من از شب سیاه من است
 ملوک نام نهادند این گدایان را
 که امرشان همه بازیچه در نگاه من است
 ز خاندان رسالت موالی است مرا
 که بی مبالغه بر فرقدان کلاه من است
 هر آن زمان که بر این آستان مراست مقام
 فراز قائمه عرش ، تکیه گاه من است

اگر چه عمر بعصیان گذشت و بی ادبی
 ز حادثات جهان ، رحمتش پناه من است
 بحول و قوّه او راه معصیت پویم
 زهی خطا که نگوییم من آن گناه من است
 چو حول و قوّه که سرمایه اطاعت بود
 بمعصیت شد و این نامه سپاه من است
 بهر طرف که چمیدم مرا برد آن سوی
 اگر که خوب و گرزشت ، راه راه من است
 بخواه فیض و سعادت تواز نسیم سحر
 که هر چه یافتیم ازین صبحگاه من است
 کتاب و سنّت و عزّت مراست پس که بدان
 جناب روح قدس خود دلیل راه من است
 ز آیتی شنوی راه راه آل رسول
 براین مقاله کتاب خدا گواه من است
 ز بینوایی خود دل چرا همی بنوا است
 نوای هر دو جهان آستان خسرو ما است
 مرا امید بکس نیست در بسیط زمین
 مدام چشم امیدم بر آسمان و خدا است
 بدوستان نه امید و نه یممی از دشمن
 که فضل او ز همه بیش و دست او بالا است
 هر آن که سایه لطف آله بر سر اوست
 چّه حاجتش بهمایونی و بطلّ هما است
 اگر نگه بحقارت بما نمود رقیب
 از آن نمود که بیچاره بی خبر رخصا است

دلا متاب سراز صبر و انتظار فرج
 که صبر را ظفر و حلم را فرج ز قفا است
 کلید گنج سعادت گر آیتی طلبی
 کلید گنج سعادت تو کمال است و دعا است
 در این بهشت سرا عشرتی مصفا نیست
 بهوش باش همین هم همیشه پیدا نیست
 چوریخت خرمنی از گل بدامن ز اندام
 نگارسیم بری، ترک نعمت اولی نیست
 اوان چیدن سیب و مرود و شفتالوی
 مده ز دست که امروز هست و فردا نیست
 بیافریده چو صنّعش لطیف و سرخ و سفید
 ز نعمت آن که گریزد ادیب و دانا نیست
 هر آن که دیده بسی روح بخش، میداند
 بغیر بوسه مراد از لب شکر خا نیست
 ز نیش خار ملامت ز سوز آتش عشق
 اگر چه بلبل و پروانه بود پروا نیست
 بحسب معتقد آیتی گلاستانی
 چو روی دلبر گل چهره سرو بالا نیست
 در کوه و دشت میشود از مردمان گریخت
 اما ز دست خویش کجا میتوان گریخت؟
 از شرّ دیگران بتوان کردن احتراز
 اما ز نفس خود نتوان یک زمان گریخت
 خود را تو خوب کن که همه خوب بنگری
 بد را گمان بد نشود کز گمان گریخت

خلق و عمل چو سایه بهمراه آدمی است
 هر چند سوی ملک فنا از جهان گریخت
 نارسنه پر مپر که فتد در دهان دام
 مرغ نرسنه بال گر از آشیان گریخت
 غم را علاج بادۀ صهبا است ماقیا
 از دست غم بجام شرابی توان گریخت
 ما را به نیم جرعه می شاد کام کن
 اکنون که شیخ از بر ما ناگهان گریخت
 یک لحظه بود کان بت عیار جلوه کرد
 ما را اسیر کرد و خودش از میان گریخت
 پرسند دوستان که کجا رفت آیتی
 دل کرده بود گم ز پیش از جهان گریخت
 ای دل از دیده طلب آنچه تورا مقصود است
 دیده اشک فشان عاقبتش محمود است
 در خور حجله نشینان بود آن چشم سیاه
 لایق مرد خدا دیده اشک آلود است
 آدمی زاده گر آدم بود از گوهر پاک
 جای شک نیست که در نزد ملک مسجود است
 آتش انداز بدل یک سره در مجمر عشق
 تا بمجمر نرود عود کجا مسعود است؟
 گر تو ز نگار دل از دیده جاری شستی
 هله خوش باش که نور ازلت مشهود است
 آیتی دیده گریان طلب از حضرت دوست
 چشمه فیض چو جاری شود آخر جود است

بیا که بی تو در این انجمن صفایی نیست
 که تا نتافته مهر از افق ضیایی نیست
 بیا که مجلس ما دلربا ز هر جهت است
 بغیر آنکه در آن شوخ دلربایی نیست
 نوای بلبل شوریده گویدت بچمن
 که مثل عاشق زار تو بینوایی نیست
 اگرچه طرف چمن دلگشاست همچو بهشت
 ولی چو روی نکوی تو دلگشایی نیست
 بوصلت ای بت من هیچ نعمتی نرسد
 ز دوری تو بتا ، سخت تر بلایی نیست
 اگر چه عشق فراوان بود ولی چو ضیاء
 میان زمهره عشاق مبتلایی نیست
 بجان دوست بهر جا که رفته ام دیدم
 چو آیتی بخراسان سخن مرایی نیست
 بیا که فصل خوش و باغ بهجت انگیزاست
 نسیم روح فزا، برگ گل دل آویز است
 سحر که پرده گل را صبا نماید پاک
 چو زهره نغمه سرا ، بلبل سحر خیز است
 امان زدست فلک کوه می کند فرهاد
 بجان ولی لب شیرین بکام پرویز است
 ز چشم مست تو پرهیز عاقلان دارند
 بلی چو مست کشد تیغ جای پرهیز است
 ضیاء گراز مژه خوناب دل همی بارد
 عجب مدار که مژگان یار خونریز است

بیا بخوان غزل آیتی که دفتر او
 بنزد اهل خرد بوستان گلریز است
 نو بهاری است جوانی که بهنگامی هست
 مغنم دار و عزیزش که در ایامی هست
 دوستان جانب بوستان تماشا چه روید
 که در این شهر به از گلکده حمّاسی هست
 گر گل و سنبیل و سرو است به بوستان امّا
 سوی حمّام رود هر چه گل اندامی هست
 رشک بتخانه چین است و نگارستانش
 هر طرف مینگری سرودل آرامی هست
 کافرستان شده گرمابه ز کفر سرزلف
 که مگو نام در آن حلقه ز اسلامی هست
 عشق کتمان نتوان داشت زغمّازی چشم
 راز افشاست در آن خانه که نمّاسی هست
 شست و شویی کن و رو در حرم قدس گذار
 چون بمیقات رسی، غسلی و احرامی هست
 مایل عارض خوبان نه همین آیتی است
 کاین صفت در بر هر عالم و هر عاسی هست
 بیا، که فصل بهار است و وقت بوستان است
 که گل شکفته و سرخوش هزارستان است
 اگر نه دست صبا می کشیده دامن گل
 چرا بطرف چمن گل دریده دامن است
 چرا بیاد لب یار جرعه ای نخوری
 کنون که گل بشکفته است غنچه خندان است

فدای خال سیاهی منم که بر رخ دوست
 بهر طرف که چمد قبله گاه خوبان است
 ز گفته‌های پریش ضیاء توانی یافت
 که دل شکسته آن طرّه پریشان است
 گر آیتی سخن از سرو و باغ می‌گوید
 مراد آن قد و آن روی چون گلستان است
 قسم بدان سر زلفی که دود آه در اوست
 هزار آه مسلمان بی‌گناه در اوست
 که گر برانیم از در و گر بسوزانی
 بجز در توندانم دری که راه در اوست
 هزار خشم گر از چشم بینمت نرود
 ز دل امید نگاهی که گاه گاه در اوست
 تو را درازی زلف است سال و حلقه چوماه
 بنام آن سر زلفی که سال و ماه در اوست
 رسید عشرت نوروز و فر فروردین
 خوش آن شمیم نسیمی که صبحگاه در اوست
 رسید باد صبا مشک بوی و روح افزا
 سگردم علوی شاه دین پناه در اوست
 علی عالی اعلی که ذاتش آینه است
 تجلی ازل و جلوه آله در اوست
 مکن سلامت قوم نصیری ای زاهد
 که مه چوتافت در آینه اشتباه در اوست
 بود مقام ولایت با نما منصوص
 نه پس همان همه قرآن بگو گواه در اوست

گرم شفاعت او بود هیچ باکم نیست
 زنامه‌ای که سیاه است و بس گناه در اوست
 هزار مرتبه بهتر شناسمش ز ثواب
 من آن گناه که لطف تو عذر خواه در اوست
 بلی، ز نامه خود آیتی هراسش نیست
 اگر گناه در او، نیز مدح شاه در اوست
 صفای هر چمن از روی باصفای علی است
 جمال حسن ازل شاهدش لقای علی است
 نوای بلبل دستان سُرّا بطرف چمن
 درست اگر شنوی مدحت و ثنای علی است
 اگر ببوئه خورشید زر کند میعان
 عجب مدار که ز تأثیر کیمیای علی است
 شهی که سکه زند بر سبیکه مه و مهر
 خزانه دار سپهر و غنا غنای علی است
 هر آنکه یافت رهی در حقایق ازلی
 ز گوهر سخن و لعل جان فزای علی است
 اگر ز نکته خلد برین حکایت شد
 بهشت نکته‌ی آزموی مشکسای علی است
 گر آیتی سخنی گوید از مدینه علم
 غلام حلقه بگوش در سرای علی است
 بفروز خد که جلوئه گل بازم آرزوست
 بفراز قد که سرو سر افرازم آرزوست
 بگرفت دل گشاده رخی ماه طلعتی
 یعنی جمال دلبر طنّازم آرزوست

بیمار را اگر کند او ناز در خور است
 از نرگس مریض تو من نازم آرزوست
 چشمی ز راه لطف بسویم نمای باز
 کان دلربا نگاه فسون بازم آرزوست
 اندر فضای گلشن فردوس و باغ خلد
 بگشوده بال رفعت و پروازم آرزوست
 در دام عنکبوت فتادیم چون مگس
 بال همای و سطوت شهبازم آرزوست
 مرده است دل کجاست یکی عیسوی نفس؟
 همچون مسیح صاحب اعجازم آرزوست
 آمد بتنگ سینه ز فریاد بوم شوم
 آوای بلبلان خوش آوازم آرزوست
 پشت هزار پرده یکی راز مخفی است
 کشف هزار پرده از آن رازم آرزوست
 و اندر دلم هزار غم و نیست محرمی
 در روزگار محرم و دمسازم آرزوست
 گفت آیتی بطرف چمن باز قول سجع
 با طوطیان قافیه پردازم آرزوست
 بزم نبود اگرش ساغر و صهبایی نیست
 باغ نبود اگرش سرو دل آرای نیست
 چشم نبود اگرش لذت دیدار نبود
 سر نباشد اگرش سودی و سودایی نیست
 علم نبود اگرش معرفتی نفزاید
 معرفت نیست اگر سینه چو سینایی نیست

ملک نبود اگرش نظم و عدالت نبود
 معدلت نیست اگر حاکم دانایی نیست
 خویش را بیهده مغرور مسوزان ای شمع
 همه کورند در این مجلس و بینایی نیست
 مصطفی را همه نوراست و جمال است و صفاست
 بولهب را چه کنم قلب مصفایی نیست
 دلفریب است بلی جنت و فردوس ولی
 بهتر از روی بت و طلعت زیبایی نیست
 گرچه طوبی است دل آشوب و روان بخش ولی
 همچو سروقده و چون قامت رعنائی نیست
 آیتی خواست کند وصف تو ای جان جهان
 درخور وصف تو در روی زمین جایی نیست
 بیا ، که دور بکام و مساعد ایام است
 چه دور بود مساعد چه خوشتر از جام است
 من از نگاه دو چشم توام توانایی است
 که قوت عاشق مرتاض بس دو بادام است
 بخنده ای زلفت عقدۀ دلسم بگشای
 تو را که غنچه خندان و لعل بسام است
 مرا نیاز بگل نیست ، با گل اندامی است
 که زیر چادر او خرمی گل اندام است
 نهاده بر ره ما ، دام و این عجب نبود
 که درفرانسه هم نام چون تو مادام است
 سفید گشت مرا سوی و بازم اندر سر
 هوای فرق کج و طره سیه فام است

نه هر که زلف کجش شد براستی دلکش
 که شرط دلبری آن روی و سوی و اندام است
 چنانکه هر که مسلمان شدی نه سلمان شد
 چنانکه هر که برادهم شود نه بهرام است
 نه هر که شد متفاخر شده است فخرالدین
 نه هر که خواجه و طوسی نصیرالاسلام است
 دلیل آیتی و آیت کفایت او
 بود قلم که عقول کسان در اقلام است
 عزیز مصر که گل در برابرش خوار است
 اگر جمال تو بیند بجان خریدار است
 نه من که هر که تو را دیده داده دل از دست
 مرید آن لب یا قوت و خال رخسار است
 بیا که بر سر عهدیم و از رقیب مترس
 نگاه دار تو عهد و خدا نگهدار است
 قسم بجان عزیزت میانه من و تو
 کتاب اقدس قرآن که وحی جبار است
 که من وفا کنم و نگذرم ز راه صفا
 ولیک از گل و گلرخ وفا چه دشوار است
 بدل شکستم آزار دیگرم میسند
 که از زمانه براین دل هزار آزار است
 چها کنم که دلم جز تو دلبری نگزید
 و گرنه شاهد سیمین عذار بسیار است
 خدا کند که دل آیتی بدست آری
 و گرنه زندگیم بی تو سخت دشوار است

رقیب دست طمع در درخت باغ انداخت
 هوای وصل تو ناگاه در دماغ انداخت
 مباد آنکه تو راضی شوی بدین سودا
 همای ملک که در سایه کلاغ انداخت
 تویی که صیت رخت هر که را که بشنیدی
 برای دیدن روی تو در سراغ انداخت
 مگر که روی تو را دید لاله سیراب
 که بردش رخت از خال خویش داغ انداخت
 اگر چه گردش ثور و حمل به بینی گاو
 بقول قصه وران در شب چراغ انداخت
 ز ننگ زاغ سیاهی که آمد اندر باغ
 برفت باز و جگر بند پیش زاغ انداخت
 چگونه پا نکشم من ز محفلی که رقیب
 نشست و رحل اقامت بدان فراغ انداخت
 خوشا بدان می نابی که ریختش ساقی
 به جام و پرتو خورشید در ایاغ انداخت
 خوشا بگوشه زندان مصر با یوسف
 که نور بردر و دیوارش آن چراغ انداخت
 بلاغت سخن آیتی کنایاتی
 چنانکه شرط بلاغ است در بلاغ انداخت
 نو بهار آمد، در این ایام گل چیدن خوش است
 خیزای گلرخ در این هنگام گل چیدن خوش است
 بر بساط سبزه نه جام و صراحی در بهار
 ساقیا با ساغر و با جام گل چیدن خوش است

چون وزد باد بهاری نیست خلوت را سزا
 در چمن با یار سیم اندام گل چیدن خوش است
 بلبل اندر دام عشق افتاد و دل در دام زلف
 با دل چون بلبل اندر دام گل چیدن خوش است
 از می همچون عقیق و از لبی مانند لعل
 چون شدی سرگرم و شیرین کام گل چیدن خوش است
 گفت بادام دو زلف او دماغ باغ نیست
 گفتمش با چشم چون بادام گل چیدن خوش است
 برگزیدم با مسلمانی، نگاری عیسوی
 حبّذا با مذهب اسلام گل چیدن خوش است
 از کتاب آیتی فالسی گرفتم دوش گفت
 نو بهار آمد در این ایّام گل چیدن خوش است
 بهار و موسم گل صبح عید است
 بده جامی که ایّام سعید است
 سمن رویش سفید و گل رخس سرخ
 خوش آن عارض که هم سرخ، هم سفید است
 میان گلرخان در سالک خوبان
 درخشان ماه من در آفرید است
 لبّت خندان در این مجلس بشادی
 گلی بشکفته از شاخ امید است
 مرا کاسی پر از شهد محبّت
 تو را لطفی بهر ساعت مزید است
 بشیرینی چه حاجت مجلسی را
 که از نقل لبّت گفت و شنید است

چه سّری در سخن شیخ ضیاء است
 که او را عارف و عاسی مرید است
 بیا که بر سر عهدیم و روز میعاد است
 اگر تو را است فراموش بنده را یاد است
 بیاد روی تو گل در چمن بود خندان
 بانتظار تو برپای سرو و شمشاد است
 کمینه برده حسن تو شاهدان چمن
 غلام سبزه نژاد تو سرو آزاد است
 ببوی زلف تو سنبل فتاده در ره باد
 کسی که دست به زلفت برده همان باد است
 حدیث حسن تو شد داستان کشور مصر
 ز گفتگوی تو آشفته شهر بغداد است
 مکن نصیحت و بگذر که قصّه من و او
 حکایت لب شیرین و عشق فرهاد است
 دلم ز صحبت یاران بیوفا بگرفت
 که عهد مردم این عهد سست بنیاد است
 نه از معاشرت مردمان مرا سودی
 نه از مصاحبت این و آن دلم شاد است
 بهر که لاف محبّت زدیم و یکرنگی
 بوقت تجربه دیدم دورنگ و شیّاد است
 مخور فریب حقیقت ز مردمان دوروی
 بسا معاشر صیدی که یار صیّاد است
 مرا دلی نگشاید مگر ببزم امیر
 که در محافل او دل ز غصّه آزاد است

امیر معذلت آیین که در مراتب فضل
 بروزگار خود او صاحب بن عباد است
 بدست کس نبود مکرمات و خلق و کرم
 که حسن خلق و ادب دولتی خداداد است
 بعمر هست برابر نشاط مجلس او
 علی‌الخصوص اگر باغ خالق آباد است
 بویژه با غزل آیتی که گفته او
 ولیده ادب و ذوق و طبع و قاد است
 دلم اندر پی آن نرگس شیاد برفت
 کرد افسونی و صید از پی صیاد برفت
 اندر این ملک مرا خود سرو سامانی بود
 تا که سودای تو اندر سرم افتاد برفت
 خاطری داشتم آکنده ز ابواب علوم
 جمله در زلف پریشان تو بر باد برفت
 مقصدم بود تماشای گل از رفتن باغ
 جلوه روی تو دیدم گلم از یاد رفت
 وعده کردی که بسروقت من آیی شب دوش
 خبری از تو نیامد شب میعاد برفت
 کسی فراموش شود صحبت یاران قدیم
 لذت انس کجا آیتی از یاد برفت
 بیا که نوبت شهکند و گلشن آباد است
 هوا لطیف و چمن سبز و گلشن آباد است
 علی الصبح هوایش هوای نیشابور
 بوقت شام نسیمش نسیم بغداد است

صفای آب روانش دهد روان را روح
 بلی ز آب روان تن خوش و روان شاد است
 بر آبشار نگر چون رسی بدّره ژرف
 که جوی نقره معلّق ز کاخ فولاد است
 بیا که عقدۀ دل میبرد هوای لطیف
 دل گشاده بلی در هوای آزاد است
 نه حاجت است بدارونه منّتی ز طیب
 گرت مقام به شهکند در شها باد است
 چرا بگوشۀ عزلت بسر بری خاموش
 کنون که بر سر هر گل هزار فریاد است
 در این سه ماه غنیمت شمار صحبت گل
 که تیر چلّه دی در کمین خرداد است
 نوای بلبل شیدا ز شور مستی خاست
 مگر ز مرغ ضعیفی کم آدمیزاد است
 وزید باد بهار و رسید نکبت یار
 شکفت غنچه گل و از لبّت مرا یاد است
 بیاد آن لب شیرین مراست خامه بدست
 اگر که تیشه همّت بدست فرهاد است
 بگیر جام که از جم بغیر نام نماند
 بنوش باده که اورنگ ملک بر باد است
 چو آتشی که در انگشت می رود روشن
 تو را بتن رود از لطف و روح وقّاد است
 لطافت غزل آیتی کجا هیهات
 که این کرامت و این موهبت خداداد است

در هوای زلف مشکین تو روزم گر شب است
 ای زهی خوش لیلة القدر است و ما را مطلب است
 خنده‌ای از لب نمودی عالمی بخشیده جان
 ای دوصد عالم فدای خنده‌ای کز آن لب است
 پیچ و تاب افکندی اندر زلف و از آن پیچ و تاب
 جان یکعالم پریشان، حال در تاب و تب است
 تا قرین خال لب با صفحه رخسار شد
 آسمان حسن را گفتم درخشان کوکب است
 خواستم اذن سفر، کردی پریشان موبرو
 بگذر از عزم سفر تا ماه اندر عقرب است
 طاوس قدّوس گویم کز جفای بوم چرخ
 ذکر من در این قفس فریاد یارب یارب است
 سر نمی‌آرم بحکم چرخ، تا در گردنم
 طوق فرمان تو ای دلدار سیمین غبغب است
 هرکسی بگرفته در عالم طریق و مذهبی
 دلبرا عشق توام در هر دو عالم مذهب است
 آیتی را طبع صافی بس صفا اندر صفا است
 هر که بشنیدش زبان بگشاد، صافی مشرب است
 با موی عنبرین تو مشک تئار چیست؟
 با خلق نازنین تو باد بهار چیست؟
 هر کس که دل نهاد بر آن زلف بیقرار
 در پیچ و تاب دهر چه داند قرار چیست؟
 رویی بدان صباحت و مویی چنان کمند
 در این میان حکیم بگو اختیار چیست؟

از چشم مست چون بحریفان دهد شراب
 نقلی نکوتر از لب و بوس و کنار چیست؟
 در موسم بهار که باغ است جان نواز
 خوشتر ز پای سرو و لب جویبار چیست؟
 ما را که از ازل شده از عشق سرنوشت
 تقصیر دهر و گردش لیل و نهار چیست؟
 گر مقصدی بجز گل عرفان نبوده است
 در حیرتم که رستن این جمله خار چیست؟
 گر عارفی بقا طلبی روی دار جوی
 این ملک بی اساسه بی اعتبار چیست؟
 گویی گر آیتی که بود کار با خدای
 پس شه که و شیر چه و مستشار چیست؟
 لذت ز عمر و عیش جهان در سلامت است
 بهتر ز عمر راحت جان در قیامت است
 دانیم قدر نعمت صحّت در آن زمان
 کز دست رفته باشد و روز ندامت است
 پیری که روزگار قدش کرده چون کمان
 در حسرت جوانی و آن قد و قامت است
 ای خواجه نیست در زر و سیمت کرامتی
 آری اگر بدست دلی را کرامت است
 از این قیافه روی سعادت اسید نیست
 آن را که بود نجم سعادت علامت است
 هر ملّتی که روح شهادت زدست داد
 شایسته مدّلت و رنج و ملامت است

اسلام را که شوکت و اقبال شد نصیب
 از همت بلند و روان شهادت است
 از همت بلند شهیدان راه را
 بینی که زنده نام نکوتا قیامت است
 این راه را که پیش گرفتند رهبران
 میگفت آیتی که در آخر وخامت است
 ساقی بیا که فصل گل و وصل بلبل است
 بلبل بروی شاخه گل در تغزل است
 و اندر هوای شام همه نکهت عپیر
 و اندر نسیم صبح همه بوی سنبل است
 منشور گل که با خط ریحان نوشته اند
 باد صبا برید همایون ترسل است
 زان حلقه حلقه زلف و مسلسل دو گیسوان
 که دور رخ نماید و گاهی تسلسل است
 دوری که شد مسلسل و دوآر سلسله
 معذور موشکاف خرد از تعقل است
 از چشم دلفریب تو بس فتنه ها بخواست
 افسون نرگس تو مگر سحر بابل است
 بیچاره دل بچاره زنخندان او فتاد
 باز آ که چاره در سر آن زلف و کاکل است
 در چاه بیژن از چه فریدون خوش لقاست
 غافل مگر که رستم دستان بزابل است
 مغرور گشته خصم به نیروی خویشتن
 ما را بذات پاک الاهی تو کّل است

جوید یکی بشاه توسّل یکی بشیخ
ما را بخاندان رسالت توسّل است
در محفلی که خوانده شود شعر آیتی
دیگر چه حاجتی بعبیر و قرنفل است
در باغ یکی مجلس شادی و شراب است
یاران بشتابید که هنگام شتاب است
زاهد مگذارید بدان بزم در آید
کان بزم شراب است و رباب است و کباب است
جوش است و خروش است و همه بانگ بنوش است
رود است و سرود است و همه بانگ رباب است
در چنگ یکی رود و رباب است خروشان
در دست یکی جام پر از بادۀ ناب است
هم عذر بخواهید ز مفتی و مدرّس
چون حرف کتابی است نه موضوع کتاب است
ما را نه حساب و نه کتابی است در امروز
واعظ سخنش جملگی از روز حساب است
ای لعبت میمین بر فرخنده شمایل
تا چند مه چارده در زیر سیحاب است
گرزارو پریشیم از آن زلف پریش است
گرمست و خرابیم از آن چشم خراب است
برگیر سر از خواب که بخت شده بیدار
شد بخت چو بیدار نه خود موسم خواب است
در مجلس باده بجز آزادۀ مسده راه
با روح بلی صحبت نا جنس عذاب است

جز صدق و صفا ز آیتی ای دوست چه دیدی
یا عشق گناهی که سزاوار عتاب است

در ابر نهفته نصف ماه است یا آینه را غبار آه است
در حسرت آن دو زلف مشکین چون سوی تو روز من سیاه است
آن کس که بماه کرده تشبیه روی تو، ز روی اشتباه است
از روی تو تا بماه گردون افزون ز هزار سال راه است
آهسته بکش بزلف شانه کان صد دل زار را پناه است

تا بنده عشق آیتی شد
در دولت فقر پادشاه است

ماه فروردین شد و آمد مه اردیبهشت

موسم ذوق و نشاط است ای بت حوراسرشت

کودکان باغ را پرورد فروردین چو ماه

و زیبسی روزیرون داد چون حوربهشت

غنچه خندان، لاله رخشان، سرورقصان، عندلیب

گرد گل چون گرد آتش موبدان اندر کنشت

ساقیا جامی که دور عمر می آید بسر

ای بسا اردیبهشت آید که ما خاکیم و خشت

تا تو گیری پند از قول حکیمان ای عزیز

نکته نیکو در این دفتر ضیاء الدین نوشت

نفس خود را پاک کن، بازید وبا عمروت چه کار؟

آنکه باشد خوب خوب است، آنکه باشد زشت زشت

هر که از روز ازل از سعدا آمده است

لاجرم سالک منهای هدی آمده است

لطفی و مرحمتی کن که بامید کرم
 بر در درگهت ای شاه، گدا آمده است
 ای دل خون شده از رحمت حق خواه فرج
 که سرانگشت دعا، عقده گشا آمده است
 آنچه حسن است و جمال است بوجه الله است
 روی تو آینه روی خدا آمده است
 طوطی طبع ضیاء از سخنش دانستم
 مرغ دل در قفس آخر بنوا آمده است
 بر آستان تو شد بسته راه بر محتاج
 ز بس تهاجم شاه است و بس تزاخم تاج
 تو راست پایه کرسی ز شاخ نخله طور
 اگر که تخت شهان است عود و صندل و تاج
 بیک نگاه دهی تخت و تاج و کشور و گنج
 بیک کرشمه کنی عقل و هوش و دین تاراج
 که راست دعوی حسن و جمال با تو بدهر؟
 در آفتاب چه پیدا است نور شمع و سراج
 نهاد خال تو بر مشک تبتی انگشت
 گرفت لعل لب از نبات مصری باج
 تویی که کوس انا الحق بحق توانی زد
 که نیست لایق این تخت و تاج هر حلاج
 چرا بمدحت تو آیتی ز طبع روان
 برون نیاورد از بحر، گوهر بهاج؟
 رسید وعده نصرت مرا بوقت صبح
 که نا امید ز رحمت مشو هوالفتاح

بفضل ایزد بیچون و لطف بی حد او
 گذشت دوره محنت ، رسید وقت فلاح
 گشود باب فرج بر رخت عنایت غیب
 دری که نیست بجز عفو حضرتش مفتاح
 خوش آنکه در دل شب یافت انس خلوت قدس
 نهاده در حرم دل ز یاد حق مصباح
 کمنون که برگنه ما قلم کشید بلطف
 خوش است مدحت شاه و سپاس از مداح
 بیمن عشق نگار است این کرامت و فیض
 بیمن اوست اگر شد مفاسدی اصلاح
 نهاده روی بر این باب آیتی روزی
 که آفرید خداوند عالم ارواح
 بغمزه برد دل از دست من نگاری شوخ
 بلعل پرشکر و چشم پر خماری شوخ
 ز دیدن گل و طرف چمن ، فزودش غم
 کسی که دور شد از یار گلهزاری شوخ
 چه چاره عاشق مسکین کند که هست اسیر
 بدست چرخ کبودی و روزگاری شوخ
 مرا دلی است که بشکسته از جفای رقیب
 تو را بخنده لب و لعل آبداری شوخ
 خوش آنزمان که مرا بود دست در گردن
 بیار سر خوش و معشوق میگساری شوخ
 مرا زمانه جدا کرد از نگار عزیز
 جدا مباد بگیتی کس از نگاری شوخ

کسی کجاست که از شعر آیتی ببرد ؟

مرا این سروده که شکوی است نزد یاری شوخ

تا شرف طاق زبرجد زدند	طهارم این قصر مشید زدند
بر سر بام فلک هفتمین	نوبت سلطان مؤید زدند
بزم ازل ساخته و قدسیان	از کف او باده سرمد زدند
بر لب پیمانه ز پیمان او	خود رقم فیض مؤید زدند
بر در درگاه حریم احد	حلقه‌ای از میم محمد زدند
درهم و دینار ز شمس و قمر	کرده بر آن سکه احمد زدند
عرصه اسکان چو بر او تنگ بود	خیمه او در حد لاحد زدند
تا که شود عالم کثرت پدید	دست در آن زلف مجعد زدند
تا که بمقصد برسند انبیا	دست بدان دامن اسعد زدند
کوس رسالت بجهان تا بکوفت	دم، درودیوار ز آشهّد زدند
طلعت زیبای تو منظور بود	گر سخن از خلد مخلص زدند

مقصد از این جزرواز این مدّ تویی

احمد و محمود و محمد تویی

یاد آنروز که دل از پی دانایی بود

در حریم شرفش راه شناسایی بود

چمنی بود که روح القدس ساقی فیض

باغبان چمن و در چمن آرای بود

باطنش جنّت و فردوس و بظاهر ما را

جای در مدرسه شیخ و بخارایی بود

همه سرگرم معارف همه شیدای علوم

بی خبر از فلک و قبّه مینایی بود

یاد آنروز کز آن صبح سعادت بدمید
 آری آنرا که سعید آمده بینایی بود
 گاهی از شوق و گه از خوف زمزگان ما را
 در حرم اشک روان ، شیوه سقایی بود
 اندرین عصر بگو بهره چه بودش از فضل
 آیتی را که فنون سخن آرایی بود
 بهردسی که رود ، عمر میرود بر باد
 بیار باده بمجلس هر آنچه بادا باد
 اگر نشد لب شیرین بکام دوست ولی
 بروزگار بود زنده نامی از فرهاد
 در این چمن که ز خوبان شهر انجمن است
 بعشق قد بفراز و چو سرو باش آزاد
 بدیگری ندهم دل ، مده بخوبش گمان
 قسم بتربت سلطان قریش شاه مراد
 قسم بتربت پاکان و همّت خاصان
 بعالمی سر موی تو را نخواهم داد
 بدرس مدرسه چون آیتی سکن زحمت مکش
 که اجتهاد در آن شرط نیست علم و سواد
 باز در طرف چمن ، باد گل افشانی کرد
 بلبل از شاخ گل آغاز غزل خوانی کرد
 ابر برخاست بیارید گهر بر سر کوه
 دامن کوه پر از لعل بدخشانی کرد
 چشم مست تو با فسون دل عالم بفریفت
 عجبی نیست اگر شهرت فتّانی کرد

لب میگون تو صوفی شبستانی را
 بدر آوردی و مخمور گلستانی کرد
 سر زلف تودل زار مرا داد نوید
 دل من باورش از خوی مسلمانی کرد
 هرگز از حمله تواران بایران نرسید
 آنچه با من بت شکر لب ایرانی کرد
 سوخت مرجان مرا دوست چو در روی رقیب
 خنده در مجلس دوش از لب مرجانی کرد
 بنده پیر مغانم که بیک جرعه می
 فارغم از غم و از محنت و حیرانی کرد
 مشکلی سخت مرا بود چو بردم بیرش
 حل مشکل بیکی جرعه باسانی کرد
 خنک آن دیده که در آینه ملک وجود
 جلوه اندر نظرش طلعت سبحانی کرد
 آخر بندگی ای بیخبران سلطانی است
 بنده گر بندگی ساحت ربّانی کرد
 آنچه اسرار نهان بود خداوند جهان
 نسخه جامعه در هیکل انسانی کرد
 لاجرم بارکش غول بیابانی شد
 هر که سر پیچی از احکام سلیمانی کرد
 آنچه با دولت و با شوکت ساسانی شد
 رخنه ای بود که پرویز ز نادانی کرد
 نعمتی فوق ادب نیست خداوند خرد
 این چنین تجربه در حکمت لقمانی کرد

گفتی آموز ادب ، شرط بزرگی ادب است

نظری هر که در آیین جهانبانی کرد

خود ندیدی که چه آمد بسر خصم جهول

ز آنچه با درگه سلطان خراسانی کرد

آیتی آیت فصاحت که در قرن اخیر

تازه گل گشت سخن را بسخندانی کرد

یار سن بین بچه حد حسن و جمالی دارد

تا نگویی بفلک ، بدر کمالی دارد

روی و ابروی بتم تافته بر لوح سپهر

یا ز خود آینه اش بدر و هلالی دارد

خضر ره یافته بر چشمه نوشین لبش

یا که بر کنج لبش دانه خالی دارد

یا که بر مجمر حسنش بنهادند سپند

تا نگه عارضش از عین کمالی دارد

در سرا پرده اسرار شود محرم راز

هر که بگرفته می از ساقی و حالی دارد

از فروغ رخ ساقی است اگر بینی جام

پرتو چهره خورشید مثالی دارد

آیتی خوش سخن آموخته از نوش لبی

طوطی طبعش اگر شهد مقالی دارد

حیف از آن عمر که بیهوده بدینسان گذرد

با همه قدر و بها حیف که ارزان گذرد

نقد هستی که توان ساخت بدان قصر بهشت

اندر آبادی این خانه ویران گذرد

دل که جای صمد و کعبه توحید بود
 کرده بتخانه بر آن نفیخته شیطان گذرد
 هر که خواهد ببرد کام ز یاقوت لبش
 باید از خون دل و لعل بدخشان گذرد
 هر که را هست بسر، شوق لقای حرمش
 باید از وادی پر خار مغیلان گذرد
 مدعی خواست زندتکیه بر این تخت و مقام
 اهرمن کیست که بر تخت سلیمان گذرد؟
 هر که خواهد نگردد خون شهیدان رهش
 لاله را دیده و بر وادی نعمان گذرد
 بجز از باد صبا محرم آن کوی نبود
 تا تواند که بر آن زلف پریشان گذرد
 هر که چون باد صبا در نفسش مشک ختا است
 میتواند که بر آن باغ و گلستان گذرد
 غم مخور باد بهاری برسد نافه گشای
 بر سر یاسمن و نرگس و ریحان گذرد
 بازت ای بلبل شوریده رسد فصل بهار
 محنت دی بسر آید چو زمستان گذرد
 و آنکه در کوی خرابات سر آورده شبی
 در ره پیر سغان از سرش آسان گذرد
 در جهان آرزوی روضه فردوس نکرد
 هر که بر روضه سلطان خراسان گذرد
 و آن که برخاک درش سرنهد از روی نیاز
 سرش از فخر و مباهات زکیوان گذرد

آیتی داشت سرش بر سر زانو می گفت
 حیف از این عمر که در ملک قهستان گذرد
 مقبل آن است در این شهر نگاری دارد
 چنگ در زلف بت سیم عذاری دارد
 خاطری فارغ و از خلق گرفته است کنار
 با پری چهره بتی ، بوس و نزاری دارد
 سرخوش از بادۀ عشق است وجهانیش بکام
 نقش او آمده و خوب نگاری دارد
 حالیا فصل بهار است و بهر سو صنمی
 نرگش در چمن حسن خماری دارد
 هر کجا سیگذری عاشقی و معشوقی
 در پس پرده نهان گفت و گذاری دارد
 دل بیچاره من در قفس و بند فراق
 آه افروخته و ناله زاری دارد
 یار من طفل و کمش سال و رقیبان بسیار
 تا فلک باز ز اندیشه چه کاری دارد
 ایدل اندر ره نوشین لب از نیش منال
 هر کجا هست گلی نیشی و خاری دارد
 ای صبا پرس از آن دلبر نارس ز چه روی
 خاطر عاطرش از بنده غباری دارد
 شیخ را نیست اگر سیم و زرای سیم بدن
 هنر و فضل و ادب نیز شماری دارد
 گرتو را فضل و هنر خود سرمن نیست بکار
 شیخ هم با تونه هرگز سر و کاری دارد

نازاگر نرگس بیخار کند عیبی نیست
 کس مپندار که از ناز تو عاری دارد
 آیتی رفت بهرجا که ز اطراف جهان
 یاد نارد بجهان یار و دیاری دارد
 روزی این روضه گلستان جهان خواهد بود
 زینت مجلس میران و شهان خواهد بود
 در سرپیر و جوان نشأه صہبا بخشد
 سرخوش از ساغر ما پیر و جوان خواهد بود
 سرخوش از بادۀ ما عارف و عاسی گردند
 فلک از نغمۀ ما رقص کنان خواهد بود
 هم بر ارباب خرد گویدی اسرار نهان
 چون صبا کاشف اسرار نهان خواهد بود
 بیدلان را دهد از نسخۀ یاقوت شفا
 که شفا بخش دل دلشدگان خواهد بود
 نگذرد چند که چون لعل تو و چشمۀ خضر
 واردان را خوش از آن آب روان خواهد بود
 صاحب هوش که غواصی این بحر کند
 در کفش لؤلؤ و بس در گران خواهد بود
 آنچه گوهر بدر آورده ام از قلزم طبع
 بس پسندیدۀ صاحب نظران خواهد بود
 از عنایات خداوند و ز الطاف عمیم
 نقل هر مجلس و فرهنگستان خواهد بود
 سوی هر مرز برندش فضلا دست بدست
 مونس جمله ظریفان زمان خواهد بود

باش تا صبح سعادت دمد از مطلع غیب
 گیتی از پرتو خود نور فشان خواهد بود
 بشکفتد غنچه امید از این باغ صفا
 غنچه خندان شود و سرور و روان خواهد بود
 غنچه خندان و چمن سبز و غزلخوان بلبل
 از پی محنت ایام خزان خواهد بود
 اندر آنروز که بر جا نبود نام و نشان
 ز آیتی لطف سخن نام و نشان خواهد بود
 نبرده سود کسی زیر آسمان کبود
 جز آنکه یافته راهی بحضرت معبود
 خوش آنکسی که شب آرد بروز همچون شمع
 که اشک ریزد و شب در قیام نور فزود
 خوشا بجلوه محبوب در لقای حبیب
 خوشا صفای دل عاشقان و فیض شهود
 فرشته اند بهنگام دعوت و تسبیح
 میان باغ بهشت اند در رکوع و سجود
 خوشا بهمت مردان راه و لطف آله
 خوشا بجنّت موعود و بوستان خلود
 نزول رحمت و نصرت در آن زمان باشد
 که دل ز عالم ملکات کند بعرش صعود
 فسوس عمر که بگذشت با هوی و هوس
 بجز زیان نبرد صحبتی ز بزم رنود
 رنود عصر بمقصود خود کنند خراب
 هر آن که مقبل و مسعود بود شد مردود

وفا مجوی از این مردمان عهد شکن

مرامشان چو برآید دگر کجاست عهدود

ز علم و خط و خطابت ز شعر و فضل و هنر

مرا چه سود بجز زحمت رقیب و حسود

همیشه در گله از روزگار و کوکب بخت

که نیست آن بمنش مهر و نیست این مسعود

عزیز من تو مکن صرف عمر خویش دگر

چو آیتی که بسر برد با حسود و عنود

دل گرفته بحدی ز دور چرخ کبود

که عقده دل از باغ و بوستان نگشود

دل ارخوش است بهشت است بر تو کلبه تنگ

و گر نبود نشاطی ز طرف باغ چه سود

بباغ رفتم و گفتم مگر گشاید دل

نوای بلبل بیدل غم دل بفرود

ز عارض رخ خوبان چو وصل رخ ندهد

بر آید از دل پر حسرت آه و آه چو دود

سلامتم مکن ای دوست در پریشانی

دل شکسته ندارد امیدی از بهبود

دریغ و درد که با حسرت از جهان رفتم

مگر فرشته نصر آید از سماء فرود

صبا تحیت ما را بدوستان برسان

بر آن که یاد کند ز آیتی هزار درود

یاد آن ایام کاندر صحبت اصحاب بود

مجلس ما چون بهشت از الفت احباب بود

زود بگذشته عزیزان دور آیام وصال

راستی افسانه‌ای یا دولتی در خواب بود
 تاچه بشنیدند و گردیدند خاموش از سخن
 و از لب ایشان سخن چون گوهر نایاب بود
 مجلس ما بود روشن از فروغ آیتی
 آنکه شمع محفل و جمع اولی‌الالباب بود
 شیخ ابراهیم را ای چرخ بردی زیر خاک
 گرچه بنهفتن بگل همچون گل و مهتاب بود
 شام دوشین خواب در چشم کسی نامدیلی
 بی‌شئه مژگان که جای خواب بودش آب بود
 هر گلی باشد فرو ریزد بهنگام خزان
 پس چرا پیش از خزان در گل، گل شاداب بود؟
 آنانکه نقش دولت مافات می‌کشند
 نقشی بر آب از پی اثبات می‌کشند
 حمد خدا هر آنچه کشیدیم از کسان
 امروز بنگرم بمکافات می‌کشند
 آنانکه در خرابی ما سعی کرده‌اند
 اعقابشان سیان خرابات می‌کشند
 هر نقش باطلی که کشیدند در زمین
 نقش جزایشان بسموات می‌کشند
 کردند صبر در اثرش یافته ظفر
 خوبان و آه مردم بد ذات می‌کشند
 از پشت پرده فلک ار میرسد بهلا
 زان پرده‌ایست که اهل مدارات می‌کشند

نگار من شرف مشک ناب بردارد

اگر ز طره خود پیچ و تاب بردارد

ز آب و تاب دل افروز چون رود در باغ

رخش ز روی چمن آب و تاب بردارد

بگو بساقی اگر خواست مجلس اندر باغ

می مروق و صهبای ناب بردارد

غم زمانه مرا بر دل است همچو غبار

مگر غبار غم از دل شراب بردارد

خراب کرده مرا نرگست دگر شه عشق

سزد خراج ز ملک خراب بردارد

بگو به آیتی امروز روز عشرت هست

بکف گرفته کتابی کتاب بردارد

آنکه را سایه ز الطاف تو بر سر باشد

حیف باشد که دل از غصه مکدر باشد

ای دل از بخت مکن شکوه که در سایه دوست

مرا تو را بخت بلند است و مظفر باشد

مگرت نیست خداوند بزرگی که جهان

تحت فرمان بزرگیش مسخر باشد

حمد لله که مرا صاحب و مولایی هست

که رها کردنش از عسر میسر باشد

اگر محنت ایام ز عصیان برخاست

غم مخور تا که تو را همّت حیدر باشد

آستانش بود امروز سرا چشمه فیض

باز فرداست که او ساقی کوثر باشد

آیتی هست غلامی ز غلامان علی
خواجه‌اش در دوسرا خواجه قنبر باشد

رفت دی و موسم گل و چمن آمد
نوبت باغ ای نگار سیم تن آمد
نغمه بلبل رسد بگوش که همدم
با گل و نسرين و نرگس و سمن آمد
کاسه چینی ز دست ساقی رومی
خوشترم از شام و ملکت یمن آمد
یا که سخن میکنی ز چشمه حیوان
در لب شیرین حیات کوهکن آمد
حله کتان ببر نمودی و دیدم
بر تن گل پیرهن ز نسترن آمد
جوهر فردی که گفته‌اند حکیمان
گر نگشودی بخنده آن دهن آمد
با سر زلفت دلم مقاومتی داشت
کز پی اردوی چین صف شکن آمد
چین و شکن را ز پیشرو صف مژگان
تیرزن و دل شکاف و صف شکن آمد
خیز ز جا ساقیا مرا قدحی ده
بر سر من شوق یار گل بدن آمد
عشرت ندروز را مزید مسرت
مقدم یاری عزیز و مؤتمن آمد
خیز که بر شاخ گل بقول و تغزل
بلبل دستان سرای زهره فن آمد

در نظر آیتی بعمر برابر
 صحبت معشوق و عارض حسن آمد
 آیین ظلم پیشه هر آن ناصواب کرد
 برداشت تیشه، خانه خود را خراب کرد
 بنیاد پایه‌ای چو بر آیین ظلم شد
 چون آن کسی بود که عمارت برآب کرد
 با قوم عاد باد فنا بین چها نمود
 خاکی بفرق مردم آتش مآب کرد
 چون ز آستین خشم برون رفت دست عدل
 با مردم نمود چه سوط عذاب کرد
 ایمن مباش از عمل خود که ناگهان
 دیدی حساب صاحب یوم الحساب کرد
 بر فرصت جهان نبود هیچ اعتماد
 دیدیم بس که مدت مهلت شتاب کرد
 چون صبح آفتاب تو را بر بساط تافت
 ایمن مشو که شام غروب آفتاب کرد
 هتک حجاب و پرده دری هست ناصواب
 بدعاقت کسی است که هتک حجاب کرد
 رفتی بخواب مست و نترسی که داورت
 نا گه دعای نیم شبی مستجاب کرد
 بسیار دیده‌ایم که شب خفت مقبلی
 بیدار گشت و بخت وی آغاز خواب کرد
 ای نازنین پسر سخن از جام و باده گوی
 عهد شباب و فصل گل و مل شتاب کرد

گوهر فشان دهان صراحی ز می تو ساز
 گوهر نگار جام شقایق سحاب کرد
 چشم تو همچو زلف تو خاطر پریش ساخت
 زلف تو همچو چشم تو ما را خراب کرد
 کاری بکن که عهد جوانی غنیمت است
 کاری هر آن که کرد بعهد شباب کرد
 می گفت صبح بر درمیخانه شیخ شهر
 رحمت بر آن مدام که این فتح باب کرد
 برقی ز عشق جست و مرا سوخت آیتی
 با دیو نفس مارده کار شهاب کرد
 زمان عهد گل و وقت سبزه گاه رسید
 بهار و موسم اردیبهشت ماه رسید
 نوای بلبل دستان سراز طرف چمن
 بگوش زهره گردون بصبح گاه رسید
 ز خانقاه برون رفت شیخ سوی چمن
 حدیث گل ز چمن تا بخانقاه رسید
 بیاد زلف تو افتاد دل ز بوی بهار
 مگر نسیم بر آن طره سیاه رسید
 مراست یاد زمانی که سوی دلشدگان
 ز نرگس تو نگاهی بگاه گاه رسید
 خط است بر رخ چون ماه یا که ماه گرفت
 و یا بر آینه حسن ، دود آه رسید
 ز خال عارض او خیره گشت مردم چشم
 که عکس خویش بر آن دید کز نگاه رسید

نمود شاهد ایران جمال و جلوۀ حسن
 فروغ حسن و جمالش بمهر و ماه رسید
 بیار ساقی گلچهره بادۀ گلرنگ
 کنون که نوبت نهضت بهر گیاه رسیده
 حدیث خرقه و دستار را مکن تکرار
 بسا سری که بر افلاک با کلاه رسید
 ز دست لعبت ساقی بگیر جام شراب
 که در ازل قلم عفو بر گناه رسید
 بیا که حلّه فروشان کاروان بهار
 گرفته یوسف گل در میان ز راه رسید
 نکوتر آن که بهمراه سرو و گل همراه
 وزیر مکرمت و معدلت پناه رسید
 دوصد سپاس که از یمن عهد دولت شاه
 زمان شوکت و اقبال و عزّ و جاه رسید
 شکوه پرچم ایران ز مهر و ماه گذشت
 ز مهر و ماه دوصد آفرین بشاه رسید
 نمود آیتی این شعر چون رقم بفلک
 ز مشتری و عطارد بر آن گواه رسید
 ترك دل یا ترك یار دلریا باید نمود
 گر خریداری توجان و دل بها باید نمود
 آتش اندر بوریا انداز تا سوزد ریّا
 بستر خاکستری از بوریا باید نمود
 هر که با آن گوهر یکدانه گردید آشنا
 سُبْحَه صد دانه را دیگر رها باید نمود

نیست مأمن هیچ تخت و تکیه گاهی در جهان
 در حوادث تکیه بر لطف خدا باید نمود
 هست عشرت کشتی و لطف خدایی ناخدا
 دست اندر دامن این ناخدا باید نمود
 دست دشمن کعبه توحید را بتخانه کرد
 همتی آخر طلب از مرتضی باید نمود
 ای خلیل وقت بفشان آستین ، دستی برآر
 آنچه آذر کرده منشور و هبا باید نمود
 ای مسیح عصر بگشای آن لب معجز نما
 دردهای دردمندان را دوا باید نمود
 چشم امیدش بر این درگاه باشد آیتی
 یک نگاه بی جانب این مبتلا باید نمود
 جان و دل از عاشقان ، جلوۀ جانان برد
 کیست در این جلوۀ نام از سرو سامان برد
 نرگس مستش بناز غارت دین می کند
 سنبل زلفش بتاب ، مذهب و ایمان برد
 عارض دلجوی او قبلۀ افرشتگان
 اهرمن زلف او سبق ز شیطان برد
 قامت موزون او غیرت سرو سهی
 قیمت سرو سهی سرو خرامان برد
 کرده پریشان مرا زلف پریشان او
 خاطر مجموع را زلف پریشان برد
 از صف مژگان خویش سیاهی آراسته
 کشور هرجا دلی است باصف مژگان برد

کیست که با زلف او نام زچین آورد
 کیست که با لعل او نام بدخشان برد
 لعل چو یاقوت او قوت دل عاشقان
 چون بتبسم گشاد رونق مرجان برد
 ساقی فرخنده چهر باد بهاری وزید
 بلبل شوریده رخت سوی گلستان برد
 خنده گل در چمن عقده دل میگشاد
 زنگ غم از لوح دل ، گریه باران برد
 باز جهانی ز نو زندگی از سر گرفت
 نیست بجا کس بسر با غم دوران برد
 وقتی می و مستی است نوش کن و گوش ده
 هوش ز سر نغمه هزار دستان برد
 بعشرت روی گل باده فراز آورید
 کنون که ساغر بدست لاله نعمان برد
 سایه سرو است و بید بر لب آب روان
 ساقی ما جان دهد ، دلبر ما جان برد
 بالب جان بخش اگر مسیح میداد جان
 مسیح ما جان بلب با لب خندان برد
 شرح غزل بازگوی تا که از این گفتگوی
 گمان سویی مباد ، ابله نادان برد
 مقصد ما ز این غزل عشق حقیقی بود
 که مرد صاحب دلی راه بیجانان برد
 این غزل آیتی است هر سخنش حکمتی است
 پی بمقام سخن مرد سخندان برد

دوشم بطرف وادی ایمن مقام بود
 بیدار بخت خفته من در منام بود
 آن جلوه‌ای که موسی عمران بطور دید
 در بارگاه شاه ولایت مقام بود
 بوسیدم آستان تو یا شحنة النجف
 تعبیر رفت و نعمت و دولت بکام بود
 پیغام آشناست حدیث فرشتگان
 خوشتر مرا ز ملک جم این پیام بود
 ای خسته شاد باش که از فرحة الغری
 هر ناتوان خسته دلی شاد کام بود
 خواهی نسیم قدس ندیدی که روح بخش
 وادی السلام و روضه دار السلام بود
 هرفیض یافت آیتی از این مقام یافت
 آری دعای صبحگاه و ورد شام بود
 بشارت ای دوستان باب فرج باز شد
 پاك ز نامجرمان محافل راز شد
 شام نحوست گذشت صبح سعادت دمید
 تیرگی انجام یافت روشنی آغاز شد
 تا نرود دم بدم عمر بانده و غم
 عیسی فرخنده دم همدم و دمساز شد
 طوطی شکر شکن رسیده وقت چمن
 هدهد شهر سبا نوبت پرواز شد
 غنچه گل چون شکفت تهنیت از باغ گفت
 باغ چو رونق گرفت سرو سرافراز شد

آیت حق آیتی چو صبح روشن بود
 صباح روشن "بدید دیده اگر باز شد
 دشمن مهر از حسد مگر نه خفّاش بود
 ملحد دور از خرد منکر اعجاز شد
 بهار آمد و گلزار با صفا گردید
 جهان دوباره فرح بخش و دلگشا گردید
 برای حسرت ما در قفس مگر خوانند
 ز نغمه‌های چمن تازه داغ ما گردید
 بسوخت در قفس آن مرغ کو گرفتار است
 بلند چون ز چمن نغمه و نوا گردید
 شکفته خاطرش آید ز باغ و گل هیئات
 کسی که از بر محبوب خود جدا گردید
 منال در قفس ای دل که از عنایت غیب
 بسا اسیر گرفتار، کورها گردید
 چو عهد الفت غم بسته‌ای دلا مشکن
 چو با کسی نتوان هر دم آشنا گردید
 ز درد خویش ننالم که آیتی میگفت
 که درد دوست مرا بهتر از دوا گردید
 بهار آمد و هر باغ سبز و خرم شد
 شتافت بلبل و با گل دوباره همدم شد
 ز تاب می بیچمن از رخت بر آرق
 که تر عذار گل از دانه‌های شب‌نم شد
 شکفت غنچه به آتانی الکتاب دهان
 ظهور المعجز عیسی ز حجر مریم شد

باستخوان درختان نگر ممدار عجب
 اگر که زنده عظامی باسم اعظم شد
 بکوش در هنر ای نازنین پسر که بدهر
 هر آن که فضل و هنر داشت او مقدم شد
 تو آدمی نفیسی و کلب جنس خسیس
 به بین که یافت بها کلب اگر معلّم شد
 اگر که دست سلیمان نبود داد چه سود
 هزار نام بزرگ ار که نقش خاتم شد
 ملک بسجده آدم نه بس شادی مامور
 برند سجده ملک نزد هر که آدم شد
 کشیده اند سرا پرده ای بغیب در آن
 هر آن که بود مجرّد ز سایه محرم شد
 ز شعر آیتی آموز پند و قدر شناس
 که حکمت است و چو یاقوت درّ منظم شد
 بیا که نوبت باغ و گل و گلستان شد
 نشاط بخش نوای هزار دستان شد
 گشود چشم بصد ناز نرگس طنّار
 نسیم داد پیاسی که غنچه خندان شد
 بیار ساغر می ساقی بدیع جمال
 که روز تهنیت باغ و عید بستان شد
 مه دو هفته که بر هفت کشور است امیر
 زدوستان زچه روی این دو هفته پنهان شد
 نه شمس را هنری مانده و نه جلوه ماه
 اگر جمال توای آفتاب تابان شد

ز عکسِ مردمک چشم بر رخت خالی است
 که همچو دانه گندم فریب انسان شد
 بروی برگ سمن نقطه‌ای فتاده ز مشک
 بدور نقطه چوپرگار، عقل حیران شد
 لبّت که روح فزایست و لعل جان پرور
 هزار عقده گشاید دمی که خندان شد
 رخت که دل برد از اهل دل بزیبایی
 بچرخ مشتری و زهره‌اش ثنا خوان شد
 دمید صبح سعادت وزید باد مراد
 دوباره کوکب ایمانیان درخشان شد
 کشید محنت و غم از دیار ایران رخت
 چو خلد، مملکت با صفای ایران شد
 رسیده مسژده که از لطف حضرت معبود
 صدور عفو گناهان ز اهل عصیان شد
 چو آیتی سخن از می بگوی و از معشوق
 اگر که مقصدت اید دوست راحت جان شد
 تا از دو طرف زلف تو بر یکدگر افتاد
 کار دل آشفته‌ام آشفته تر افتاد
 زد خال سیه بر رخت انگشت مصوّر
 زان فتنه پس آشوب که اندر بشر افتاد
 گل برگ لبّت نسخه یاقوت مفرّح
 شکّر بگل آمیخته گل در شکر افتاد
 بر قامت چون سرو تو زد خیمه چو گیسوت
 بر سرو یکی حله مشکین ببر افتاد

خفتی سحر و فتنه بیداد ندیدی
 کز باد صبا زلف تو زیر و زبر افتاد
 خود دانه خال است بر آن عارض گلگون
 یا خون دل ما است که چون مشک تر افتاد
 بر زلف تو بگذشت صبا وقت سحرگاه
 جان بخش اگر نکبت باد سحر افتاد
 در محفل ما بود شب دوش نهانی
 در شهر ندانم ز کجا این خبر افتاد
 با مملکت مصر برابر نتوان کرد
 آن لحظه که چشم پدیری بر پسر افتاد
 بیهوده مکن آیتی این شکوه سرایی
 در عشق بسی کشته که بی پا و سرافتاد
 بت من جمال و حسنت بفلک قمر ندارد
 ملکی تو و این لطافت بجهان بشر ندارد
 رخت آنکه دیده روزی ز ازل سخن نگوید
 ولی از خودش چو پرسند ز خود خبر ندارد
 بامید بوی زلفت که سحر نسیم آرد
 بنشسته لیکن امشب شب من سحر ندارد
 ز نهال عشق در دل که نشانده ام زمانی
 چکنم بغیر محنت ثمر این شجر ندارد
 دوسه هفته است جانا نظری بما نکردی
 ز چه چشم دل فریبت سوی ما نظر ندارد
 نه ز دوستی سلامی نه ز مونس پیامی
 که بکلبه فقیران احدی گذر ندارد

دل من ز راه دیده بفشانده اشک خونین
 چه کند که در خزانه بجز این گهر ندارد
 ز تو سیمبر نخواهم بزم کنی حوالت
 که هر آن که دیده رویت سرسیم وزر ندارد
 ز ازل بر آستان چو نهاد آیتی سر
 اگرش زنند گردن سر خویش بر ندارد
 چون قدم در مجلس ما یار ارزانی کند
 مجلس ما چون بهشت و روضه رضوانی کند
 چون یکی ساغر کشد بر خیزد از جایش برقص
 از قدش سروی کند چون دست افشانی کند
 ساقی ما چون بریزد باده از مینا بجام
 طوطی طبع من آغاز غزلخوانی کند
 از برای نقل مجلس چون دهد ساقی شراب
 از غزلهای لطیفش شکر افشانی کند
 ساغر مرا چون کند کشتی نگارشوخ چشم
 فکر غواصی نماید طبع عثمانی کند
 بوالعجب خاصیتی دارد که چون نوشی شراب
 عشق موّاجی نماید دیده طوفانی کند
 چهره افروزد ز جام و نرگش گیرد خمار
 نرگش فتّانی آرد رخ گلستانی کند
 گاه بر تخت صباحت جلوه بلفیسی کند
 حکم بر دیو و پری گاهی سلیمانی کند
 خال هندویش در آتش فتنه و هم چون خلیل
 بر رخس برد و سلام آتش گلستانی کند

تا پریشانی نهد در کسار من آن ماه روی
 میدهد بر باد زلفش تا پریشانی کند
 کافرستانی است زلفش وین دل مسکین من
 در چنان کشور تمنّای مسلمانی کند
 عقل دانایی دهد ، دل راه نادانی رود
 عاقبت دانم که آغاز پشیمانی کند
 این دل دیوانه زنجیری است نشنیدی که عشق
 خسروان را میکشد در بند و زندانی کند
 نکته ای باشد ظریف این جا نداند دلبری
 هر که خالش هندی و لب را بدخشانی کند
 نیست کسری هر که ایوان برد بر طاقی بلند
 نیست خاقان هر گدا دعوی خاقانی کند
 من فدای عاشقی کاندر ره محبوب خویش
 در منای آرزو فرزند قربانی کند
 در کلیسا از سر زلفش چلیپا ساختند
 باز اعجاز لبش تبیان قرآنی کند
 صحبت پیر مغان تا یافت شیخ آیتی
 خاطری خوش هر دم از الطاف ربّانی کند
 مژده باد ایدوستان ایّام دولت میرسد
 دولت فتح و ظفر اقبال و نصرت میرسد
 بگذرد شام فراق و آید ایّام وصال
 از پی این روز محنت عیش و نعمت میرسد
 دختر رز رخ برآرد باز همچون آفتاب
 ساقی ما سرخوش و سرگرم عشرت میرسد

هر خزانی را بهاری آید از پی لاجرم
 باغ را فصل بهار و وقت نزهت میرسد
 باغبان از زحمت دی چند داری اضطراب
 موسم اردیبهشت و وقت راحت میرسد
 باش تا صبح سعادت خود دمد باز از افق
 صبح روشن در قفای شام ظلمت میرسد
 هدهد شهر سبا دارد پیامی دلگشای
 نوبت وصل نگار ماه طلعت میرسد
 دردمندان را طیبی مشفق و عیسی نفس
 مستمندان را زمان ملک و حشمت میرسد
 دوستان را دولت جاوید باشد تا ابد
 دشمنان را نکبت و ادبار و ذلت میرسد
 پیرکنعان را بگو چشم تو روشن کز سفر
 یوسف گم گشته ات با فر و شوکت میرسد
 مهدی آخر زمان آید که بر دارد فساد
 احمد ثانی پی تعلیم امت میرسد
 در سحر فالی ز قرآن جست شیخ آیتی
 آیت یزدان ز دربار مشیت میرسد
 هر کجا باری گذر خواهیم کرد
 یاد آن رشک قمر خواهیم کرد
 داستانها از لب خواهیم گفت
 عالمی را پر شکر خواهیم کرد
 در مدیحت هر کجا لب وا کنیم
 مثنوی را مختصر خواهیم کرد

قصه زلف تو را همچون صبا
 منتشر در بوم و بر خواهیم کرد
 گر نظر بر ما کنی زاهل نظر
 ما دگر صرف نظر خواهیم کرد
 ما حدیث از زلف و گیسوی تو باز
 با نسیم اندر سحر خواهیم کرد
 در چمن با برگهای نسترن
 داستان زان سیم بر خواهیم کرد
 هر زسان از یاد ایّام وصال
 دامن خود پر گهر خواهیم کرد
 وصف آن انفاس و اعجاز لبش
 بر سر هر رهگذر خواهیم کرد
 دعوی خود را که او شمس الهدی است
 آفتابی در بشر خواهیم کرد
 زان خبر کاورده اش روح القدس
 اهل عالم را خبر خواهیم کرد
 بنده شاه ولایت تا شدیم
 فخر بر شمس و قمر خواهیم کرد
 تا بروز مرگ و تا آخر نفس
 مدح شاه بحر و بر خواهیم کرد
 ما حدیث بوالحسن خواهیم گفت
 نی احادیث دگر خواهیم کرد
 دامن آخر زسان چون آبتی
 از مدیحتش پر گهر خواهیم کرد

فصل گل است و موسم عیش مدام شد
 بر خیز ساقیا که جهانیت بکام شد
 شد سالها که عشرت و شادی حرام بود
 و امروز روز عشرت و شادی و جام شد
 ای سرو خوش خرام که بادت جهان بکام
 وقت چمیدن چمن ای خوش خرام شد
 بر گو بدوست کو کب بخت طلوع کرد
 بر گو بتخصم دوره عمرت تمام شد
 ای از مظالم تو بسی داغ بر قلوب
 امروز روز داوری و انتقام شد
 تابید هر که رشته سویی برای خلق
 در راه خود نهاد و گرفتار دام شد
 آن فر و جاه و شوکت و آن سرخوشی گذشت
 وقت تشفی جگر خاص و عام شد
 آن افعی زمانه در آتش فتاد و سوخت
 چونان که آشکار تو را در منام شد
 ای شیخ آیتی سخن از جام گو که خصم
 از جاه اوفتاد و بچاهش مقام شد
 یارب بود که نخل امهدم ثمر دهد؟
 روزی شود که شاخه امید بر دهد؟
 صبحی رسد که دولت اقبال رو کند؟
 پیغام گل ز باغ نسیم سحر دهد؟
 بر شاخ سرو قمری بیدل نوا کشد
 وز شاخ گل ترانه بلبل خبر دهد

نرگس دوباره چشم گشاید ز خواب ناز
 داد سخن چو سوسن صاحب هنر دهد
 ایدل بصبر کوش که گویند عاقلان
 تلخ است صبر و میوه شیرین ثمر دهد
 آن را که اعتماد بلطف خداستی
 روح القدس ز عرش نوید ظفر دهد
 ساقی بیار جام و بر افروزش از مدام
 در جام باده جلوۀ شمس و قمر دهد
 خوش باش و شاد زی که عنایات کردگار
 ایدل شکسته وعده فتح و ظفر دهد
 روزی ز راه همدهد شهر سبا رسد
 پیغاسی از دولعل بت سیمبر دهد
 روزی بود که بگذرد این روزگار تلخ
 تقدیر روزگار دگر چون شکر دهد
 صد گوهرش نثار کند طبع آیتی
 گر مژده ای نگار ز درج گهر دهد
 ساقی ز می کرامت و اعجاز می کند
 سطرَب ز پرده کشف دوصد راز می کند
 بخرام سوی میکده شاگرد می فروش
 پاسی ز شب چو رفت درش بازی می کند
 هریک بنغمۀ دف و سزمارو چنگ و عود
 وصف جمال دلبر طنّاز می کند
 خوبان برقص اندرو یارم در آن میان
 گویی که جلوه سرو سرافراز می کند

ما را بیک نگاه تواند نگاهداشت
 و از یک نگاه نرگس او ناز می‌کند
 ناز و کرشمه ای صنم آغاز می‌کنی
 جان رحلت از سرای تن آغاز می‌کند
 چون باز می‌کنی گره از زلف مشکبوی
 دل در هوای زلف تو پرواز می‌کند
 بلبل حدیث روی تو می‌گفت در چمن
 وصف رخ تو مرغ خوش آواز می‌کند
 بیهوده باختم دل خود را بدان طمع
 چون دل برد تفقّد دل‌باز می‌کند
 بر شیوۀ «نزاری» اگر شعر آیتی است
 گو اقتدا بخواجه شیراز می‌کند
 دوش حسن و عشق را اندر بخلوت راز بود
 شب همه شب تا سحر ابواب عشرت باز بود
 چهره میافروخت حسن و عشق با سوز و گداز
 دور شمع حسن چون پروانه در پرواز بود
 گاه دست عشق اندر زلف عنبر سای حسن
 گه نگاه حسن سوی عشق با صد ناز بود
 الغرض بر حسن گویی عشق آنشب دست یافت
 شب همه شب تا سحر با آن صنم دمساز بود
 حسن از خود ساده بود و بی خبر از باده بود
 عشق لیکن باده نوش ورنه و شاهد باز بود
 عشق رندی مینمود و حسن از آن پرهیز داشت
 سوی بازی عشق را دستی دراز و باز بود

عاقبت گفت این همه ناز ای بت طنّاز چیست؟
 گر نبودم من تو را کی عاشقی دلباز بود؟
 حسن گفتا این سخن بگذار بودی در عدم
 کز وجودم در جهان درشش جهت آواز بود
 خود نبودى ز اوّل و در ظّل من پیدا شدی
 و از منت اصل وجود ای عشق در آغاز بود
 داستان حسن و عشق ایدوستان باشد دراز
 آیتی را در مطالب شیوه ایجاز بود
 آزاده‌ای شکفته ز دنیا نمیشود
 دنیا بکام مردم دانا نمیشود
 بر ما فراخنای جهان تنگ و ناخوش است
 از باغ و بوستان ، دل ماوا نمیشود
 بر حسب آرزوی دل ما بدور عمر
 یکروز دور چنبر مینا نمیشود
 نشناختیم کوکب خود را در این سپهر
 با فکر عقل حیل معما نمیشود
 ما آزموده‌ایم در این تیره روزگار
 با عقل و هوش عیش مصفا نمیشود
 غم را علاج ، صحبت یار موافق است
 اما هزار حیف کسه پیدا نمیشود
 اندوه و درد ماهمه خیزد ز عقل و هوش
 درمان بغیر باده صهبا نمیشود
 صهبا خوش است با غزل و نغمه رباب
 بی نغمه عیش و نوش مهنا نمیشود

با بلبلان باغ محبت ز روی چیست؟
 سرگرم آن گل چمن آرا نمیشود
 در آتش فراق که میسوخت ساختیم
 آتش گرفته گر چه شکبها نمیشود
 رنجور عشق را است دوا شربت وصال
 با شربت نشاط مداوا نمیشود
 هر کس که ریخت زلف و پیرافراخت عارضی
 دلکش نبوده شاهد ارعنا نمیشود
 تشریف حسن سوهبتی هست از خدا
 نیکو کسی باطلس و دیبا نمیشود
 حسن و جمال صورت باطن هرآنکه داشت
 گو رخ نما ز پرده که رسوا نمیشود
 داری سرشناوری از خود برهنه شو
 کماندر سلب سباح دریا نمیشود
 انفاس عیسوی تو ز هر بی پدر مجوی
 هر کس پدر نداشت مسیحا نمیشود
 خوش باش آیتی اگر نیست ملوک و جاه
 گیتی بهای منطق گویا نمیشود
 بخواب رفتی و زلف تو را بهم زد باد
 شکنج موی تو بر عارض نکو افتاد
 صباح عید و شب قدر تهنیت گفتند
 به یکدگرز دوسو هر دورا مبارک باد
 ولی ز یک طرفی خاطر مشوش کرد
 که بوی زلف تو در دست این و آن افتاد

ز قید عقل دلم عاقبت بتنگ آمد
 دخیل زلف تو گردید و شد زغم آزاد
 خوش آندمی که نمایی تبسمی از لعل
 خوش آندمی که گشایی دوزر گس شیاد
 لب تو میدهد آن خاصیت که چشمه خضر
 دوزر گس تو همان خاصیت که باده دهد
 نهاده اند ز خالت سپند در مجمر
 که گل ز سرو شکفته است چشم بد مرساد
 اگر نخواست برد دل ز چیست خامه صنع؟
 بروی برگ سمن نقطه ای ز مشک نهاد
 من و تو و طرب و عیش و نوش و جام و مدام
 گل است و بلبل و باغ و صنوبر و شمشاد
 میان غنچه و باد صبا چو رفت که دی
 شکفت و گفت و شنید و بیخنده لب بگشاد
 مگر چه دید سحرگاه بلبل بیدل
 که هوش از سراو رفت و می کشد فریاد
 مرا ز صومعه نامد بدست مطلوبی
 ز فیض باطن عبّاد و دعوت زهاد
 ز باب میکده آخر مراد ما دادند
 گشاده باد بدولت دری که داد مراد
 که گفت رخت بکش سوی دیر و بیرمغان؟
 هدایتی است الاهی لکّل قوم هاد
 در این بهشت سرا آیتی چه خوش می گفت
 مباد آن که رود عهد دوستان از یاد

ساقی مگر ز حال دل من خبر نشد
 آگه ز روزگار من خون جگر نشد
 شد سالها بتلخی و ناکامیم گذشت
 کسامی روا از آن لب همچون شکر نشد
 یک روز آفتاب جمالش ز راه لطف
 در کلبه محقر ما جلوه گر نشد
 عمری گذشت و محنت ایام می کشیم
 و این شام تیره را فرجی از سحر نشد
 ایدل مباشی تنگ که چون من هزار کس
 کسب هنر نمود و از آن بهره ور نشد
 بسیار گوهر است بدریا نهان در آب
 در گردن نگار و بتی سیمر نشد
 و اندر دل جبال بسی لعل و گوهر است
 پوشیده ماند و زیب سری تاجور نشد
 بسیار سیم و زر بزمین است زیر خاک
 آگاه و بهره ور کس از آن سیم و زر نشد
 بسیار گل شکفت و فرو ریخت از درخت
 کز رنگ و بوی آن بجهان کس خبر نشد
 بسیار میوه بست بر اشجار و بس بریخت
 پوشید و هیچ کاسی از آن میوه تر نشد
 در زیر این سپهر و در این نیلگون رواق
 کس را ز رخنه ای سر فکرت بدر نشد
 البته از قضا و قدر شکوه ناروا است
 واقف کسی ز سرّ قضا و قدر نشد

و از علم مقصدی نبود جز کمال نفس
 آن علم نیست گر بعمل راهبر نشد
 اینها فسانه و شرف علم همچو نور
 مخفی بزیر پرده ز اهل نظر نشد
 در راه علم و فضل و هنر آیتی تورا
 پندار رنج و آنهمه سیر و سفر نشد
 ما را نسیم کویی هر سوی در بدر کرد
 ناری نمود و دل را آویز هر شجر کرد
 آن برق آتشی زد در خرمن وجودم
 و این باد دامن ز ناگاه شعله ور کرد
 در کوی می فروشان ما را دوجرعه دادند
 کزد و جهان خبر داد و از خویش بی خبر کرد
 از وزن دل ما عکسی فتاد بر دل
 آیا که بود آمد از پیش دل گذر کرد
 در دل یکی است صورت بی مثل و بی مثالی
 کز حسن دلفریش نتوان در اונظر کرد
 تا یابدش نشانی هر جا رسد گمانی
 باضعف و ناتوانی این خسته دل سفر کرد
 دارند رخ نمایی گویند لن ترانی
 این معنی دگر داشت و آن جلوه دگر کرد
 ای آیت نکویی ، برهان خو برویی
 پنهان نمیشود خود آن ماه جلوه گر کرد
 چون فهم عاجز آید از درک این معانی
 یک حرف آیتی گفت فی الحال مختصر کرد

آن که چشم تو بدان مستی مخموری کرد
 در ازل قسمت من محنت و رنجوری کرد
 دلبری آن همه نبود که بدار آویزند
 هر که در شهر غمت شهرت منصوری کرد
 ما ره دوست گرفتیم و بعشقت سرگرم
 رفت زاهد زپی جنت و مزدوری کرد
 جلوه‌ای کرد و دلم برد و زمن گشت نهان
 با من گمشده دل کار پری حوری کرد
 آیتی گوشه عزلت مده از دست که گفت
 مرشدی عاقبت او برد که مستوری کرد
 کجاست دیده تماشای نور غیب کند؟
 دمی که موسی مادست سوی جیب کند
 ز سلسبیل بهشتی بیا بنوش و ببین
 که سینه پاک ز هر شک و وهم و ریب کند
 فرشتگان مقرب بدو شوند انیس
 دلی که خوی بیاد تو پاک جیب کند
 هر آنکه خضر طریقت مصاحبی دارد
 رسد بکعبه ، سفیهش اگر چه عیب کند
 ز گمراهی و ز چشم خدای ایمن شد
 هر آنکه پیروی محرمان غیب کند
 بکوش آیتی و مغتنم شمار شباب
 که روزگار شبابت بدّل به شیب کند
 زاهد ارجام گرفت این همه خامیش نبود
 میل صحبت همه با مردم عامیش نبود

بنده همّت آن ، کین فلک حلقه بگوش
 لایق بندگی و شأن غلامیش نبود
 بود مقصود که یوسف بعزیزی برسد
 ورنه چه لایق آن رتبت سامیش نبود
 دوشی درحلقه یاران سخن از زلف تورفت
 قصه‌ای بود درازا که تمامیش نبود
 چهره افروخت بگلشن گل و بلبل میگفت
 حیف و صد حیف که این جلوه مدامیش نبود
 چون صبا هر که سبق یافتی از دفتر عشق
 حاجت خواندن اسفار کلامیش نبود
 دوشی از تاب رخس مجمره افروخته بود
 دانه خال سپندی که بر آن سوخته بود
 ما همان سوختگانیم که در محفل یار
 شمع و پروانه ز ما سوختن آموخته بود
 پیرهن را ندرانیم که خیاط ازل
 این قباپی است که برقاوت ما دوخته بود
 درشب وصل ز بس چشم گهر ریزی کرد
 خرسنی را ز گهر دامنم انداخته بود
 طوطی طبع ضیاء داشت حدیثی ز لبش
 این حدیث شکرین را ز که آموخته بود؟
 بیا که باغ پر از گل ، چمن صفا دارد
 بهر طرف ز چمن بلبل نوا دارد
 بیا که روی چمن دلگشاست همچو بهشت
 هوای روح فزا روی دلگشا دارد

ز بوی زلف تو دارد خبر نسیم بهار
 خوش آن نسیم که پیغام آشنا دارد
 بسوی باغ رود هر که عاشق است و بسر
 هوای دیدن معشوق دلربا دارد
 ولی من از چمن آواره‌ام زدست رقیب
 که بینمش همه دم نزد یار جا دارد
 ز گردش فلک و بخت خویش دلتنگم
 بگو بچرخ که با من چه مدعا دارد
 هزار خار مرا بر دل است و افزون نیش
 که در برگل من از چه خار جا دارد
 کسی که ناز بشاهان کند بدولت حسن
 کجا سر من درویش بینوا دارد
 فراق یار چه تلخ است و آیتی دانست
 که در فراق دلی زار و مبتلا دارد
 نفس باد صبا گر که عبیر افشان بود
 بود یک چند که دمساز بهارستان بود
 دلم از مدرسه بگرفت و شدم جانب باغ
 پر تو حسن تو بر هر چمنی تابان بود
 مسجد و صومعه را بوی ریا ساخت خراب
 گلشن از نکبت توحید عبیر افشان بود
 بامید تو و از فیض تو در طرف چمن
 چشم نرگس نگران، غنچه لبش خندان بود
 حلقه بند گیت هر که در افکند بگوش
 لایق سلطنت و دولت جاویدان بود

دوش با یاد تو در صحن چمن می گشتم
 دل بیاد تو خوش ای سرو بهارستان بود
 جلوه گر بود رخت بر در و دیوار دلم
 دلم از عکس تو دیوار نگارستان بود
 دست اگر برده گلی چیده و بوییده زشوق
 مقصدم بوی تو از بوی گل وریحان بود
 یاد آن روز که در بزم حریفان معشوق
 سوی من بود نگاهش همه گرچندان بود
 چون شدم بی سر و سامان دگر آن تازه جوان
 کی بسر وقت من بی سر و بی سامان بود
 جستم از خازن فردوس ز سر منزل لطف
 گفت دیری است هم آغوش رخ خوبان بود
 اندر این دایره افتاد که میخواست دهد
 آیتی شرح جمال تو و سرگردان بود
 تا که گل بشکفتد و باغ دل افروز بود
 تا که در دور فلک عشرت نوروز بود
 تا که در طرف چمن بلبل شیدا بغزل
 بر سر شاخه گل موسیقی آموز بود
 شب تو باد مبارك بمثل چون شب قدر
 شب قدری که صباحش شرف اندوز بود
 آن که را خوی چوافرشته رحمت نیکو است
 گوی خوش باش که روزت همه فیروز بود
 تا بر آید ز گریبان افق گوی زرین
 ز آیت نور گریبان تو زردوز بود

عید جم آمد و آورد برون خازن طبع
 آنچه در زیر زمین گوهر مکنون بود
 غنچه را وقت سحر بلبل شیدا دانست
 زیر لب نکته چندی است که مرموز بود
 هم اشارت کندم نرگست از گوشه چشم
 بس نکاتی که در آن غمزه مهموز بود
 معنی نامه نویسی بمن آنست تو را
 که همی شیوه ما مرحمت آموز بود
 آری از صحبت ارباب دعا روی متاب
 صحبت اهل دعا میمنت اندوز بود
 غزل آیتی و کلک تو بر دشمن و دوست
 نیش و نوش است و فرح ساز و فرح سوز بود
 بیا که پیک صبا دعوت گلستان کرد
 پیام باغ نوای هزارستان کرد
 وزید غالیه سا در میان باغ نسیم
 شکنج سنبل پر تاب را دو چندان کرد
 بنوش باده گلرنگ با لبی خندان
 که غنچه را نفس نوبهار خندان کرد
 مگر ز خرقه و دستار خویش شرمی داشت
 که شیخ روی بخلوت سرای پنهان کرد
 تو مرد راه شناس و مخور فریب لباس
 که در لباس ملک ترک سجده شیطان کرد
 دگر لباس سلیمانی اهرمن پوشید
 مگر که حکم توانست چون سلیمان کرد

بجان خواجه بمانند آیتی هیهات
 دگر سماحت اگر کشور خراسان کرد
 ولی چه سود که از بخت نامساعد خویش
 'مقام در بر جهال در قهستان کرد
 ماه خود پرتوی از روی تو بر داشته‌اند
 مشک خود نکستی از بوی تو برداشته‌اند
 سرور کاین همه بالای و سرافرازی هست
 نقشی از قامت دلجوی تو بر داشته‌اند
 این همه ظلمت و آشفتگی کون و مکان
 همه از پیچش گیسوی تو بر داشته‌اند
 ای بسا کشته‌آغشته که دست از سر خویش
 بتمنای سر کوی تو بر داشته‌اند
 مر شهیدان تو را باک ز ناکامی نیست
 کام چون از رخ مینوی تو بر داشته‌اند
 عارفان روی بمحراب و زگیتی همه چشم
 بهوای خم ابروی تو بر داشته‌اند
 جان دهم در سر کوی تو که دانند همه
 قبضه خاك من از کوی تو بر داشته‌اند
 آیتی جست ارادت به سعادت برسد
 ای خوش‌آنان که قدم‌سوی تو برداشته‌اند
 چه شود گر ز وفا از پی ایامی چند
 کاسمرانی بدهد کام بناکاسی چند
 قامت سرو تو را هر که بدیدی دانست
 نیست طویی بجز از سایه انداسی چند

شیخ می‌خواست که در مدرسه عشق آموزد
 نیست این مسأله در مربوط النماهی چند
 نتوان یافت مر این مسأله الایسه چیز
 باطن پاک و صفای دل و الهامی چند
 آن که تا وادی ایمن بسلامت برسید
 نیستش تا بتجلی مگر اقداسی چند
 هر که چون آیتی از مجلس ما درس گرفت
 راه صد ساله کند سیر در ایامی چند
 دوشم سحر ز هائف غیب این خطاب شد
 کای خسته دل منال ، دعا مستجاب شد
 آن حشمت و جلالت و اقبال و سرخوشی
 نقشی بر آب بود و بناگه خراب شد
 هر کس که بافت رشته سوئی برای خلق
 آن رشته عاقبت بگلایش طناب شد
 آل نزار را چو بر آمد اشارتی
 آل نزار خانه ایشان سراب شد
 هر جا مظلومی که ز مالک رقاب رفت
 برگشت و طوق گردن مالک رقاب شد
 شب خفت مست و صبح چویدار شد ز خواب
 نیمش سقوط کردی و بختش بخواب شد
 آن آفتاب دولت و شوکت غروب کرد
 و امروز بر مراد دلت آفتاب شد
 ساقی بیار باده به مجلس ز سلسبیل
 عید است و هر دلی بجهان کامیاب شد

مطرب بخوان غزل ز مقامات آیتی

وقت سرود و نغمه چنگ و رباب شد

نکته زلف تو ما را ای صنم مدهوش کرد

نشئه‌ی جام تو ما را سرخوش و بیهوش کرد

تا هزاران نغمه خواند داستان و درس عشق

تا چه حرفی از دهان غنچه بلبل گوش کرد

باز فراش صبا صحن چمن را بهر عید

با مرصع سندس و دیبای چین مفروش کرد

آب میریزند یعنی آتش زردشت را

گل باب و آبروی خویشتن خاموش کرد

فرودین همچون سلیمان رفت بر بالای تخت

دی چو اهریمن فرار از سطوت و نیروش کرد

شیخ شهرما که دی سجاده اش بردوش بود

رفت در میخانه و اینک سبو بردوش کرد

تشنه صهبای وحدت در ولای مرتضی است

نوش جان بادش از این صهبا هر آن کس نوش کرد

پرده را برداشت از روی حقیقت آیتی

شاهد مقصود را بی حاجب و روپوش کرد

یاد آنروز که یادی دلت از ما می کرد

شاد ما را لب از لعل شکر خا میکرد

یاد روزی که بدان کوی مرا راهی بود

سرغ جان عیش در آن سایه طوبی میکرد

چه شد آن لطف و کرامت که طیبانه مدام

لعل یاقوت تو دلجویی مرضی میکرد

نرگست بود زمانی بمن ایمایی داشت
 گوشه چشم سوی دلشدگان وا میکرد
 سر زلف تو چو سوداگر سیار ز چین
 مشک را با دل سودا زده سودا میکرد
 گر نبودی قلم از نی که بسوزد ز آتش
 داستان شب هجرت دلم انشا میکرد
 نه دلی مانده بیجانی ، رمقی مانده بتن
 کاش با ما دگر این چرخ مدارا میکرد
 کلاک مشکین تو همچون سر زلفت روزی
 با یکی نسخه دل خسته مداوا میکرد
 بلبل و آیتی آیات سرایند و غزل
 در چمن جلوه چو روی چمن آرا میکرد
 ای خوش آندم کز شرابش تاب هستی رو دهد
 رخ ز گلهای شرابش جلوه سینو دهد
 صبحدم باد صبا بر زلف او چون بگذرد
 سردگان را جان بتن زان نکهت گیسو دهد
 زنده جاوید ماند همچو خضر اندر جهان
 هر که را کام از لبش حور بهشی رو دهد
 زرد رویی تا بکی ، ساقی بده جاسی زمی
 سرخ رویی ساغرت ای ساقی خوش رو دهد
 دولت ار خواهد رسد حاجت بجهد و جهد نیست
 خود بسر وقت آید و نا رفته از پی رو دهد
 از پی گنجی مبر رنج و مکن رنجور تن
 حرص رنجوری دهد ، زردی زر بد خو دهد

باش آزاد و سرافرازی نما چون سروناز
 سرورا آزادی سر ، قوت زانو دهد
 روزگارت گر فشاری آورد روزی بقهر
 مرفشارش را جوابی قوت بازو دهد
 تن درستی فکر را روشن کند چون آفتاب
 چون بدن نیروپذیرد روح را نیرو دهد
 فکر صائب از تن سالم بزاید هوشدار
 بود با نیروی هر گلبن گل خوشبو دهد
 ای خوش آن محفل که شعر آیتی خوانند خوش
 ساقی مامی بیاد آن رخ و ابرو دهد
 دوش بر روی من ابواب ظفر باز آمد
 مخلصمی از کرم دوست سرافراز آمد
 آری اومحسن واحسان بودش خوی نکو
 در وجود آنچه بدش نوبت ابراز آمد
 قاصد باد صبا نکهتی آورد زری
 بادل دلشدگان مونس و دمساز آمد
 پست طهران چو به بیرجند در آمد گفتم
 کاروان شکر از مصر بشیراز آمد
 آینی راز نگهدار که از دولت عشق
 هر که شد راز نگهدار سرافراز آمد

در میلاد حضرت جواد علیه السلام

باز اندر گوش ما فصل الخطابی میرسد
 کز خطابش جان و دل را آبوتابی میرسد

دل شود معموره همچون بیت معمور از قلعه ک
 تا که نازی بر دل از چشم خرابی میرسد
 خاکیان را ده بشارت احمدی آید پدید
 یا ز دربار مشیت بوتربی میرسد
 موسی ثانی ز طور و عیسی ثانی ز چرخ
 هم سلیمان حشمت و مالک رقابی میرسد
 ای صبا بشتاب سوی مهبط روح الامین
 شمع را خاموش کن چون آفتابی میرسد
 مدّعی را گو که همچون دیو اگر رفتی بچرخ
 آیتی از پیش رویت چون شهابی میرسد
 خوش آن صباح سعادت که آفتاب بر آید
 شب گران بسر و بخت ما ز خواب بر آید
 به آبیاری گل گشت آرزو شود آخر
 ز آسمان کرامت یکی سیاح بر آید
 ز کار صوفی و زاهد چه پرده ها که بر افتد
 رخ نکوی نگارم چو از حجاب بر آید
 ز شرم عارض وی گل عرق نمود و نسیمش
 بهر کجا گذرد نکهت گلاب بر آید
 چگونه اشک نریزم چو شمع از غم هجران
 دمی که ناله جانسوزی از رباب بر آید
 گر آب دیده نریزد شود کباب چو ماهی
 غزال ماه چو آه از دل کباب بر آید
 بگیر جام و مجوی از کتاب حلّ مسائل
 که مقصدت ز کتابی نه از کتاب بر آید

سراج‌ه ایست برآب این جهان مگیر تو مأوی
 چه اعتبار بنقشی که خود بر آب برآید
 بزیر خاك برد خوشتر از بهشت نعیمی
 گر آفتاب جمال ابوتراب برآید
 علمی عالی اعلی که داستان نیازش
 سری که سجده بر آن کرد کامیاب برآید
 چو علویان غزل آیتی برند بگردون
 نوای زهره از آن نیلگون قباب برآید
 نویسدش بزر اندر فلک دیر عطار
 چنان که نقش دواش بر آن کتاب برآید
 دوش ساقی ز کرم سرخوشم از صهبا کرد
 مرده‌ای زنده بفرمان خدا عیسی کرد
 سر نهادم بدر پیر مغان خازن خلد
 دری از روضه فردوس برویم واکرد
 آفتابی ز خم آورد بمجلس ساقی
 ریخت در ساغر و اعجاز ید بیضا کرد
 آنچه میجست دل از مدرسه در درس و علوم
 رفت و در می‌کده بی درد سرش پیدا کرد
 آن که از همّت والا پرو بالی بگشاد
 رفت و بر شاخه طوبی ز شرف ساوی کرد
 موسی از همّت والا بیکی چوب عصا
 غرق فرعون و جنودش همه در دریا کرد
 همّت آنست کز اندیشه خود در گذری
 مرد بود آن که بسود دگران سودا کرد

کمر همّت اگر بست بازادی مرد
 بود آن روز که آزاد ز غم دلها کرد
 و آنکه را جین بگیرد بمثل دامن عزم
 کی توان بر زبر تخت سعادت جا کرد
 مدت عمر بتلخی گذراند ایّام
 آن که شیرین بطمع یک دهن از حلوا کرد
 بنده همّت آنم که بازادی خاست
 جلوئه نaron و سرو چمن آرا کرد
 سرو را دید چو آزاد نهادی قمری
 طوق در گردن و در صحنه حبش آن غوغا کرد
 شمع میسوزد و میسازد و می بخشد نور
 کی درخشید اگر ز آتش دل پروا کرد
 مگس از حرص بخواریش برانند بدست
 شاهباز است که بردست شهان ماوی کرد
 آیتی بنده عشق است و ز هر بند آزاد
 تا بخاک در میخانه بصر بینا کرد
 نوای بلبل شیدا ز بوستان آمد
 بیا که عهد گل و یاد دوستان آمد
 خوش است عهد محبت کنیم تازه ز نو
 که این معامله از عهد باستان آمد
 جواز شادی و آزادی از خدیو سپهر
 بزر نوشته از آن کاخ و آستان آمد
 بنای عالم ایجاد بر محبت و این
 روایتی است که از قول راستان آمد

علی الصبح شدم در چمن ز شاخه سرو
 نوای بلبل شیدا دوی جان آمد
 ز داستان محبت چه آیتی گوید
 که عقل مات در این کار و داستان آمد
 بیا که محنت ایام میبرد از یاد
 صفای باغ و هوای خوش «فرید آباد»
 بصبح و شام حکایت کند خواص دو شهر
 علی الصبح نشابور و خفتن بغداد
 بفصل گل که همی بشکفتد گل از بلبل
 ندیده‌ای که فضایی شود پراز فریاد
 بگو بخواجه شیراز این قدر تو مناز
 بخاک خطه شیراز و آب «رکن آباد»
 «نهار جان» همه خاکش بود نشاط انگیز
 دم از حیات زند چشمه «مزید آباد»
 در این هوای لطیف و هوای جان پرور
 بیار باده ناب و هر آنچه بادا باد
 چه اعتماد بگیتی رسد، هنوز بگوش
 به بیستون فلک بانگ تیشه فرهاد
 ز محفلی که در آن جمع دوستان بودیم
 بجان دوست که هرگز نمی‌رود از یاد
 روز عیدت فرخ و فرخنده باد
 جشن فروردین تو را پاینده باد
 شمس را تا در بروج این گردش است
 کوکبت اندر شرف تابنده باد

تا که خندان است گل در بوستان
 شاد و بشکفته لب از خنده باد
 باغ بخت سبز و خرم چون بهار
 روزگارت روشن و رخشنده باد
 دولت و اقبال بادت بر مزید
 فتح و فیروزیت در آینده باد
 حسب الطاف خداوندی دلت
 آرزوی خویش را یابنده باد
 از محبت آیتی دل زنده بود
 رسم و آیین محبت زنده باد
 مشک ختن زبوت یک تار مو ندارد
 و اندر چمن چو رویت گل آبرو ندارد
 آن نشئه‌ای که دارد صهبای چشم مست
 مستی شراب دارد اما چنو ندارد
 در عقل و حسن جوهر نبود دگر تفاوت
 اقبال یا که ادبار آن این واو ندارد
 بر هر طرف بغلطی دّری و دّرغلطان
 بر هر طرف بگردی گل پشت و رو ندارد
 در آرزوی وصلت جان میدهند خوبان
 آن کیست دیده رویت و این آرزو ندارد؟

۱- در حدیث است که چون خدای تعالی گوهر عقل را بیافرید، امر باقبال فرمود پس اقبال نمود سپس امر بادبار فرمود نیز اطاعت کرد، خطاب شد که من آفریده‌ای عزیز تر و شریفتر از تو خلق نکردم و این شعر اشاره بآن است.

در چشم اشکبارم افکند سایه سروی
 کان جلوه سروستان بر طرف جو ندارد
 گل جلوه کرد در باغ پیش رخ نکویت
 شرمنده شد که بر رخ خال نکو ندارد
 هر جا کنی نگاهی آشوب و فتنه خواهی
 آری بغیر آشوب آن فتنه جو ندارد
 در نرگست چو دیدم نازش بجان خریدم
 اما جوی مروت آن تند خو ندارد
 در باغ شاه رفتم سبب و هلو بچیدم
 شهد لب و دهانت سبب و هلو ندارد
 برگ سمن چو رویت میخواست رخ نمایی
 اما چو در غلطان بر چهره خو ندارد
 ساقی بریز در جام می از سبو بهنگام
 کان روشنیش در جام می در سبو ندارد
 در عشق مفلسی را هر گز مکن ملامت
 در طبع آدمی چیست آنی که او ندارد
 فتوای مفتیان را ظن و قیاس مبنی است
 یا هوی صوفیان را مشنو که هُو ندارد
 مشنوز نی حکایت کن ز آیتی روایت
 کاین شور و وجد و حالت نی در گلودارد
 من عاشق آن چهر چو ماهم چه توان کرد
 آشفته آن زلف سیاهم چه توان کرد
 دل بسته آن سرو روان تازه جوانم
 پیداست ز اشک من و آهم چه توان کرد

کردی نگهی سوی من و دل بربودی
 من کشته آن تیر نگاهم چه توان کرد
 و این است عجب باز باسید نگاهی
 دیری است که من برسر راهم چه توان کرد
 افسوس که از عشق جگر گوشه مردم
 گر کشته شوم نیست گواهم چه توان کرد
 برکنج لبش دانه خالی است پر آشوب
 من عاشق آن خال سیاهم چه توان کرد
 گر کشته شوم بر من بیدل چه ملامت
 جز عشق رخس نیست گناهم چه توان کرد
 رفتم بدر دیر مغان چون که ندادند
 در مسجد و در مدرسه راهم چه توان کرد
 از مسجد و از مدرسه محروم چو گشتم
 دادند بمی خانه پناهم چه توان کرد
 چون حلقه و زرفین در از بهر تظلم
 از زلف تو بر درگاه شاهم چه توان کرد
 هر جا که روم بخت بد و چرخ مخالف
 جز درگاه شه نیست پناهم چه توان کرد
 هر چند که خود سوخته جرم و گناه
 من بنده درگاه آلهم چه توان کرد
 ای آیتی از دور فلک چند بنالی
 بشکسته کدو برده کلاههم چه توان کرد
 بازا که رخ عزیز گل اندر وطن نهاد
 بر پیک باد رایحه پیرهن نهاد

سیمین بر آن بطرف چمن کرده انجمن
 خرم دلی که روی در آن انجمن نهاد
 بر بربط بچنگ مطرب ناهید فن گرفت
 ساغر بدست ساقی سیمین زقن نهاد
 هنگام بامداد که روح الله نسیم
 کرد از هوا نزول قدم در چمن نهاد
 در باغ جان دمید و زانفاس روح بخش
 روحی ز نو به پیکر سرو و سمن نهاد
 برخاست سوسن و گل و نسرین و ضیمران
 بنیاد جلوه هر گل سیمین بدن نهاد
 بگشود چشم نرگس فتان ز خواب ناز
 عقد گهر بگردن و بر نسترن نهاد
 مشاطه بهار عروسان باغ را
 بر زلف پیچ پیچ ، شکن بر شکن نهاد
 آغاز خنده غنچه مرجان دهن نمود
 بنیاد نغمه بلبل شکر شکن نهاد
 از جلوه جمال گل آوردست بیاد
 صد عقده بر دلم گل خندان دهن نهاد
 یاد تو همچو شمع فروزان و دل لگن
 افروخت آتشی گل و اندر لگن نهاد
 کاوش نموده در همه گلهای رنگ رنگ
 کز خم برون طبیعت صباغ فن نهاد
 بوییدم آنچه سنبل خوشبوی بود و عطر
 عطّار صنع در سمن و یاسمن نهاد

حاشا برنگ و بوت گلی من نیافتم
 بیهوده رفت هر که دل اندر چمن نهاد
 ندهد سراغ از آن گل گم گشته کز فراق
 داغی چولاله بردل پر خون من نهاد
 گر شعر آیتی است چو یاقوت آبدار
 این آب و رنگ لعل تو اش در سخن نهاد
 علی الصبح که جان پرور نسیم بهار
 گذر نمود و ز نوجان دمید در گلزار
 ز جای خاست و شد راست سوسن و نسرين
 گشود دیده اش از خواب نرگس بیمار
 بزلف تازه عرومان باغ شانه زدند
 چنان که از سر هر تار ریخت مشک تبار
 بدلبایی خود شاهدان جلوه فروش
 ز هرسری و دلی برده نقد هوش و قرار
 مرا تجلی رخسار گل ز جلاوه حسن
 بیاد روی تو انداخت ای بت فرخار
 میان آن همه گل کز نظر گذشت مرا
 بدان طراوت و نازک تنی و نقش و نگار
 میان آن همه ریحان و سنبل خوشبوی
 که ساخت ساحت گلزار دکتۀ عطّار
 نموده کاوش بیحد، نیافتم بچمن
 برنگ و بوی تو دلبر گلی تمام عیار
 نه بوی زلف تو در لادن است و در سنبل
 نه رنگ چهر تو گلبرگ راست در رخسار

بلی تو گمشده گل راکجا توان جویم
 که همچو حور و پری رخ نهان کنی از یار
 عجب که بلبل شوریده آیتی میگفت
 که نیست در چمن و باغ غیره دیار
 دو چشم مست تو از خواب ناز شد بیدار
 خراب کرد مرا نرگست بناز و خمار
 روی بخواب و ندانی چه حالتی دارد
 میان ریخته زلف تو عارض گلنار
 نشسته بر رخ گلگونت رشحه رشحه عرق
 چو شب نمی که نشیند بروی گل به بهار
 بیار ساغر گلرنگ و از حساب مگوی
 که با علی است حساب من و تو روز شمار
 امام مرتضوی آیت آن امیر کبیر
 که لطف اوست بهشت نعیم و قهرش نار
 بزرگ آیت یزدان کز او عیان انوار
 بزرگ حجت ایزد در او نهان اسرار
 ز رد شمس و حدیث غمامه دانستیم
 که اوست مالک امر جهان و لیل و نهار
 دگر زیاده بر این آیتی سخن نکند
 که از مقالات صوفی علی بود بیزار
 ای صبا نکستی از گلشن احباب بیار
 بگشا دامن و از تحفه اصحاب بیار
 سالها بسته بود بر رخ ما باب فرج
 خبری خوش اگر هست در این باب بیار

جان ما تازه ببوی سر زلف صنم است
 ای صبا بویی از آن زلف پر از تاب بیار
 همچو نرگس نگرانیم و همی چشم براه
 سوی نرگس خبر از سنبل سیراب بیار
 عمر بگذشت و دل از حسرت و غم وانرھید
 دل گشا مژده‌ای از ساحت اطمینان بیار
 داستانی ز عنایت بر این خسته بگوی
 مژده از موهبت حضرت وهاب بیار
 گو بروج القدس ای حامی دل‌های ضعیف
 مژده نصرتی از حضرت توّاب بیار
 بامید کرم و لطف و عنایت شد عمر
 سبب آن نیست تو ای مالک اسباب بیار
 هدهد شهر سبا بهر خدا مژده وصل
 در پردلشده ز آن گوهر نایاب بیار
 آیتی خیز و گلایی ز دل از شیشه چشم
 بهر بیداری این بخت گران خواب بیار
 آمد نوای بلبل شیدا ز شاخسار
 ساقی بیار باده بیاد رخ نگار
 در فصل نوبهار کجا گوی خوشتر است
 از پای سرو و صحن چمن ، طرف جویبار
 دارم رسالتی برسانش چو جبرئیل
 ای باد اگر بجانب رضوی کنی گذار
 گو با خدیو مصر ملاحظت که ای عزیز
 بنما تصدّقی بگدایان خاکسار

تا باشد آن که ماه یمانی کند طلوع
 داریم یرافق همه دم ، چشم انتظار
 ای گوهر تهاّمۃ القدس تا بکی
 باریم از عقیق بصر دّر شاهسوار؟
 هر کس که خواست حال ضیاء گو نگاه کن
 شعرش که بر کتیبه دهر است یادگار
 مرا که بخت بلند است از آن دوزلف دراز
 حدیث سنبل و ریحان چرا بگویم باز
 اگر که دید مرآن موی و روی را محمود
 دگر نیست دل اندر کرشمه های ایاز
 بمحفل که تو باشی نه شمع تنها سوخت
 که هر که با تو نشیند فتد بسوز و گداز
 حدیث شرح غمت بر لبم نرفته هنوز
 که نیست هیچ کسم در زمانه محرم راز
 ز بیم آنکه مبادا نمایم نومید
 دلم رضاست که قاصد که رفت ناید باز
 از این قفس که گرفتم مقام دل خون است
 خوشا دمی که نمایم از این قفس پرواز
 نسیم باد صبا گر بود عبیر افشان
 عجب مدار که با گل سحر بود دمساز
 براه عشق چو رفت آیتی بگو خوش باش
 که میرسی بحقیقت تواز طریق مجاز
 بنواختی بلطفم و هم سوختی بناز
 لطف تو روح پرور و ناز تو جان گداز

اندر شکنج زلف تو دل رفت و برنگشت
 کو خسته بود و راه بسی دور و بس دراز
 ای آفرین بزرگس مست ، بنازمش
 کز یک نگه گرفت جهانی به ترک تاز
 از ترک تاز چشم تو ویران حصار دل
 شهری خراب و ریخته در روی سپاه ناز
 ساقی بیا که روز نشاط است و صبح عید
 گردون برقص اندر و ناهید نغمه ساز
 بگشای گوش دل که ز فردوس بشنوی
 بس نغمه های دلکش و آهنگ دلنواز
 رضوان گلاب و مشک فشاند ز باغ خلد
 بر محفلی که راست شد امروز در حجاز
 جبریل ایستاده که یابد نفوذ امر
 در خطبه مصطفی لب جان بخش کرده باز
 منبر کشیده سر بسوی کرسی فلک
 و این بوالعجب که بود چنان منبر از جهاز
 ای شاهباز سدره نشین بال و پر گشای
 بر دوش و دست شاه سزد جای شاهباز
 برهان خویش خواست چوماهی در آسمان
 کردش بلند تا نگرندش بر آن فراز
 آن راز را که در دل عالم نهفته بود
 بگشود عقده از دل و بنمود کشف راز
 گفت اینک بنگریدش **هذا ولیکم**
 دارید اگر که چشم بصیرت کنید باز

هم حجّت من آمده هم مدعای من
 از حجّت است دعوی حسن تویی نیاز
 بین مجاز تا بحقیقت بسی ره است
 حق را ز باطل است چو خورشید امتیاز
 امروز شیعیان علمی در غدیر خم
 چون گل شکفته روی و چوسرواند سرفراز
 چون سوسن و هزار بهنگام تهنیت
 سلمان مدیح گستر و حسّان سخن طراز
 یا صاحب الولاية یا مرتضی علی
 ای کرده لطف جانب درویش در نماز
 بنهاده بر امید کرم بنده آیتی
 بر آستان جاه و جلالت رخ نیاز
 بیا که جانب بستان کشیم رخت و اساس
 که رسته طرف چمن لاله و بنفشه و یاس
 برسم هاشمیان سبز پوش گشته چمن
 چو روز عهد رضا زمره بنی العباس
 بنات باغ بیار است دست فروردین
 بسان دخترکان در محافل اعراس
 درخت گل زده یاقوت برستبرق سبز
 سمن بجامه دیبا نشان زد از الماس
 گشوده دیده نرگس بسوی نیلوفر
 که نیست ایمن از آن ازرق کبود لباس
 ز شرم از رخ گل می چکد عرق که نسیم
 ز خدر عصمت دوشیزگان ندارد پاس

بیا که در قدح ماست آنچه می گشتند
 بجستجوی وصالش سکندر و الیاس
 حدیث مرسل از آن گیسوان مگوی فقیه
 صبا نیافته ره هیچ گاه بدان کلیاس
 دهید مژده بدل مردگان که غم مخورید
 رسید مهدی موعود عیسوی انفاس
 ولّی عصر امام هدی امین خدای
 که رکن عرش وجود است و قطب این قداس
 جهان زمین وجودش جمال گیرد و فّر
 زمین ز همّت پاکش سّنه از ارجاس
 باعتقاد ضیا کافر است منکر او
 اگرچه صاحب دین باشد و خدای شناس
 هر آنکه داده خدایش ولای آل علی
 سزد ز طالع میمون کند هزار سپاس
 کسی که سایه مهدی مدام بر سر اوست
 چو آیتیش ز دّجال نیست خوف و هراس
 بر من فراخنای جهان است چون قفس
 بگرفته روزگار مرا راه بر نفس
 در حبس بی مرّوت صیّاد روزگار
 جانم بلب رسید و هنوز است محتبس
 عمری است جان بحسرت و اندوه می کنم
 یارّب مباد همچو منی نامراد کس
 بیهوده از جهان ، طمع مردمی مدار
 دهری است سفله پرور و چرخ است بوالهوس

از بهر طعمه گرد جهان گشته شاهباز
 ز آن سونشسته بر عسل و قند خرمگس
 مه را است همچواری عقرب در آسمان
 گل راست هم نشین سرا پرده خاروخس

جز علم و فضل و هوش گناه ضیاء چیست؟

ای شجئه زمانه وای دور زن عسس

مرا یک بوسه ز آن لب بود خواهش	بیگفتا باید اول آرسایش
ز برهان محبت عاجزم من	ز شوخی های آن شوخ مناقش
نمایم من تن لاغر، رخ زرد	دهد او حسن طلعت را نمایش

چنان در چشم آن معشوق خوارم

که در عهد ضیائی علم و دانش

خداوندا نگهدار از گزندش	خوشا بیرجند و وضع دلپسندش
مگر با مشک ترسی پرورندش	نسیم باگران عنبر شمیم است
بخواه از مردمان ارجمندش	کمال و عقل و هوش و فضل و دانش
که خواهی جست در خاک بلندش	بیا جو بوی حکمت از «نزاری»
بخوبی دلبران دل می برندش	هر آن صاحب دلی کامد بدین شهر
بمژگان تیر باران می کنندش	ز خوبان اروپا هر که دم زد
بچشم مست و لعل نوشخندش	دل و جانم به یغما دلبری برد
بدام زلف و گیسوی کمندش	نمودی صید تیهوی دلم را
همه بخشم بدان لعل چو قندش	سمرقند و بدخشان و بخارا
بدست آرد دل این مستمندش	اگر روزی بشکر خنده ای یار

بلی شیخ ضیاء این همّت آسخت

ز شعر حافظ و اندرز و پندش

امان از دل امان از خواهش دل
 رود اندر شکنج زلف خوبان
 بتاب ای ماه رخشان صباحت
 همه در بحر حیرت غوطه داریم
 مگر بگشاید از دل عقده ما را
 در این ره گشته ام وادی بوادی
 همی پیموده ام صحرا بصحرا
 رفیقان رفته ، بارم در گل افتاد
 خدا را ناخدا چشمی بدین سوی
 مرا در کار دل افتاده مشکل
 کند ما را گرفتار سلاسل
 که شب تاریک و تاریک است بحفل
 لبی بگشای و کن حل مسائل
 بت سیمین بر شیرین شمایل
 در این ره رفته ام منزل بمنزل
 همی بنموده ام طّی مراحل
 خداوندان نجاتم بخش از گل
 که پیدا سوچ و ناپیدا است ساحل

کسی آگه ز حال آیتی شد
 که اندر عشق طی کرده مراحل

ز عکس روی توای لعبت بدیع جمال
 نگار خانه چین شد دلم ز صنع خیال
 ز بس کشیده بر آن نقش روی و ابرویت
 پر است خانه دل ز آفتاب بدر و هلال
 میان اینهه خوبان که دل برند زدست
 ندیده چشم من الحق بدان جمال و کمال
 کنون که نغمه بلبل رسد ز شاخه گل
 بیار ساغر می ساقی سعادت فال
 بیاور آنچه حرام است بر نفوس شریر
 که بر نفوس مهذب به حکمت است حلال

ز آهوان ختن آیتی غزل گوید
 که خال عارض او مشک و چشم او ست غزال

مرحبا ای نسیم فرّخ فال	که خبر میدهی ز عهد وصال
یاد آن عهد و آن همایون روز	یاد آن شهر و آن همایون سال
یاد آن زلف و یاد آن گیسوی	یاد آن شوخ چشم و مشکین خال
سرو بستان دولت وحشمت	کو کب آسمان حسن و جمال
کو کب آسمان فقر و شکوه	سرو بستان دولت و اقبال
بشری در جمال و حسن ملک	کافریده است ایزد متعال
پرسش حال عاشقت نکنی	یا امیرالفرق کیف الحال؟
کن تقدّر ز بینوا روزی	شکر انعام و دولت و افضال

هیچ پرسى که آیتى بکجاست؟

هیخ دانسی ضیاء چه دارد حال؟

هر چند ما نه در خور لطف و عنایتیم

اما رعایتی که بسی بی بضاعتیم

بی آبروی دوست ولی در زبان خلق

ما بندگان درگه شاه ولایتیم

چشم امید بر افق آسمان لطف

دایم در انتظار هلال سعادتیم

شکرانه سلامت و دولت کرامتی

آری که مستحقّ زکوت سلامتیم

ای ناخدای کشتی نصرت ترحمی

کشتی شکسته مشرف غرق و هلاکتیم

دلها پراز امید و نظرها بسوی شاه

امیدوار لطف تو ساعت بساعتیم

ندهد ضیاء شکیب ز دستش که خوف نیست

تا در حمای ظلّ همای سعادتیم

ما طالب یاریم و دگر کار نداریم
 مقصود بجز آن بت عیار نداریم
 بر درگه یار آمده و مقصد دیگر
 جز لذت دیدار در این بار نداریم
 در گلشن ایجاد و در این باغ مصفا
 گل خواسته، کاری بخش و خار نداریم
 از نرگس مست تو همه مست و خرابیم
 حاجت بمی و دکه خمّار نداریم
 ز آن روز که آن لعل چو یاقوت بدیدیم
 ای دوست بجز چشم گهربار نداریم
 در چشم خرد قیمت ما ملک جهان است
 در چشم جهان گر چه خریدار نداریم
 ما همسفر آیتی و بادیه پیمای
 در شهر سری با در و دیوار نداریم
 تا می زدست پیرمغان نوش کرده ایم
 هر چیز خوانده ایم فراموش کرده ایم
 اندرز شیخ صومعه از هوش داده ایم
 تا نکته ای ز پیرمغان گوش کرده ایم
 ساقی بیا که ما شب قدر و صباح عید
 پیدا بزلف یار و بنا گوش کرده ایم
 در بوتّه وجود نهادیم تا که پای
 بودیم خام اگر چه فراموش کرده ایم
 چندی زدیم جوش و خروشان ز پختگی
 و آن پختگی بدست از آن جوش کرده ایم

از پختگی گذشته و در بوته سوختیم
 روشن شدیم و مشعله خاموش کرده‌ایم
 چون آیتی ز بندگی شاه اولیا
 آخر عروس بخت در آغوش کرده‌ایم
 دنیا بهشت ما است بحمدالله از نعم
 ساقی بیا که عمر عزیز است و مغنم
 آسایش دو گیتی اگر خواستی بخواه
 گاهی بحضرت صمد و گاه باصنم
 طیب و صلوة و صحبت یار فرشته خوی
 کرد اختیار ختم رسل از همه نعم
 در محفلی که صف زده افرشته نشاط
 مگذار ساقیا بنهد پای دیو غم
 از جلوۀ جمال گل و شور بلبلان
 بینی قیامتی بچمن وقت صبحدم
 از عشق پاک عقل و روان راست روشنی
 بیهوده عشق را بحنون کرده متهم
 نقش جمال تو که در آینه دل است
 بنگر چگونه آیتی آورده در قلم
 عاشقم خواهم چو مجنون سربصحرایی کنم
 در مقام وحشیان من نیز ماوایی کنم
 گلشنی آراستی زلف پریشان‌ت ولی
 خاطری نگذاشت در گلشن تماشایی کنم
 سروها افراشتی اما نگاه نرگست
 حالتی نگذاشت سیر سرو بالایی کنم

در هوای خال رویت حبه السودای دل
 میدهم بهتر از این حاشا که سودایی کنم
 این دل زار مرا با خود بهر جایی برد
 شکوه از زلف تو می خواهم بهر جایی کنم
 زلف مشکینی بدیدم دل در آن آویختم
 باز خواهم جان فدای چشم شهلایی کنم
 تا که عقل اندر سرم هستی مرا زحمت دهد
 خواهمش دور از برم با جام صهبایی کنم
 سبجه را بگسسته ام من دوش و خواهم بعد از این
 در کلیسا دست در زلف چلیپایی کنم
 آیتی میرفت از کوی نگار و می گریست
 بخت بدنگذاشت در کوی تو ماوایی کنم
 بکار خویش فرو مانده و هراسانم
 که مشکلی نشد از این علوم آسانم
 ز درس مدرسه بردل دری گشاده نشد
 گذشت عمر عزیز و هنوز نادانم
 نخوانده درس ز آیات انفس و آفاق
 دلم خوش است که من آیت خراسانم
 نبرده راه بتقوی که شرط معرفت است
 نتافت نور هدایت ز شمع فرقانم
 برهنه در صف آنان بایستم چونان
 کز این لباس من بی اساس عریانم
 اسیر غول بیابان و کاروان رفته است
 هنوز واله و وامانده در بیابانم

خدای را کرم ای خضر پی خجسته که من
 ضعیف و مضطرب و درکوه و دشت حیرانم
 کمند زلف بتی را بخواب دیدم و من
 بیا که لایق زنجیر و بند و زندانم
 مپوش چشم و مگو من تو را نه بشناسم
 که آیتی ز غلامان شاه مردانم
 ز کوثر لب خوبان مرا شرابی بخش
 که زنده گردد از آن جام روح ایمانم
 خوش آن گروه که شیران پیشه هنرند
 که دل گرفته زیاران سست ارکانم
 مرا باهل جهان هیچ اعتماد نماند
 کناره جو ز حریفان سست پیمانم
 هنوز غوطه ورم از برای دو مرجان
 بلب رسیده ز مرجان دلبری جانم
 ز خون دیده چور خساره میکنم گلگون
 گمان برند که من سرخ روی و خندانم
 اگر بمیکده روزی مرا گذار افتد
 نه مرد مدرسه نی مردم شبستانم
 ز عشق روی تو روزی گرم کشند بدار
 شهید عشقم و آنروز عید قربانم
 چگونه شرح دهم با تو داستان فراق
 که ساخت زلف تو آشفته و پریشانم
 از آن زمان که ببر شد ز عشق پیرهنم
 ز دست جور فلک دست در گریبانم

رهی است دور و پر آشوب راه وادی عشق
 بجان دوست کز این راه بس هراسانم
 من اقلیم سعادت را جز آن کشور نمیدانم
 که باشد اندر آن دلبر و از آن خوشتر نمیدانم
 نگاه نرگس مستش خرابم کرده ای ساقی
 چنان مست و خرابم من که پا از سر نمیدانم
 کند در انجمن عنوان خطیب از روضه رضوان
 ولی من باغ رضوان جز رخ دلبر نمیدانم
 حکایت‌های نوشینی که میگویند از کوثر
 درست اما بجز لعلش لب کوثر نمیدانم
 بجز خالش ندانم نقطه اولی هستی را
 بجز رمز دهانش منفرد جوهر نمیدانم
 بر سطا ایس و سقراطم نیازی نیست در حکمت
 که حکمت رامن از درس و خط دفتر نمیدانم
 بگیتی مذهب عشق است ما را مذهب و ملت
 جز این مذهب بگیتی مذهب دیگر نمیدانم
 بدور شمع بی پروا، زند پروانه بر آذر
 که تا من عشق دانستم گل و آذر نمیدانم
 زمن پرسی زاوضاع جهان و شوکت شاهان
 بغیر از دولت عشق جهان پرور نمیدانم
 مرا دعوت کند داعی بدین و دانش و راهی
 بغیر از راه عشقش سرشد و رهبر نمیدانم
 رخی زرد و دلی پردرد و چشم اشکبار امّا
 اگر علت کنون پرسی از این مضطرّ نمیدانم

خدا را ناخدا دستم بگیر و سوی کشتی بر
 که من راهی از این دریای پهناور نمیدانم
 فشانم خون زچشمان و چو گل چاکم گریبان شد
 بجز چاك قميص و دامن احمر نمیدانم
 بسوی بوستان خوانند جمع دوستان ما را
 ولی من باغ وریحان و گل و ضمیر نمیدانم
 چه خوش گفت آیتی بعد از رسول مصطفی حقاً
 امامی در جهان جز حیدر صفدر نمیدانم
 بدرد خویش بسازم من و دوا نکنم
 که آشنای من و ترك آشنا نکنم
 ز عهد دوست فراموش من نخواهم کرد
 که ناروا بود و کار ناروا نکنم
 همای عشق چو بگشود بال بر سرما
 چو بوم شوم دگر در خرابه جا نکنم
 مرا که پیر مغان مرشد است و راهنمای
 ز بوریا نکنم مسند و ریا نکنم
 وصال ای بت گل چهره مدعای من است
 اگر که کشته شوم ترك مدعای نکنم
 قسم بتربت پاك و مزار شاه مراد
 جفا هر آنچه کنی من بجز وفا نکنم
 ز نیش خار ملامت که هست در ره گل
 کناره از چمن و باغ دلگشا نکنم
 شبانه همچو عسس تا به صبح می گشتم
 که رسم عشق چنین است و من رها نکنم

در انتظار تو می سوخت همچو شمع ضیاء
 دلت نگفت که این ظلم بر ضیاء نکنم
 در آب دیده است چو ماهی مقام من
 قلاب زلف او مگر افتد بکام من
 باغ جهان نداشت صفایی اگر نبود
 آن سرو ناز جلوه گر خوش خرام من
 دل گشت تا که بنده آن خال دل نواز
 دولت بکام من شد و نصرت غلام من
 دل میکشد بسوی وطن یا نسیم قدس
 آورد بوی گلشن جان بر مشام من
 خم را نمود خواهر خورشید می فروش
 ساقی تو هم سهیل کن از باده جام من
 این خوی خام زاهدم آورد در وجود
 با آب آتشین ببر این خوی خام من
 وحشی زخلق ورخت کشیدم بسوی دشت
 تا آهوان چشم تو افتد بدام من
 من شیخ شهر بودم و مفتی خاص و عام
 انداخت عشق روی تو طشتی ز بام من
 چون بگذری بتربت من ای مراد روح
 نا گه بگوش میرسدت این پیام من
 ما هم دم از ولایت سلطان دین زدیم
 ای دوست ساعتی بگذر بر مقام من
 از لطف کردگار نمرده است آیتی
 ثبت است بر کتیبه گیتی چو نام من

ای آسمان ای آسمان هر شب بر آری آه من
 گیری چو در بر ماه خود ، دور از بر من ماه من
 از ماه من تا ماه تو ، راه از زمین تا آسمان
 زینرو حسودی میکنی همواره ای بد خواه من
 در چارده ماهت شود شاه و زند خرگاه را
 امّا بکاهد ناگهان بیند چو قَر شاه من
 گفتم حدیثش نزد شاه ، آورد بر لب خنده‌ای
 کان حلقه در گوش است خود یک بنده بر درگاه من
 ای مهدی آخر زمان باشد ز لطف باغبان
 گر بشکفد صد شاخه گل از خاطر آگاه من
 تشریف حق برقامتی کوتاه نبود آیتی
 هر عیب و هر نقصی بود از قامت کوتاه من
 ای دل ولای آل علی را پناه کن
 پس سایبان ز سایه لطف آله کن
 پا بر بساط قرب چو روح الامین گذار
 راهی بجند و جهد در آن بارگاه کن
 سالک ، هزار چاه در این رهگذار هست
 اندر سلوک پیش و پس ره نگاه کن
 هستی عزیز مصر ، چرا در جهت مقام ؟
 از چه برا ، تصاحب تخت و کلاه کن
 نام شریف مهدی اگر پاک طینتی
 ورد زبان بشام و بهر صبحگاه کن
 ای باد اگر فتد گذرت سوی ذی طوی
 عرض تحیت از بر ما نزد شاه کن

مشکین نفس نمای از آن کوی و هرنفس

جان بخش و روح پرور از آن خاک راه کن

هر کس غلام شاه جهان بود آیتی

گو افتخار بر شه و ملک و سپاه کن

جانا تو را که گفت ز رخ پرده باز کن؟

بگشای زلف و قصه ما را دراز کن

ای گل میا بطرف چمن بی حجاب برگ

پرهیز از تعدی دست دراز کن

پندی که گفت صاحب قرآن بگوش گیر

کسب سعادت از سخن اهل راز کن

ای پاکدامنی که ربیب دیانتی

زین پاکدامنی بجهانی تو ناز کن

خواهی ز لکّه های شرافت خبر شوی

چشمی بسوی ایمن و ایسر تو باز کن

بر رغم آنکه گفت حجاب است ناصواب

اندر حجاب کوش و مرا سرفراز کن

کشف حقیقت از قلم شیخ آیتی است

گو خصم در لباس حقیقت مجاز کن

بر داشت پرده باغ و گلستان ما است این

بنمود رخ که روضه رضوان ما است این

یک توده مشک کرده مسلسل به پیچ و خم

بر سر نهاده زلف پریشان ما است این

افشاند از عرق بروی برگ گل گلاب

ریزد ز لب شکر شکرستان ما است این

یکدسته نیش را که زمشک است جوهرش
 پهلوی هم بچیده که مژگان ما است این
 یاقوت نیمرنگ که خود قوت جان ما است
 بر لعل لب نهاده که مرجان ما است این
 بگرفته لاله چهره سرخ و دل سیاه
 با او که گفت شیوه جانان ما است این
 از کفر زلف او نکشیم ای فقیه دست
 زاهد برو که رشته ایمان ما است این
 بستیم عهد روز ازل با شراب ناب
 پیمانه نشکنیم که پیمان ما است این
 گفתי حدیث دلبر و زلف مسلسلش
 تکرار کن که سنبل وریحان ما است این
 بنگر که لکنه ایست بر آیینۀ قمر
 از دود آه سینۀ سوزان ما است این
 گفتم سخن ز لعل بدخشان بزیر لب
 خندید و گفت لعل بدخشان ما است این
 از رخ نمود آیت توحید همچو شمس
 گفت آیتی که صورت برهان ما است این
 هنگام نشاط است و دل افروزی گلشن
 پر کرده ز گل هر دهن و دامنۀ دامن
 بر خسرو گل ، چشم طمع دوخته نرگس
 چون شمع زبان سوخته افروخته سوسن

این شعر «هلال» است که چون سحر حلال است

کوماه و بدورش سخن او زده خرمن
 ز آن باده صافّی کهن گشته بنوشید
 ز آن باده که مانده جان باشد در تن
 ز آن باده که چون نوشی در تن رود از لطف
 چونان که در انگشت رود آتش روشن
 شادزی در شادمانی، هر دلی را شاد کن
 دولتی چون دست داد از دوستان هم یاد کن
 عهد یاران را مبر از یاد چون یابی مراد
 وعده گر دادی، وفا در موسم میعاد کن
 جغد را برگو، بر ایوان ستم کاران برو
 میشود ویران در این زودی برو فریاد کن
 گیرم اندر سلطنت باغ ارم آراستی
 یاد کن از عاد و ترک شیوه شدداد کن
 چون لب شیرین دنیا شد بکامت چند روز
 هان مشو مغرور و یاد از تیشه فرهاد کن
 برکنار دجله بنشین ساعتی چون آیتی
 گوش بر کوس هلاکواز دز بغداد کن
 ای مطلع صبح ازل، روشن بنور نام تو
 و این بوستان باصفا گلشن ز فیض عام تو
 صبح ازل از پرتو شمع رخت پیدا شده
 صبح ازل، شام ابد روزی بود ز ایّام تو

شمع جمال افروختی پروانگان را سوختی
 پروانه چون تاب آورد در آتش گلفام تو؟
 روی چمن افروزی و با بلبل آموزی غزل
 قول و غزل مرغی کجاست بی الهام تو؟
 زلف سیاه دلبران با خال لب آری قرین
 صیّادی دل می‌کند ، این دانه و این دام تو
 تا صبح محشر اوفتد درستی و در پی خودی
 آنکس که نوشد جرعه‌ای امروز می‌ازجام تو
 باد بهاری میوزد با نفخه‌های عیسوی
 ز آن رو که دارد در نفس بخشنده جان پیغام تو
 در آستان اولیا یارب ضیاء را راه ده
 کو ذره‌ای رخشان شود در پرتو انعام تو
 مجلسیان انس را ، مست کنند نگاه تو
 نشأه باده میدهد هر مژده سیاه تو
 آنچه زنی بزنی ، مزنی نیش عتاب بر دلم
 بر دل زارم از زنی نیش ، بود گناه تو
 آنچه بری بری ، میر نام رقیب پیش من
 زود مخور فریب او کوست نه خیر خواه تو
 گریه زار زار من ، در تو اثر نمی‌کند
 می‌کشدم از آن طرف ، خنده قاه قاه تو
 دوش مگر با شتبه از درما درآمدی
 ای بفدای مقدمت بنده اشتباه تو
 در نظرم همه جهان تار و سیاه می‌کنی
 آه مرا بر آورد نرگس دل سیاه تو

تیر دعايت آيتی کارگر است عاقبت

کارگر است عاقبت تیر دعای و آه تو

هان ای جوان ماهرو من عاشقم بر روی تو

ای کاش بگرفتی بخود از حسن رویت خوی تو

مشک ختن ارزان شود دل ای پسر لرزان شود

ز آن سو بدین سو چون برد باد صبا گیسوی تو

عشق تو کتمان چون توان کاندرم حافل ای جوان

رنگ از رخ من میبرد هر تابش ابروی تو

صبح بنا گوشت مرا بیدار دارد تا سحر

روز مرا دارد چو شب زلف و شکنج موی تو

از چشم مست نرگسی مست و خرابم میکنی

هر گه نگاهی می کنم در صف خوبان سوی تو

چون در میان گل رخان خیزی توای سرو روان

بر من قیامت میشود از قامت دلجوی تو

از نکبت زلف تو من بیهوشم ای سیمین بدن

کی خود بیهوشم آورد غیر از گلاب خوی تو

ای مه لقا محبوب من ای سرو شهر آشوب من

در دل همه مطلوب من، باشد رخ مینوی تو

ظاهر تو پنهان دیگری صورت تو و صورت گری

صنعت نمایی می کند در جلو نیکوی تو

یک روز و یک شب آیتی صیقل زده آینه را

تا منعکس شد در سخن تمثال روی و موی تو

ما بهر سو که می کنیم نگاه اینما کان ثم وجهه الله

این سرا پرده ها که بر پا شد نیست جز ز اقتضای شوکت شاه

اندر آینه می‌توان دیدن
 هر نیازی که مستمندان را است
 هر گیاهی که روید این گوید
 ای خوش آن کس که از اسارت نفس
 نور هستی بود ز شمس وجود
 و اندر آنجاست عین ذات وجود
 هر کمالی است در مراتب دون
 حضرت واجب‌الوجود غنی است
 آیتی آنچه گفت می‌گوید

از تعالیم شیخ طاب ثراه

الا ای آسمان پرستاره
 نبارد بارهات جز پاره غم
 ندیدم پیرهن پوشی بدوران
 الا ای چاره ساز مستمندان
 ز پا افتادگانیم و نباشد
 بتی دارم تنش نازکتر از گل
 من از ابروی او چیزی نگویم
 مگویش مادری آورده فرزند
 فلک را کرده حسنش حلقه در گوش
 در آید گر بمینوی آن پری روی
 ز بدو آفرینش بند گانیم
 چهره آفتاب و جلوه ماه
 نسزد برد جز بدین درگاه
 وحده لاله الا الله
 اندر این بارگاه برده پناه
 جمله ذرات عالمند گواه
 هستی صرف وقصه شد کوتاه
 اندر آن حضرت است فی اقصاه
 ممکن از فقر داشت روی سیاه
 فزون استار گانت از شماره
 کند ویران خدایت برج و باره
 که بر تن پیرهن ناکرده پاره
 تو بگشای از کرم ابواب چاره
 ز پا افتادگان را دست پاره
 ولی دارد دلی چون سنگ خاره
 که عاقل را بود کافی اشاره
 نهاده بر زمین مه ماه پاره
 که بینی از هلالش گوشواره
 شوندش حوریان محو نظاره
 چراگیری ز ما شاهان کناره

بامید نگاهی آیتی را است

مقام اندر ^{ال}سر کویت هماره

کس بجمالت ز کاینات که دیده ؟

شکل و شمایل بدین صفات که دیده ؟

جز تو که خود روی خود در آینه بینی

ماه درخشان در آينات که دیده ؟

مصحف توحید را گرفته دو جادو

سحر هم آغوش بینات که دیده ؟

زلف تو بر گردن مشعشع و سنبل

ریخته بر شاخه نبات که دیده ؟

نیست بجز سحر آن چنان دهنی تنگ

جز لب از سحر معجزات که دیده ؟

بر لب آب فرات تشنه دهم جان

تشنه لبی در بر فرات که دیده ؟

دست بشستم من از حیات و مرا کشت

کشته ای از چشمه حیات که دیده ؟

حسن و جمال مجسم آمده ذات

خود صفت حسن عین ذات که دیده ؟

سرو و صنوبر که سیب و گل دهدی بر

جز قد و بالای دلربات که دیده ؟

روضه رضوان که دلگشاست و جان بخش

جز رخ زیبای دلگشاست که دیده ؟

باغ صفا را صفا فرود جمالت

روی چو رخسار با صفات که دیده ؟

طوطی دیگر چو آیتی شکر افشان

در قفسی مثل قاینات که دیده ؟

خوش باش که برگردد آن سرور و سر کرده
 زی شاد که باز آید آن یار سفر کرده
 بفروزد و بردارد این ظلمت سر تا سر
 بنشیند و بنشانند این آتش بر کرده
 هر چاک رفو گردد از آمدن شاهی
 کز روز ازل دارد تشریف ببر کرده
 بر خاک در جانان سرمینه و افسر کن
 کز افسر شاهان به این خاک بسر کرده
 چون شیخ ضیاء روزی از هستی خود بگذر
 نگذشته زپل نبود مانند گذر کرده
 لب از خون صراحی صنما آب مده
 این دل زار مرا این همه خوناب مده
 رحم کن بر دل زارم که بزلف تو دراست
 این قدر زلف سیه را مشکن ، تاب مده
 برگل نسترن از مشک تر این قدر مزن
 آب و تاب سمن از سنبل سیر آب مده
 بر چمن چون گذری چشم بمستی مگشای
 باغ را سرزنش از نرگس شاداب مده
 شیخ را گوکه بدامان وصالش نرسی
 گره ای خام طمع دامن مهتاب مده
 شیر حق را که بود رتبه ز افلاک فزون
 از قیاس غلطی رتبت اصحاب مده
 در بر شعر ضیاء نام زیاقوت مبر
 سنگ را همسری گوهر نایاب مده

مرا زیاد جوانی برآید از دل آه
 که بود موی سرم چون پر غراب سیاه
 کنون پریده غراب و گرفته بط سقید
 در این سفینه درهم شکسته منزل گاه
 فسوس محنت پیری که آمد از این در
 دریغ عهد جوانی که رفتی از آن راه
 اگر چه باز بود آرزو دراز ولی
 بلند شاخه نخل است و دست ما کوتاه
 دوباره عهد جوانی مگر ز سر گیرم
 به یمن عشق جوانی که دل برد به نگاه
 جوان ماه لقایی که کس ندیده بدهر
 بسان طلعت رویش بزیر قبه ماه
 جهان ز نکبت گیسوی او عبیر آمیز
 صباست مشک فشان زان عقیص و زلف سیاه
 نگاه نرگس او دلفریب و جان پرور
 تبسم لب او روح بخش و محنت کاه
 میان جمله امیران چو سرو و بر همه میر
 میان زمره شاهان چو ماه و بر همه شاه
 تواندم بنگاهی دو باره زنده کند
 مسیح اگر بنفس کرد زنده او بنگاه
 ندانم از چه خداوند فضل و جود و کرم
 تفقّدی نکند از غلام دولت خواه
 سر ارادت و دست نیاز و روی امید
 نهاده ایم ز روز ازل بر این درگاه

مقام بندگی آیتی بحضرت دوست

بود ز ناصیه پیدا چه حاجتی بگواه

ای سرغ چمن، ز بخت خفته	ترك چمن وصال گفته
در کنج قفس در این خرابات	با جغد و غراب خو گرفته
ای غنچه بوستان توحید	کاندر بر خار و خس شکفته
تو جوهر قدس تابناکی	در آب و گل از چه رخ نهفته
دعوت سکن از بت گل اندام	در خانه‌ی خار و خس نرفته
زنهار دو باره بر نگرده	این عمر گرانبهای رفته

این نکته که شیخ آیتی گفت

دری است که اوستاد سفته

از چیست دل افسرده و در خانه نشسته

اکنون که گل از طرف چمن تازه برسته

خود باد صبا نافه گشا میرسد از باغ

یا بر سر گل شیشه عطّار شکسته

بس رسته بنفشه نگری بر لب هر جوی

حوران بهشتی گره از زلف گسسته

ای روی تو و خوی تو در جلوه فروشی

باز آی که بازار گل و عطر شکسته

یک ره بگذر بر سر بالین من زار

ای عیسوی انفاس که رنجورم و خسته

خضری تو و اندر لب تو چشمه حیوان

و امروز من از زندگیم دست بشسته

از شربت جان بخش لب نشیخه یاقوت

درمان دل خسته کن ای ماه خجسته

ای دل همه ادباری و اقبال نکردی
 باز است در لطف تو بر خویش بسته
 بر آینه دل بهر افسوس و بکس آه
 کت بر رخ این آینه بس گرد نشسته
 من بنده آنم که دل از همّت والا
 اندر پی این جیفه سردار نبسته
 زنهار فریبت ندهد شاهد دنیا
 کو عهد بسی بسته و فی الحال شکسته
 تا آیتی آراسته این باغ حقایق
 ز این باغ برون آرند گل دسته بدسته
 تا ابر خط دایره بر ماه گرفته
 ماه رخت از دایره خرگاه گرفته
 خط است برخسار تو یا آینه روت
 از سوختگان آه سحرگاه گرفته
 گویی بمثل موی تو برگرد زنخدان
 بر تنگ شکر مورچگان راه گرفته
 بر کنج لبّت خال تو چون خضر که گویی
 جا بر لب آن چشمه بدلخواه گرفته
 عشق توشهان را کشد از تخت بخواری
 چونان که کسی بنده‌ای از چاه گرفته
 بر حسن تو دارند گواهی مه و ماهی
 صیت تو ز ماهی شده تا ماه گرفته
 از عجب وریا توبه نموده است دگر شیخ
 در گوش مگر پند نکو خواه گرفته

می نوش دلیرانه که در میکده ماوی

قاضی بلد سلّمه الله گرفته

صیت سخن آیتی امروز جهان را

صد شکر که چون معدلت شاه گرفته

بر چهره کشیده‌ای نقابی	در ابر نهفته آفتابی
در سایه بید خفته بودی	یا دیدمت ای پری بخوابی
بر روی تو بید سایه افکند	در سایه که دیده آفتابی؟
بنشسته عرق بچهر نیکوت	آورده گل آتشین گلابی
صد گم شده دل نهفته داری	در هر خم زلف و پیچ و تاب‌ی
شد خسته صبا ز جمع و تفریق	در زلف تو نیست چون حسابی
روی چمن ای صنم ندارد	چون روی تو رنگ و آب و تاب‌ی
نالَم ز فراق یار و دانم	جز خویش نباشد حجّابی
ناکامان را تفقّدی کن	ای تازه رخی که کامیابی
وقت است که جان رسیده بر لب	لطفی اگر بود شتابی
در باغ خوش است با تورفتن	با ساغر و ساقی و شرابی
اوصاف تو در غزل شنیدن	با رود و سرودی و ربابی
حاجت نه به می که خود خرابم	از چشم خماری خرابی

ای آیت حسن در جمالت

پرداخته آیتی کتابی

دریغ از موسم و عهد جوانی	جوانی نو بهار زندگانی
کجا رفتند یاران معاشر؟	چه شد آن عشرت و آن کامرانی؟
چه شد آن قوّت و نیروی بازو؟	که بگرفته است جایش ناتوانی
بروزی میشود گلها شکفته	بروزی میرسد باد خزان‌ی
نه روی باغ را مانند طراوت	نه روی باغبان در باغبانی

نه دست عاشقان در زلف خوبان نه زلف دلبران در دلستانی
 بطرف باغ بلبل آشیان داشت کنون حیران شد از بی آشیانی
 چه خوش ایام ما بادوستان بود چه شد آن صحبت و آن شادمانی
 امان از روزگار بی مروت ندارد خلق و خوی مهربانی
 چو آهوپی تو را صیاد در پی مشو ایمن ز تیر ناگهانی
 بهر جا پا نهی انجا سری هست که روزی داشت تاج خسروانی
 بسی زلف سیاه و روی چون ماه که در خاک است زآفات جهانی
 جهان ای دوست چون نقشی برآب است نمایی در جهان چون نقش مانی
 بماند روزگار و تیر و خرداد اگر جمشید عصری خود نمایی
 فریدون را بجز نامی نمانده است بهم زد چرخ اوضاع کیانی
 کجا شد آصف و تخت سلیمان که بر باد فنا گردید فانی
 بزیر خاک و گل در شهر یثرب جمال اقدس و ماه یمانی
 خردمندان دل از دنیا بریدند بدست آورده عمر جاودانی
 نه آخر خضر خواهد مرد روزی؟ چرا منت ز آب زندگانی
 اگر خواهی نخواهی حکمران است در این گیتی قضای آسمانی
 فلک بر آرزوی ما نگردد دگر بی جاست آمال و امانی
 نداند کس که در فردا چه باشد بود در پرده اسرار نهانی

پناه آیتی صاحب زمان است

پناه اوست ز آفات زمانی

چه خوش ظریف و لطیف و سفید و گل بدنی

بعارضت سمن و در عذار نسترنی

جز آن شعاع که تاییده از گریبانست

که دیده صبح دمدم از شکاف پیرهنی؟

چه سرو معتدلی چون بهار روح فزا
 مرا بباغ چه حاجت که بهتر از چمنی
 ز پای تا بسرت نازنین و دلبر و نغز
 ز فرق تا بقدم روح بخش هر بدنی
 بهای مملکت هندوستان تو داری خال
 صفای لعل لبست هست قیمت یعنی
 مگر گشاده شود عقده دلم بگشای
 بخنده‌ای لب شیرین که خوش لب و دهنی
 اگر در آینه بینی جمال و طلعت خویش
 بود که شیفته خود بر جمال خویشتی
 اسیر سلسله زلف تو است عقل و خرد
 ز هر خمی برهد او فتاده در شکنی
 بهر کجا که نشینی میان ماهرخان
 جمال و حسن تو گوید که زاده حسنی
 ز داستان جمالت که روح می‌بخشد
 شده است شعر ضیاء قصه هر انجمنی
 چه خوش است حال آنان که بعصمت‌الاهی
 دلشان بود مصفاً ز شوایب مناهی
 نه بر آن نشسته گردی ز غبار بار عصیان
 نه بر آن فتاده خالی که بگیردش سیاهی
 دل پاک پاک دارش که چو آینه است روشن
 رسدش چو رنگ شهوت ز دلت برآرد آهی
 چه خوش است حسن باطن وژه با جمال ظاهر
 که شد آدمی فرشته ز تجافی ملاهی

چه نفیس و پاک نفسی که فرشته‌گان قدسی
 ببرند رشک بروی ز عنایت الاهی
 تو ز پاکدامنی پا ، مکش ای عزیز رعنا
 که ز دود نار شهوت همه خاست روسیاهی
 تو چو پاکدل زریبی ، بخدای دست غیبی
 بردت ز بردگی خود ، بمقام پادشاهی
 بحديث يوسف آمد که اگر خدا بخواهد
 به سریر پادشاهی ز چه است نیز راهی
 دل بی گناه ملرزان که تو را گناه باشد
 برود بر آسمان چون کشد آه بی گناهی
 نه تورا است اشک جاری نه بچهره ات غباری
 چه زنی دم از محبت که نباشدت گواهی
 چه نشان تو را ز مردی تو که خود نه اهل دردی
 نه تورا است رنگ زردی نه تورا است اشک و آهی
 نه قیام کرده در شب بوظایف عبادت
 نه بزاری و ضراعت ز گناه عذر خواهی
 بگذشت عمر و جانا چو رسید روز آخر
 ز قضای آسمانی نبود دگر پناهی
 دل پاک آیتی خواه ز حق بصبیحگاهان
 که دری گشاده گردد ز دعای صبحگاهانی
 برسید مژده یاران ز سروش آسمانی
 که ز طور غیب آید هله گله را شبانی
 نه شبان تند خوبی که شفیق و دلنوازی
 نه امیر ترشرویی که طبیب مهربانی

نه بس از خدا امینی که جمال نازنینی
 همه شهد وانگبینی همه نوش و در بیانی
 همه نکبت قرنفل ، همه ضیمران و سنبل
 همه سرو و نرگس و گل همه باغ و باغبانی
 لب او عقیق احمر ، سختش چو درّ و گوهر
 دم اوست روح پرور بحیات جاودانی
 هله عاشقان بشارت که گذشت شام ذلت
 بدمید صبح دولت بفروغ شادمانی
 رسد از ورای گیتی ، همه نورها درخشان
 چه صباح دلفروزی چه جهان شمعشعانی
 شود این جهان گلستان ز صفای عدل و احسان
 برود جهان عدوان ، برسد دگر جهانی
 شودی نگون و ویران همه کاخها که بینی
 بکشیده سر بکیوان ز بلای ناگهانی
 ز چه در گلیم خفتی که تو رونق زمینی
 ز چه روی خود نهفتی که تو ماه آسمانی
 بنشین بتخت شاهان تو که ماه دلفروزی
 بخرام خوش در ایوان تو که سرو بوستانی
 تو که خود عزیز مصری بکرم تصدّقی کن
 که بضاعتی نداریم و گروه ناتوانی
 همه مرده و فسرده ، بدرت پناه برده
 که دهی بمردگان جان ، تو که عیسوی روانی
 کند آیتی شکایت ز زبان بی رعایت
 که از او کنی حمایت تو که صاحب الزمانی

دلم ربهوده ز دستم نگار سیمبری
 طلوع کرده درخشان ستاره سحری
 مرا ستاره کوچک بچشمکی بنواز
 ندانمت بحقیقت فرشته یا بشری
 بجز لب که گل آمیخته است با شکر
 که دیده سرو گلابی بر آورد ثمری
 مرا که عشق چنین کرده است زار و نزار
 امید نیست گشاید مگر ز غیب دری
 روا بود که بهنگام غم خداوندی
 تفقیدی کند از مستمند خون جگری
 دهم تسلی خاطر بخود که نیست غمت
 نداری از دل پر خون آینی خبری

ندارم با کسی جز یار کاری	نمیخواهد دلم جز دوست یاری
چنان روزم ز هجر یار شد تار	که فرق روز و شب مشکل گذاری
شب هجران مگر پایان ندارد	که دیگر زانتظارم خود در آری
هوای گل بسرافتاد و بردل	رسد لیکن بهر دم نیش و خاری
من بیچاره بارم در گل افتاد	فروماندم در این وادی بخواری
خدایا چون شود گر شاه خورسند	نماید بنده یی امیدواری
تمنا دارم ای ابر کرامت	که بر این تشنه هم ، روزی بباری
بگیر ای ناخدا دستم که نبود	مرا دیگر امید رستگاری

توقع آینی را باشد از شاه
 که در سلک غلامانش شماری

تا کی حدیث سرو و گل و بوستان کنی
 از گلستان حدیث و ز گل داستان کنی

گویی که از بهار و گهی از رخ نگار
 گاهی سخن ز وصف می ارغوان کنی
 بگذار این هوای و پیما رهی هوا
 تا عبرتی مگر تو هم از دیگران کنی
 بیدار گشته‌اند حریفان ز هر طرف
 الا تو در میان که خواب گران کنی
 فرصت ز دست میرود و کوتاه است وقت
 اما تو قصه از سر زلف بتان کنی
 باید برای کشف سعادن نمود فکر
 اما تو وصف لعل لب دلبران کنی
 بگرفته زلف دلبر و بر شد بر آسمان
 خصم و تو دل کلافه این ریسمان کنی
 ایجاد راه آهن و کشف زغال سنگ
 ناکرده طی کیجاره دولت توان کنی
 تا پای آهنین قشون نیست استوار
 مهداسان چگونه تو از پرنیان کنی
 ملک کیان عروس ممالک شمرده‌اند
 حیف است ترك ملک کیان رایگان کنی
 گر بخردی تونیز چونوشیروان بکوش
 تا کسی سخن ز عهد انوشیروان کنی
 ای آسمان شود که بیک حسن اتفاق
 ما را ز غم رهانی و دل شادمان کنی
 دیری است رفع رایت طغیان نموده‌ای
 یک ره بلند پرچم ایمانیان کنی

ای نازنین پسر بهنرکوش کز هنر
 در روزگار فخر بر این و بر آن کنی
 همّت بلند دار که بر شاخه بلند
 از همّت بلند توان آشیان کنی
 اندر عمل بکوش و مکن سستی از عمل
 آری بجّد و جهد مسخر جهان کنی
 گر بشنوی بگوش خرد پند آیتی
 دولت تو را میسر و حاشا زیان کنی
 مده ز دست بهنگام غم شکیبایی
 بیک قرار نگرده سپهر سینایی
 کشید محنت دی عندلیب و صبر نمود
 که دید عهد گل و روزگار شیدایی
 دل ار که تنگ شود سینه را تو تنگ سکن
 که صبر و حوصله آمد دلیل دانایی
 بعزم و همّت عالی بکوش در مقصود
 که ملک صبر فگیرد شبان سینایی
 بخواه نصرت و فیروزی از خداوندی
 که نیک بر همه کارش بود توانایی
 مقدسی که بتوحید و علم و حکمت او
 تمام عالم ایجاد راست گویایی
 بگو ساقی مجلس وزید باد بهار
 رسید عشرت نوز و باده پیمایی
 بیا بدیر کلیسا دمی تماشا کن
 که گلّه گلّه در آن آهوان صحرایی

مرا چه کار که گویم حدیث باغ بهشت
 که هست باغ بهشتی رخت بزبایی
 لطیف و نازک و سیمین بری و شوخ و ظریف
 ربوده گوی سبق در جهان برعنایی
 ز چشم مست تو و ابروان چه خواسته اند
 که داده تیغ بدست دو مست یغمایی
 توشیخ شهری و عیب است آیتی ز تو عشق
 که کار عشق کشد عاقبت برسوایی
 ای صبا احوال من در کوی جانان باز گوی
 محنت هجران بلبل در گلستان باز گوی
 تا دهی تسکین دل رفتی بزودی باز گوی
 داستان دلنواز شاه خوبان باز گوی
 هدهد شهر سبا آور پیامی ز آشنا
 همچو طوطی قصهٔ ملک سلیمان باز گوی
 گر گذارت سوی مصرافتد دمی بنما درنگ
 با عزیز مصر حال پیر کنعان باز گوی
 ای دل خونین بسر وقت چو می آید نگار
 حال زار خویش باخوناب مژگان باز گوی
 بینمت آشفته حالی ای صبا چون آیتی
 گر گذر کردی بر آن زلف پریشان باز گوی
 پرتوی فکن در جام هان زچهرت ای ساقی
 تا بخود نبالد شمس از طریق اشراقی
 کن تفقّدی از لطف ای طبیب بیماران
 رنج ما ز مهجوری درد ما ز مشتاقی

درس معرفت خواهی هان برو ، بشو دقتر
 با کتاب آفاقی خود چه جای اوراقی
 چشم موسوی بگشای سربسرجهان سیناست
 هر دمی تماشا کن جلوه‌های آفاقی
 فیض خواهی از این در و ر نه نیستت رهبر
 فیلسوف مشائسی یا حکیم اشراقی
 برکتیبه دهر است با خطی جلی مکتوب
 کَل سن علیها فان ، وجهه هو الباقی
 روی دار منصور است زنده همدم عیسی
 با دم خر و گاو است کدخدای رستاقی
 از شراب روحانی آیتی بود سرخوش
 باده‌ای که در فردوس حیدرش بود ساقی
 ای روح پاک ملک در صورت بشری
 حیران نموده فلک با طلعت قمری
 ز آشفته زلف سیاه از هوش برده جهان
 از هوش برده جهان در گاه جلوه‌گری
 ما مست روی توایم از ما سپرس خبر
 افتاده مست و خراب در حال پیچبری
 ریزی ز چهره گلاب از قطره قطره عرق
 اندر گلاب فشان از لعل لب شکری
 چشم بد از تو بدور ای سروسیب ذقن
 نشنیده کس بجهان سروی دهد ثمری
 میگفت پیر مغان می‌نوش و بین چه کسی
 دیوی تو یا ملکی یا جنس جانوری

ای تازه روی پسر پرهیزکن ز خطا
 گر صاحب شرفی گر طالب هنری
 در علم کوش و هنر، یابی جمال ابد
 عهد شباب شود تا بنگری سپری
 تا چند زحمت و غم از بهر جاه کشی
 تا سیم و گنج نهی ای خواجه رنج بری
 می خور بطرف چمن با یار گلبدنی
 جامی زباده ستان از دست سیمبری
 کن چهره سرخ بمی در فصل گل بچمن
 با روی زرد چرا از بهر سیم و زری
 مال و منال بهل، کن پاک کعبه دل
 این عمر در گذرد ای خواجه در گذری
 مغرور بغت مشو گر کوکبت بدمید
 چندان نکرده درنگ این کوکب سحری
 بر آستان علی بگذار سر ز شرف
 این بندگی است تو را بهتر ز تاجوری
 ماه سپهر شرف، در دیار نجف
 نور ولایت اوست برهان نیک فری
 هر کس محبت او در دل نداشت بود
 چون کافر و ثنی چون ملحد قدری
 مهر علی زازل در جان شیخ ضیاء
 افتاده همچو شجر در گوهر شجری
 ای نامهات زد دفتر فضل تو آیتی
 شهد عسل ز لطف حدیث کنایتی

آب حیات در ظلمات واز آن نمود
 اندر سواد خط تو معنی حکایتی
 نی نی خطا نمودم و تشبیه ناقص است
 کاین خود در آیت است واز آن بس روایتی
 برقع ز روی خویش برافکن که در ظلام
 کشف ظلام کرده و نجم هدایتی
 موسی مبرقع است و چو بدر مشعشع است
 پنهان نماید آن که بود مهر آیتی
 گویا نبند ز گوشه چشمی ز چشم دوست
 کردی بسوی گوشه نشینان عنایتی
 در نامهات چه بود که تا آیتی گشود
 مجذوب گشت و جذبه ندارد نهایتی
 ای کرده مشک از سر زلفت حکایتی
 ماه دو هفته از گل روی تو آیتی
 وقت سحر بطرف چمن آورد نسیم
 از زلف مشکبوی تو دلکش روایتی
 طوبی اشارتی است بدان قامت رسا
 و از لعل دلفریب تو کوثر کنایتی
 شد سالها که چشم بر این آستان مراست
 باشد کنی بگوشه چشمی عنایتی
 عمری است خون دل خورم و دم نمیزنم
 بر لب نیاورم ز جفایت شکایتی
 راهی دراز و این شب تاریک و هولناک
 ای خضر پی خجسته خدا را رعایتی

ای شیخ آیتی سخن از زلف او مگوی
 بگذار داستان که ندارد نهایتی
 چرا ز محنت ایام غم خورد چندی
 کسی که چون تو بود بر سرش خداوندی
 ز مهربانی شاهی چه میشود که رسد
 بآرزوی دل خویش آرزومندی
 دلم گرفت و بسی عقده است در دل من
 گشای عقده دل ای صنم بلب خندی
 بخال هندوی او من فروختم دو جهان
 فروخت خواجه بخارا و گر سمرقندی
 تو را صدور کرامت میسر است دسی
 که از درخت حقیقت تو راست پیوندی
 بدست خویش گرفتم چراغ و درهمه شهر
 نبود بی غم و اندوه یک خردمندی
 از این دیار بکش رخت خویش و هجرت کن
 خیال کن که نبوده است شهر برجندی
 ز شعر آیتی آموز پند و قدر شناسی
 مرا بتجربت آمد بدست هر پندی
 بنهاده گل دو باره بسر افسر شهی
 با صد شکوه و شوکت و اقبال و فرهی
 پیغام نوبهار رسید از گل و چمن
 باد صبا ز سرو و سمن داد آگهی
 کافروخت باز نوگل خندان عذار نو
 افراخت باز سرو روان قاست سهی

ساقی بیار ساغر و لبریز ساز جام
 تا سر ز هوش و دل کند از بار غم تهی
 جز ره بدوست بردن و آیین راستی
 هر ره که میروی بود آیین گمراهی
 تن پروری مکن که فضیلت نیافته است
 چندان که گاو ز آب و علف یافت فربهی
 چون آیتی ز چشمه عین الحیات عشق
 نوشید با حیات ابد گشت منتهی
 بباش ذره بر آن آستان که شید شوی
 بمال روی بر آن در که روسفید شوی
 امیدوار بلطف خدای آنگه باش
 که از تمامت ابواب نا امید شوی
 برو بجوی پناهی که از سعادت آن
 چو آن گیاه که با گل بود سعید شوی
 بریده ای ز حمید و تنیده بر محمود
 از این معامله حاشا که مستفید شوی
 تو را که نیست غم دیگران ز زهد چه سود
 ابوسعید شوی یا ابو یزید شوی
 شنیده ام سخنی ز آیتی تو هم بشنو
 شهید عشق نمیرد اگر شهید شوی
 تو که شوخ و دلفریبی تو که خوب و دلربایی
 چه کنم که نیست مهرت، چکنم که بیوفایی
 تو بدین جمال و صورت که خدای آفریدت
 ز چه با وجود برهان نمایی ادعایی

چه روم پی تماشا بچمن کجا بجویم
 چو تو سرو نازنینی چو تو باغ دلگشایی
 ز صفای باغ و بستان ز گل و هزارستان
 نشوم خوش ار نباشی تو که یار باصفایی
 رخ تو است مهر انور لب تو است روح پرور
 برخ آفتاب کشور بلب آرزوی مایی
 تو بهر کجا که باشی نکند مرا تفاوت
 که در آینه خیالم همه وقت رخ نمایی
 به تبسم لب از من بگشای عقد دل
 که توام بحال مشکل صنما گره گشایی
 غزل ضیاء و سعدی چو برند در محاکم
 دل من خوش است جانا که تو شاهد ضیایی

طالب مجدی و خواستار تعالی	سعی و عمل خواهد و قیام لیالی
فضل و شرافت نبوده جز بمعارف	مجد و کرامت نبوده جز بمعالی
تا که بدریا فرو نرفته نیاورد	هیچ کس اندر جهان بدست لآلی
زینت مرد است علم و دانش و فرهنگ	نی رخ چون آفتاب و بدر لیالی
خوی ملک گیر پس عروج فلک کن	تا بکیت محنت است و بی پروایی؟

آیتی از رنج و زحمت است که او را

لطف سخن داده اند و منطق عالی

ای دل مکن ز خلق سیه روی خواهشی

کز خلق نیست هیچ گره را گشایشی

از سهنمای دهر ثباتی مجو که هست

هر لحظه داستانی و هر دم نمایشی

گوشی که از نصیحت پیران نبرد پند
 روزی بود که می‌دهدش چرخ مالشی
 فرخنده بنده‌ای که بارگاه کبریا
 دارد بصبح و شام زبان ستایشی
 کرده است در امور تو کُل بذات حق
 در زیر سر نهاده ز تفویض بالشی
 هست از گناه نامه اعمال ما سیاه
 ای ابر رحمت تو فرو ریز بارشی
 آمد ضیاء و رفت از این ملک و نیستش
 جز ذکر خیر جانب یاران سفارشی
 ایوان عسکریّه ز انوار مه‌دوی
 آغاز ناز کرده بر ایوان خسروی
 کاوضاع خسروی اگر ت بود خود نبود
 انوار معنویت در اوضاع خسروی
 اینک منم که از در و دیوار محفلم
 تابد چو شمس پرتو انوار معنوی
 ساقی بیا که مجلس ما رشک جنت است
 مطرب بگو که جز سخن عیش نشنوی
 باغ است دلفروز ز گل‌های رنگ رنگ
 بلبل ترانه سنج بال‌حان پهلوی
 ای ترک من بطرف چمن بین که لاله را
 داغی نهاده‌ای بدل از خال هندوی
 تصدیق می‌کنم بود اعجاز ای نگار
 تصویر کرد نقش تو گر کلک مانوی

دوشم سحر رسید پیامی ز کوی دوست
 جان بخش و دلنواز چو انفاس عیسوی
 از شاخه درخت رسالت گلی شکفت
 گل کرد باز آتش میقات موسوی
 یعنی نمود کوکب مهدی سحر طلوع
 گیتی فروغ یافت ز انوار مهدوی
 ناموس دهر، حجت یزدان، ولّی عصر
 کز او دو باره شوکت اسلام شد قوی
 بر خوان ز شعر آیتی و بین که یافته است
 امروز باز گلشن فضل و ادب نوی
 بعهد حسن تو شکر دهان ایرانی
 که نام میبرد از مصر و ماه کنعانی
 دلم چو لاله پراز خون و داغدار بود
 ز خال هندی و لعل لب بدخشانی
 بخنده ای ز لبّت عقده دلم بگشای
 بجان دوست میاور گره به پیشانی
 شبی دراز ببايست و خاطری مجموع
 که گویم از سر زلفت بدان پریشانی
 سبق ربوده ز شاهان جنگجوی جهان
 نگاه نرگس مست بکشور استانی
 مکن جوانی و بشنو نصیحت پیران
 درخت خود سری آرد بر پشیمانی
 بطرف باغ خوش آندم که ساقی گلچهر
 کند چو روی تو جام شراب ربّانی

زحسن روی تو وعشق من که گوید باز؟
 بغیر طبع روان و بیان سبجانی
 بتحفه آورمت بس لطیف و موزون است
 یکی سروده که قدر سخنوران دانی
 ز آشیانه قدس و ریاض روحانی
 رسید وقت سحر هدهد سلیمانی
 بدو سپرد یکی نامه از حقایق غیب
 در آن نهفته بسی گنج‌های پنهانی
 در آن نهاده کتابی پراز لطایف قدس
 بنام فطرت و معنیش وحی سبجانی
 چه میتواند از این نامه باز گوید راز
 بجز سخن که بود این لطیفه ربّانی
 خوش است سلطنت و تخت و تاج لیک کجاست
 مقام سلطنت و دولت سخن‌دانی؟
 کمال مرد در آیینۀ سخن پیدا است
 که همچو آینه گوید صفات انسانی
 دهد نمایش رخسار و خال و خط مرآت
 سخن نمایش فضل و کمال انسانی
 بروزگار که فانی شوند مردم دهر
 نمیشود سخن و صاحب سخن فانی
 بسی گذشته زعهد امارت محمود
 که هست نام ز فردوسی خراسانی
 نمرده سعدی شیرازی و نخواهد مرد
 بدهر تا که سخن باشد و سخن‌دانی

گذشت و آمد و شد هفتصد بهار و خزان
 که بوستان و گلستان کند گل افشانی
 بیا که بلبل شیراز در فنون ادب
 کند بنغمه دلکش هزار دستانی
 بزر فشاندن اگر دست آیتی نرسید
 چه غم ز صلح روان میکند در افشانی
 روم و آیمت ای اسب گه و بیگاهی
 عاقبت اوفکنم خویش و تو را در چاهی
 تا مبادا که بگردانم از روی فریب
 سوی خود شاهد دنیا که بود بدخواهی
 همچو آن هالک بدبخت که از بخت سیاه
 روی آورده بدنیای و شدی گمراهی
 گر رسیده است بسر عمر من و آمده مرگ
 ای خدایی که بر اسرار نهان آگاهی
 بر سریری که بسندس شده مستور مباد
 چون شریفی که زد دنیا برود یا شاهی
 لیک آغشته بخون گشته بمیرم بجهان
 دامن دشت بلا ساخته منزلگاهی
 با گروهی که بمیرند هراسان و قتیل
 خفته در وادی غربت زده از دل آهی
 تا ز دنیا شده بیرون، شده از غم آزاد
 زده در جنّت موعود صحف خرگاهی
 ای که آشفته چو زلفت همه دنیا داری
 آنچه فتنه است تو در نرگس شهلا داری

داغ بر دل نهی و جان بستانی بفریب
 واین عجب بر لب خود خال مسیحا داری
 آمدی در دلم آنگه بنمودیش خراب
 تو همان شیوه خوبان اروپا داری
 آتش فتنهات اهواز و دماوند بسوخت
 و ز بخارش سر تسخیر بخارا داری
 مکر و مردم کشی و بغض و قساوت نیرنگ
 آنچه خوبان همه دارند تو تنها داری
 مصلحت نیست که از پرده برون افتد راز
 آیتی گر چه رسا منطق گویا داری
 مست چو نرگس خود از سکر شراب میکنی
 حال مرا خراب از آن چشم خراب می کنی
 گریه کنم ز خندهات پاشی بر دلم نمک
 ناله کنم ز عشوهات دل چو کباب می کنی
 گوشه چشم چون کنی باز بسوی مدعی
 در بر دوستان مرا راستی آب می کنی
 نزد رقیب اهرمن می بری آبروی من
 بسکه بمن در انجمن ناز و عتاب می کنی
 تا که نهفته زیر مو چهر چو ماه می کنی
 روز مرا سیاه از آن زلف سیاه می کنی
 گوشه چشم چون کنی باز بسوی مدعی
 می کشدم نگاه تو تا که نگاه می کنی
 با دل پر ز حسرتم گر که بمیرم ای صنم
 نیست مروت این ستم سخت گناه می کنی

رخ چو نمایی از دلم دود رود بر آسمان

آینه سپهر را تیره ز آه می‌کنی

از سر و افسر و سپه ناز کنند گر شهان

از صف ناز منکسر، قلب سپاه می‌کنی

عزیزان یسار ایام جوانی	که بود ایام عیش و کامرانی
جوانی موسم ذوق و نشاط است	خوشا آن عشرت و آن شادمانی
بهاری بود و روزی بود و بگذشت	بشد فصل بهار از زندگانی
جوانان را چه خوش روزی که دارند	ادب در چهره و عشق نهانی
لب‌خندان و چشم‌شوخ و عارض	بسان لاله‌های ارغوانی
شکنج موی همچون مشک تاتار	عقیق لعل لب جزع یمانی
همه شوق و همه ذوق و دعا بت	همه عیش و نشاط و شادمانی
هزار افسوس آن عهد نکورا	که رفت از دست و آید ناتوانی
رعاك الله من عهد بهی	سقاك الله یا خیرالزمنان
چو پیری در رسد باد خزان است	بهم پیچد بساط کامرانی
کیجا رفتند یاران و عزیزان؟	که خود نبود بجا زایشان‌نشانی
سزاوار است چشم‌ت خون ببارد	ز فقدان شباب و یار جانی
چو پیری در رسیدش آیتی گفت	مگو پیری، بلای ناگهانی
ولی خوش باش کایده بعد پیری	بفضل حق حیات جاودانی
حیات این جهان همچون گیاهی است	که می‌روید از آب آسمانی
گل و ریحان و اوراق و فواکه	جهان را پر کند از گل‌فشانی

نه چندی بگذرد زاین حسن منظر

که ناگه در رسد باد خزانی

بیاد دوست گرفتم بدست خود قلمی

ز مشک تر قلم آورد بر ورق رقمی

صبا بلطف بگو سرو باغ دولت را
 اگر تو را گذر افتد بر آن مقام دمی
 رقیب اگر سخنی گفت از غرض چه غم است
 تو را که سینه ز صدق و صفاست جام و جمی
 یکی بسیف کند فخر و دیگری بقلم
 تو را است فخر که با سیف صاحب قلمی
 چه خوب گفت و چوطوطی شکر فروشی کرد
 کسی که گفت و چنین سفت در منتظمی
 پیام لطف تو مشکوی ما معطر ساخت
 چنان که بوی گل آرد نسیم صبحدسی
 مزید نعمت و دولت بود اگر که زهر
 تقدی کند از دوستان ولی نعمی
 در زیر این سپهر و رواق زبرجدی
 زان چه آفریده خامه تقدیر ایزدی
 آمد چهار چیز مرا خوش که دانمش
 این چار را برابر یک عمر سرمدی
 روی چمن بفصل بهار و زمان گل
 کز بوی گل ز خویش برد سوی پیخودی
 دویم نوای دلکش و آهنگ دلنواز
 کارد برقص شاهد چرخ زبرجدی
 خوشتر از ایندو هست که بخشد مرا روان
 معشوق عیسوی دم آیین احمدی
 هرگز نیاز نیست بجام شراب جم
 آنرا که هست سرخوش جام محمدی

گل میکند حکایت رخسار مصطفی
 باد صبا روایت گیسوی احمدی
 آنکه نوای شاهد ما دل کش است و خوش
 کارد بسوجد و بشکند آیین بخردی
 کز شعر آیتی بتغزل کشد نوای
 در مدحت رسول مقامات لاحدی

در تسدیس و تضمین غزل معروف شمس الدین محمد حافظ شیرازی
 طاب ثراه گفته و در این مقام درج میشود

آمد بهار و داد بباغ و چمن نوی
 آراست روی باغ بآیین مانوی
 شد وقف عیش و نوش و زمان چمن روی
 خواند هزار شعر رباعی و مثنوی
 بلبل بطرف باغ بگلپانگ پهلوی
 میخواند دوش درس مقامات معنوی
 تا چهره بر فروخت بزم شهود گل
 هوش از سرم بچهره زیبا ربود گل
 بر شوق عارفان آلهی فزود گل
 از غنچه لب بحکمت و عرفان گشود گل
 یعنی بیا که آتش موسی نمود گل
 تا از درخت نکته توحید بشنوی
 نرگس گشاده چشم بمستی بطرف جوی
 و از گل فضای باغ سراپا گرفته بوی

ساقی بیار باده همین بودم آرزوی
 با دوستان نشینم و با یار رویروی
 مرغان باغ قافیه سنج اند و بذله گوی
 تا خواجه سی خورد بغزلهای پهلوی
 زلف تو بقرار دل از پیچ و تاب کرد
 یاقوت را لبث بشکر خنده آب کرد
 خال تو رو سیه بجهان مشک ناب کرد
 در قتل عاشقان تو ابرو شتاب کرد
 چشمت بغمزه خانه مردم خراب کرد
 مخموریت مباد که خوش مست میروی
 ما را دلی است از غم ایام پر ز خون
 بختی زیون و گردش گردون بکام دون
 بختم نشد بدولت و اقبال رهنمون
 گفتم مگر بعشق تو آیم ز غم برون
 این قصه عجب شنواز بخت واژگون
 ما را بکشت یار بانفاس عیسوی
 هر کس که آمدی بجهان جز زیان نبرد
 در دام افتاد و از این ورطه جان نبرد
 از این درخت کس ثمر جاودان نبرد
 سیده که صرفه عاقل از این خانمان نبرد
 جمشید جز حکایت جام از جهان نبرد
 زنهار دل میند بر اوضاع دنیوی
 دل را ز روزگار مکدر نمیکنم
 باری هوای ملکت و کشور نمیکنم

جز علم و فضل زینت و زیور نمی‌کنم
 رخساره زرد در طمع زر نمی‌کنم
 درویشم و فقیر و برابر نمی‌کنم
 پشمن کلاه خویش بصد تاج خسروی
 عمری است دم‌بدم رود ای دوستان بیاد
 ساقی بیار باده که بادا هر آنچه باد
 باید چرا زانوی غم خواجه سر نهاد
 اکنون که فرصت است بخور می‌بزی توشاد
 می‌خور ز شعر بنده که دلتنگیت مباد
 بعد از تو خاک بر سر اسباب دنیوی
 چون بید سایه افکن و چون نخل ده ثمر
 مرد آن بود که از عمل خویش برده هر
 نازم بدست و پنجه و بازوی کارگر
 چون کارگر که دید برومند و بارور
 دهقان سالخورده چه خوش گفت با پسر
 ای نور چشم من بجز از کشته ندروی
 آمد نگار و ساقی ما اذن باده داد
 می با نشاط و خنده و روی گشاده داد
 می را سبیل کرد و بهر اوفتاده داد
 اما بآیتی قدحی فوق عساده داد
 ساقی مگر وظیفه حافظ زیاده داد
 کاشفته گشت طره و دستار مولوی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

در میلاد مقدّس ولّی عصر حجّة بن الحسن صلوات الله و سلامه علیه مطابق
آخرین نسخه‌ای که از قلم مؤلّف بیرون آمده است

ای لعبت شکّر لب و ای شاهد ایران
ای دلبر سیمین بر ای میرامیران
و از خطّ خطّ خطّه دل آمده ویران
لطفی بفقیران کن و رحمی با سیران
ای رهن دل آفت جان فتنه ایمان
زلف تو فرو ریخته چون مشک تتاری
وز خواب بود نرگس چشم تو خماری
دیشب همه شب کرده مگر باده گساری
هان باز بهوش آمد از باد بهاری
برخیز که صبح است و صباحی است درخشان
مرغان سحر نغمه سرا قافیه گویند
گل‌های چمن غالیه ساغالیه بویند
اردوی صبا در همه جا در تک و پویند
برخیز که در حسرت آن روی نکویند
در هر گذری دلشدگان واله و حیران

بردار و بکش شانه بر آن زلف مسلسل
 تا مشک فرو ریزد از آن گیسوی مرسل
 بگشای لب ای مرسل تو آیت منزل
 تا قند همی بارد از آن لعل معسل
 و از زلف و لب مشک و شکر ساز فراوان
 یا قوت لب داده بهر خسته دلی قوت
 دل زنده کند بوی خوش و نکهت گیسوی
 گیسوت بهر جا دل زاری است کشد سوت
 ای لعل لب برده همی آب ز یا قوت
 وای درج دهان تو همه لؤلؤ مرجان
 جامی ز میم درده ، لب ریز و زمین ریز
 از باده جمشیدی و پیمانه پرویز
 با نغمه ناهیدی و بانگ طرب انگیز
 بسرای یکی قطعه موزون دل آویز
 در مدحت سلطان زمان حجت یزدان
 صد شکر که بشکفت چمنهای امانی
 امروز وفا کرد امانی بمعانی
 دیشب بدرخشید مگر ماه یمانی
 کس امروز جهان را همه شد نور فشانی
 یا اشرق الارض شد از جلوه سبحان
 صبه مژده که شد صبح سعادت متنفس
 مهری بدرخشید ز کاخی متقدس
 و آن کاخ که روح القدس بود مهندس
 القصه گل مهدوی از دامن نرگس

بشکفت و جهان خرّم و دهر آمده خندان

سلطان مؤید ز سما مهدی موعود

مرآت جمال ازل و شاهد و مشهود

کو بر سر این خلق بود سایه معبود

بنمود جهان روشن از مولد مسعود

دروقت سحرگاه شب نیمه شعبان

بر گوی بشاهان بسر افسر مگذارید

افسر ز سر و خاتم از انگشت در آرید

و این تخت و هم این تاج بپایید بسپارید

فرمان مگذارید و طغری منگارید

کامد ز پس پرده عیان صاحب فرمان

با موسویان گوی که از هاجر عذرا است

با عیسویان گوی که از نسل یشوعا است

با فاطمیان گوی که از زهره زهرا است

با فارسیان گوی که از دوده کسری است

از شاه زنان دخت کیان بانوی ایران

با رایت و نصرت بودش همره جبریل

بر مقدم جیش آمده با صور سرافیل

جندش بمثل طور وعدو ابرهه وفیل

و از موکب او برده شرف صاحب انجیل

و از مقدم او داده خبر موسی عمران

با دولت او ملک سلیمان بسی اندک

با حشمت او حشمت جم دانی و منک

آنروز که بر تخت زند تکیه بتوشک
 از لوح جهان نام شهان جمله شود حک
 کی جلوه کند شب پره با مهر درخشان؟
 آن کیست پیامی ببرد جانب رضوی
 بر مرکب چون برق و براق شب اسری
 چون باد صبا بگذرد از وادی و صحرا
 بنویس یکی نامه بدان ساحت اعلی
 بر برگ گل از آب طلا با خط ریحان
 از هجر تو تاریک جهانی چو شب آمد
 بر خیز که جان منتظران را به لب آمد
 دل خسته و رنجور در این تاب و تب آمد
 چشم همه بر راه توای بوالهرب آمد
 باز آید یوسف مگر از مصر بکنعان
 ما مرده بی جان و تو خود روح جهانی
 لطفی کن و از لطف ببخشای روانی
 فیاضی و هم فیضی و هم فیض رسانی
 در جام دلم ریز از آن باده که دانی
 ز آن باده کز آن جام شود روشن و رخشان
 یک قطره ز بحر تو بود حکمت ادیس
 یک پایه ز قدر تو مثل کرسی بلقیس
 بر کرسی تدریس سزد نقطه تقدیس
 دور تو بود، نی قمر و زهره و برجیس
 بر خیز و بر افراز علم بر سر کیوان

عالم همه سرتاسر پر فتنه و شور است
 رایج همه جا روی زمین فسق و فجور است
 قرآن شده مهجور و پراکنده امور است
 اسلام ضعیف آمده ، هنگام ظهور است
 ماییم پریشان و همه بی سروسامان
 یکک مشت مسلمان پریشان سیه روز
 هر روز گرفتار بلایی شده جانسوز
 برگشته فلک گردش چرخ است غم اندوز
 از پرده برآور رخت ای ماه دل افروز
 کز یمن رکاب توجهان یابد عمران
 تا بر فلک است این همه اشکال و دوایر
 سلطان تو رخشنده و برهان تو باهر
 یاران تو را نصرت حق یاور و ناصر
 مانند کسواکب همه تابنده و زاهر
 اعدای تو دل مرده و سرگشته و حیران
 از فیض شما آب دهد ابر چمن را
 و از یمن شما غنچه گشاده است دهن را
 در موسیقی آموخته بلبل همه فن را
 در مدح شما تا که بیاراست سخن را
 شد آیتی از لطف شما آیت ایران

این مسمط بهاریّه را در مدایح و مناقب حضرت بقیّه الله عجل الله
فرجه در ایام اقامت نجف اشرف گفته است و مقدّسین تبار
بطبع رسانیده‌اند

باز نسیم بهار بمرده جان میدهد
با نفس عیسوی جان بجهان میدهد
نکعت گلزار را بارمغان میدهد
پیک بهاری خبر ز بوستان میدهد
که باغ سبز است و گل دمیده برشاخسار
صبا به بستان شتافت از پی دیبا گری
فرش ستبرق کشید بصفحه اغبری
مرصع از لاله و نرگس و نیلوفری
گرد گل اندر کشید اطلسکی اخضری
غنچه بر اطلس نگر شکفته یاقوت وار
بطرف گلشن حکیم آیت کبری نگر
نمونه حشر و نشر فاش و هویدا نگر
نباتیان سر ز خاک برون ز غوغا نگر
حالت امروز ارض آیت فردا نگر
که هیچ ناید شگفت ز کار پروردگار
نرگس شب خورده می چشم زهم باز کرد
ز خواب سر بر گرفت خمار آغاز کرد
ز بیخودی راز خویش بمستی ابراز کرد
بر آن یکی تاختی بر آن دگر ناز کرد

چون بخود آمد ز شرم گشته چو بیمار زار
 بنفشه از چیست سر بر سر زانو زده ؟
 رسم پراکندگی بزلف دلجو زده
 شعله صفت از غضب گره بر ابرو زده
 گمانم از عاشقی طپانچه بر رو زده
 بشاهدی داده دل گزیند از وی کنار
 سوسن نطّاق بین سخن سرایی کند
 در سخن آمیزش هرزه درایی کند
 بشیوه واعظان وعظ ریائی کند
 روز بکرسی سخن ز پارسایی کند
 شب همه شب خفته مست نرگس اندر کنار
 ز ابر بهاری چمن خرّم و خندان شده
 رشک بهشت ارم ساحت بستان شده
 بلبل شیدا بباغ مست و غزلخوان شده
 غنچه نورسته را پاره گریان شده
 دانه شبنم بر آن همچو در شاهوار
 صباح عیدی دمید و را بطرف چمن
 حشمت سلطان گل نگر در آن انجمن
 صف زده شمشاد و سرو با سمن و یا سمن
 ستاده بر پای خویش بتان سیمین بدن
 تهنیت عید را زبان گشاده هزار
 فصل بدین دلکشی آب چو آتش خوش است
 باغ بدین خرّمی عارض دلکش خوش است

دیدن بستان و باغ بابت مهوش خوش
 خاطر مجموع را زلف مشوش خوش است
 چیدن گل در بهار خوش است با گلهزار
 راه حقیقت حکیم بیا کماهی نگر
 بطرف گلشن خرام صنع الهی نگر
 حکمت پروردگار نامتناهی نگر
 صدای تسبیح حق ز هر گیاهی نگر
 که جملگی ناطق اند بوحدت کردگار
 نوبت آن شد که ما خیمه بصحرا زنیم
 خیمه بصحرا بر لاله حمرا زنیم
 بر زبر لاله بر باده صها زنیم
 باده صها بیاد روی سلمی زنیم
 که خوردن می خوش است بیاد روی نگار
 سلمی از عاشقان چرا نفوری کند
 ز محفل دوستان این همه دوری کند
 کار پری از چه رولعبت حوری کند
 عاشق بیچاره تا بکی صبوری کند؟
 که رفته از دست دل ، که رفته از دل قرار
 باد بهاری چه خوش روح فزا میرسد
 مشک فشان گویی از شهر ختا میرسد
 نینی پیک صبا خود ز صبا میرسد
 یا نفسی دلگشا ز ذی طوی میرسد
 ز ساحتی کان بعرض ببالد از افتخار

چه با صفا ساحتی رشک بهشت ارم
 چه جان فزا منزلی عدل مقام و حرم
 چه نازنین سرزمین باآسمان همقدم
 گرفته در وی مقام سید عرب و عجم
 خجسته سلطان عصر حجت پروردگار
 آیت حق حجتی که ماه تابان بود
 ذات خداوند را دلیل و برهان بود
 سایه یزدان چه بود صاحب فرمان بود
 ذاتش واجب نه لیک برتر ز امکان بود
 بر همه کاینات ظل خداوندگار
 مظهر حق قائمی که نور یزدان بود
 صبح ازل را رخس مهر درخشان بود
 در حرم کبریا شمع شبستان بود
 شمع شبستان و از او جهان گلستان بود
 جهان گلستان از اوست کو است جهان را بهار
 روضه فردوس را طاوس قدوس گوی
 عالم اشباح را کوکب تابنده روی
 محفل افلاک را از لب او گفتگوی
 گلشن ایجاد را نوگل خوش رنگ و بوی
 آری نرگس نژاد بجز گل آبدار
 قائم دجال کش مهدی عیسی نفس
 جهانیان را ز لطف آمده فریاد رس
 روح مقدس از او فیض کند ملتمس
 نیر اعظم از او نور کند مقتبس

هم آسمان‌ها بدو جمله بود پایدار
 مېشّر مقدّمش پيمبران سلف
 ظهور او را بشير جمله سماوی صحف
 باسط عدل و امان صاحب مجد و شرف
 از سلف صالحين آمده نعم الخلف
 بقيّه کردگار تتمّه هشت و چار
 شمایلش در صفا شمایل مصطفی
 چشم بدش دور باد ز طلعت با صفا
 ز بوی گیسوی او مرده دلان را شفا
 ز پرتو روی او شمس و قمر را خفا
 رنگش رنگ عرب جسم سرائيل وار
 گر چه بود در حجاب نظام عالم از اوست
 امر زمان و زمين جمله منظم از اوست
 کار قضا و قدر متقن و محکم از اوست
 بر همه ممکنات فیض دمام از اوست
 کاز پی ابر است نیز پرتو خور آشکار
 خوش آندي کز حجاب چهره نمایان کند
 روی جهان روشن از طلعت تابان کند
 يوسف گمگشته باز، روی بکنعان کند
 کام مجبان ز لطف، چون شکرستان کند
 بکام دشمن ز قهر، تلخ کند روزگار
 مژده دهندم ز غیب که نور غیبی رسد
 بمصريان موسی دست بجیبی رسد
 مدینيان را یکی همچو شعبی رسد

مرضی را عیسیٰ پاک ز غیبی رسد
 مدثری باز رخ بر آورد از دثار
 خسرو خوبان دگر روی بر آر از حجاب
 دست بشمشیر بر پای نما در رکاب
 غوث زمان تابکی باشدی این احتجاب؟
 منتظران را ز دست رفته دگر صبر و تاب
 داد از این احتجاب، آوخ ازین انتظار
 تکیه بر اورنگ کن ای شه با عز و جاه
 که لایق تخت و تاج می نبود غیر شاه
 تخت سلیمان چرا دیو کند تکیه گاه
 زاده احمد تو را است دعوت دین آله
 سلیل حیدر تو را است کشیدن ذوالفقار
 کفر جهان را گرفت حامی ایمان کجاست؟
 تا بکند بیخ ظلم صاحب فرمان کجاست؟
 آنکه جهان پر کند ز عدل و احسان کجاست؟
 در حرم ذوالجلال داعی رحمان کجاست؟
 رایت اسلام را باز کند استوار
 شیخ ضیا قصه را خاتمه آغاز کن
 بیان این غصه را بطور ایجاز کن
 صنعت ایجاز را قرین اعجاز کن
 که دل همی گویدم درد من ابراز کن
 بحضرت شه که اوست غمنده را غمگسار
 شها مرا روزگار خواسته پڑمان همی
 جبهه بزبانوی غم سر بگریبان همی

دچار اندوه و رنج فکار حرمان همی
 ز دور چرخم مدام بی سرو سامان همی
 الغوث الغوث ای سیّد والاتبّار

درا عجاز قبّه مطهره و کرامت روضه منوره، سلطان سریر ولایت
 و ارتضا حضرت علی بن موسی الرضا صلوات الله و سلامه علیه

ای نسیم روح افزا کز ریاض روحانی
 در نفس همی داری مشک و عنبر افشانی
 ای برید جان پرور هدهد سلیمانی
 از کجا رسیدی هان چون رسول رحمانی
 بازگو کسه بگشاید عقده پریشانی

از تو بوی جان آید تازه کرده ای جانم
 خضری و در این ظلمت داده آب حیوانم
 ریخت یا مگر در جام از ریحیق رضوانم
 مرحبا که بخشیدی رُوح و رُوح و ریحانم
 ای تو خضر را مانند ای مسیح را ثانی

سوی دوستان جانبخش آن یکی خبر داری
 داستان شیرینی بهتر از شکر داری
 شاد کام و بردشمن مژده ظفر داری
 مژده دگر امروز با شکوه و قَر داری
 دست حق برون آمد ز آستین دیّانی

هدهد سبا کاسروز جلوه گر چو طاووسی
 یا امین ما اوحی با فروغ ناموسی

قاصد سبا جان بخش همچو فیض قدوسی
 مرزبان فردوسی یا بریدی از طوسی
 پای تخت سلطان و حجت خراسانی
 آری این حرم را پاس خیل قدسیان دارند
 قدسیان کروی گدروب دربارند
 مهبط ملائک را بالئام نگذارند
 مشک و عنبر سارا ز آسمان بر آن بارند
 میکنند بر این درگاه جبرئیل درباری
 این حرم بسی بر عرش رتبت و شرف دارد
 سربهشت را روشن کاخش از شرف دارد
 زاده همان شاه است خیمه در نجف دارد
 این شجاعت و سطوت ارثش از سلف دارد
 ضربت دو انگشتش از علی عمرانی
 این حرم همان باشد بر بچرخ اطلس زد
 کوس ارتفاعش را گنبد مقرنس زد
 بانگ هده جنات ز آستان اقدس زد
 هر که پا در این طور و وادی مقدس زد
 بیند آنچه را میخواست موسیش آسانی
 بفراشت در گیتی ، دست غیب رایاتش
 باهر است چون انجم معجزات و آیاتش
 و این حرم ز نور الله روشن است مشکوتش
 از چه گویم از موسی بگذراز حکایاتش
 نور حق تماشا کن ز این مقام نورانی

مسند ولایت را شاه ارتضا باشد
 اسر ونهی او جاری مصدر قضا باشد
 مر مشیّه الله را چون که اقتضا باشد
 منعکس در آیینه سمینه رضا باشد
 کز ازل خدایش داد منصب جهانبانی
 ای که قبّه بیضا هست در خراسانت
 مردم خراسانند غرق جود و احسانت
 اوفتاده در زندان دشمن هراسانت
 دفع حزب شیطانی بود سهل و آسانت
 کن عنایتی امروز سوی حزب ایمانی

این مسمط را در جشن عید غدیر بخواهش بعضی از دوستان بنظم
 آورده و بعنوان سرود مذهبی خوانده میشود

جهان را سر بسر بگرفته شادی در آمد روزگار از نامرادی
 بود هنگام الطاف و ایادی ندا افکنده در عالم منادی
 الا ای دوستان عید غدیر است
 علی از جانب یزدان امیر است
 جهان را سر بسر شادی گرفته فلک چون سر و آزادی گرفته
 ز گل هر گلشن آبادی گرفته غنا را بلبل استادی گرفته
 ولّی عهد احمد مرتضی شد
 علی نایب مناب مصطفی شد
 بگو ساقی فروزد جام ما را به مجلس آورد آن دلربا را
 بر آرد مطرب آواز غنا را هم آوازی کند دستان سرا را

که دولت شد بکام و بخت فیروز
 جهانی شد ز نو چون روز نوروز
 چوشه از مکه زد خرگاه بیرون رسید از آسمان پیک همایون
 خطابی دنواز آورد و سوزون ز امر حضرت خلاق بیچون
 که باید کرد اعلان ولایت
 برای سرتضی شمس هدایت
 درون سینه این سر را نهفتی بنزد هیچکس حرفی نگفتی
 گهی اندیشه کرد و گه شگفتی همی منزل بمنزل راه رفتی
 رسیدش در غدیر خم چو محفل
 بگفتنش جبرئیل این است منزل
 مهار ناقه بگرفت او مشوش سراسیمه سپند آسا بر آتش
 که ای سلطان عالیشان مهوش فرودآی اندرین صحرای دلکش
 مکن تأخیر در اسر الاهی
 نباشد راهی اندر عذر خواهی
 الا ای ساریان اشتر بخوابان بخوابان اشترما را شتابان
 منادی را بگودر این بیابان بگوید باز گردد کاروانان
 که امری سخت از یزدان رسیده
 ز نزد حق یکی فرمان رسیده
 در آن صحرا چو آن عالی ندا شد ز هر سو کاروانها جابجاشد
 غدیر خم چو صحرای منا شد یکی محفل در آن هامون پاشد
 که از انوار و آثار و رسومش
 همی زد طعنه بر چرخ و نجومش

ز قصر و غرفه حوران بهشتی بر آوردند سر با خوش سرشتی
 بدریای کرم افتاده کشتی همانا شیوه اردی بهشتی
 تماشایی نمایید آن چمن را
 گلاب افشان کنید آن انجمن را
 در آن هامون یکی کرسی تازی بپا شد چون فلک در سر فرازی
 قدم بنهاد سلطان حجازی بر آن منبر که بود آری جهازی
 بمردم کرد تبلیغ رسالت
 کسه خلقی را رهاند از جهالت

در تهنیت عید سعید سلطانی و نوروز باستانی و عرض ارادت بساحت
 مقدس ولی عصر عجّل الله فرجه

الابت بهشت رو الا نگار سیه تن
 که خرمنی ز برگ گل نهاده زیر پیرهن
 سفید و سرخ و نازک و طری چو برگ نسترن
 هزار آفرین بر آن که آفریدی آن بدن
 بقدرتی که ز آب و گل دهد گل و گلابها
 رها چوموی گیسوان زپیچ و تاب کرده ای
 نسیم صبح عنبرین ز مشک ناب کرده ای
 خراب نرگست مگر تو از شراب کرده ای
 که از نگاه مست خود مرا خراب کردی
 چنان که مفرطی شود خراب از شرابها
 فرا رسید روز نو خجسته عید باستان
 ز عهد باستان کند سخن هزار داستان

کنون که بلبل از چمن زند صلاهی بوستان
 کشید سوی بوستان بساط عیش دوستان
 که ناله هزار به ز نغمه ربابها
 بت بهشت روی من ، فرشته خوی نیستی
 فرشته خوی ای بت بهشت روی نیستی
 برده بویی از وفا تو مشکبوی نیستی
 بحسن خلق با رخی چنان نکوی نیستی
 برده کام عاشقی ز وصل کامیابها
 بیا و برگ عیش را بطرف باغ ساز کن
 زکوة حسن بوسه ای بمفلسان نیاز کن
 در محبت و صفا ز روی لطف باز کن
 اگر چه ناز پروری بیا تو ترك ناز کن
 سزن گره بر ابروان مکن زلب عتابها
 فروخت دست فرودین چراغ لاله در دمن
 زدشت سوی باغ روگل است و سرو و یاسمین
 بنفشه بر کنار جو بروی شاخه نسترن
 ز بس فشانده باد گل بروی سبزه از سمن
 چه بحر اخضر است و گل چه کف بروی آبها
 نوای بلبل از چمن حدیث باغ می کند
 نسیم باغ تقویت دل و دماغ می کند
 خوش آنکه سرخوش از می و لب ایام میکند
 بطرف باغ نازنین گلی سراغ می کند
 بوقت خنده چمن ز گریه سحابها

صفای باغ گویدت اگر درست بشنوی
 که ماورای الطبیعه را بود ریاض معنوی
 گل است و سرو و سنبل و سی و بساط خسروی
 شراب قدس میدهد روان چه لعل عیسوی
 بساز برگ این سفر گذر کن از حجابها
 صباح عید صبحدم شدم بسوی بوستان
 صبا بدیدمش ز گل همی گرفت ارمنان
 بگفتش که ارمنان برای کیست گفت هان
 بعزم تهنیت روم بکاخ صاحب الزمان
 که بود و هست مالک ممالک و رقابها
 بفرش تا نهاد پا بعرش ذوالجلال شد
 که روح قدس حاملش چه جان بزیر بال شد
 سراق جلال را چه شمعی از جمال شد
 مخاطب خطاب رب بلطف لایزال شد
 که از علوم بر دلش بسی گشود بابها
 ولایت الاهییش چو ثبت بر جریده شد
 لباس فضل و مکرمت بقامتش بریده شد
 نه هر کسی سزای این مواهب حمیده شد
 چه جوهریست جام جم که درازل گزیده شد
 میان خاک و گوهرش بسی بود حجابها
 الا صبا چه بگذری بکوی دوست با شعف
 که آفتاب را بود ز آستان او شرف
 ز شعر شیخ آیتی که هست چون در و صدف
 بدان مقام با صفا برسم عید بر تحف
 ترا که نیست حاجب از ذهابها ایابها

بسم الله الرحمن الرحيم

زلف سیه و درجدلش میدان است	شعراست و خیال یاد رستی آن است
با عنبر ناب	یا آنکه بخواب
در مغلطه آن دونر گس فتنان است	و زلعل لبّ تبسمی برهان است
یا مست و خراب	چون فصل خطاب ^۱
تاذرّه صفت زخود پراکنده شدم	پیوسته آفتاب تابنده شدم
فانی زخود و بدوست پاینده شدم	تا بنده شدم چو مهر تابنده شدم
افسوس که ما عمر تباهی داریم	در حضرت او روی سیاهی داریم
هر روز از اولطفی و از ما گنهی است	شکرانه هر لطف گناهی داریم
از ملک تو ذره ذره ام یافت وجود	هم جسم مرا تو داده جان از ره جود
در نعمت تو هر تارم و پود	پس مالک من بحق تویی ای معبود
مرغی که نداشت پر که پرواز کند	در کنج قفس بحسرت آواز کند
یار بکسی جز تو مرا نیست امید	روزی گریه ز کار من باز کند
در دیر جهان و زیر این طاق سپهر	در گردش ایام و شهور و مه و مهر
یک عمر که آمدی همان بود و گذشت	بازردی اگر گذشت یا سرخی چهر

۱- در این رباعی صنایع خمس منطق که عبارت از برهان و خطابه و جمل و شعر و مغالطه باشد، مذکور است

می‌خور که بهارها خزان خواهد شد	در باغ نسیم دی‌وزان خواهد شد
از کف خضیب چرخ دهقان خرد	حیرت زده و دست گزان خواهد شد
گویند چو گل برفت بیرون ز چمن	از مهر و وفا بی‌باغبان کرد سخن
تا بلبل بینوا بدین باغ آید	از هم مزین آشیانه کو را است وطن
زادوار گذشته خاطراتی است هنوز	چرخ‌ی است دوروی و روزگاری مرسوز
روزی بوصال رفت و روزی بفراق	آن روز چه روز بود و امروز چه روز؟
ای موی تومشک ناب و روی تو چو بدر	پیدا ز بنا گوش تو صبح شب قدر
خواهم که بر اندام تو افتم بنشاط	از صدر بساقه افتم از ساقه بصدر
خواهی که جهان بارزویت گردد	دولت بمراد و آبرویت گردد
خود را نشناسی که طمع میداری	نه چرخ بدور زلف و مویت گردد
فرزند عزیز من گر از من شنوی	در درس بکوش و باش با عزم قوی
در مدرسه گر پیش بریدی امروز	فردا است بهر کار تو را پیش روی
افسوس که ایام جوانی بگذشت	ایام بهار زندگانی بگذشت
هنگام سقوط و ناتوانی برسد	ایام نشاط و شادمانی بگذشت
آن خنده که زیر لب جوانی دارد	و آن عشو که تار ابروانی دارد
بخشنده عمر است و حیات دگری	گیرد بخود آنکس که روانی دارد
ز نفس بد مرا باشد دلی تنگ	دلی تنگ است و خوبان را زمانگ
از این مردم اگر می بودم آگاه	گریزان می شدم فرسنگ فرسنگ
ای آنکه ز لب غنچه خندان داری	واز زلف نکو سنبل و ریحان داری
و از چشم سیه نرگس فتان داری	در آینه کن نظر گلستان داری

استاد ازل که چهره افروخت تورا	آیین ملاطفت نیاموخت تورا
من سوختم و ز من نپرسیدی تو	ای سوخته جان چه آتشی سوخت تورا
خواهی که ز کاینات اکرم باشی	بر جمله فرشتگان مقدم باشی
آدم شدن آموز که پیش تو ملک	صد سجده کند اگر تو آدم باشی
دوزخ نه ز خود آتش و ماری دارد	ایزد بعذاب ما چه کاری دارد
ما آتش و مار میفرستیم آنجا	هر کار که میکنی شماری دارد
عمری که رسد بدان بفردوس کسی	بهرتر بود از دولت جم هر نفسی
خسران دو عالم چه بود میدانی	کاین از تو ستانند و یان هم نرسی
چه زحمت ها که در دنیا کشیدم	چه محنت ها که در ایام دیدم
مرا بر دل بود چون نیش عقرب	سخنهایی که از دشمن شنیدم
آنان که نفوس پاک و عالی بودند	ارباب فضایل و معالی بودند
کردند غروب و شد جهان تاریک	مانند ستاره در لیالی بودند
دیشب همه شب کجا کجا هوشم بود	بر حلقه در تا بسحر گوشم بود
با این همه چون زنم دم از تنهایی؟	با آن که خیال تو در آغوشم بود
دیشب همه شب که بود جای خالی	دانی چه شبی داشتم و چون حالی
با یاد تو بس به پشت و پهلو گشتم	نگذشت شبی گذشت بر من سالی
دیشب که لبم ز بوسه شاداب نبود	رفتی ز برم بی تو سرا تاب نبود
گفتم که بخوابم آنکه باشد در خواب	بینم رخ تو ولی مرا خواب نبود
با پیرهن حریر و دیباچه نیاز؟	اندام سفید و سرخ پرورده نیاز
نرگس که برهنه بود در بزم شهان	در گوشه مطبخ است پوشیده نیاز

سازد ز تو حَقّ بریده آبشخورما	ای شهر خراب نیستی در خورما
برکشور دیگری بتابد خورما	روزی برسد ز شهر کوران برهیم
احباب تو را عنایتش همراهی	بدخواه تو را خدا کند بدخواهی
نوروز تو باد از حمل تا ماهی	بروفق مراد توهمی گردد شمس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ستایش ذات پاکی راست شایان
منزه ذاتش از نقص و عیوب است
جهانی را بحکمت آفریده
که استعداد قرب شاه یابند
بسا خار و خسی کز فیض وهّاب
ز آب و خاک بسرشت آدمی را
و از این آغاز او انجام خواهد
در آن روزی که ملکش را ظهور است
در آن صحن وسیع و سایه عرش
در آن روز است آیین کرامت
دروود از ما روان انبیا را
رسانیدند پیغام الاهی
بویره خاتم انوار قدسی
محمد صاحب تاج کرامت
چراغ شهر بطحا، ماه یثرب
فروغ آسمان ماه یمانی
امین وحی و اسرار ربوبی
خدایش در دو گیتی تاج داده

که ملک و عزّتش را نیست پایان
مقدس ساحت غیب الغیوب است
سپس در ظلّ رحمت پروریده
بدان درگاه عزّت راه یابنده
طفیل شاخه گل می خورد آب
برایش خواست عیش و خرّمی را
چو انجامی بود پیغام خواهد
ازل را تا ابد روز نشور است
بساط معدلت را آورد فرش
بزرگی خاص ذاتش در قیامت
که آوردند پیغام خدا را
بیاوردند احکام و نواهی
چراغ عرش وزینت بخش کرسی
شفیع اعظم روز قیامت
خدا را در خرد ذاتش مقرب
زمین را آفتاب آسمانی
سفیر حضرت غیب الغیوبی
براق و عزّت و معراج داده

دهد بر صدق دعوایش گواهی	زمین و آسمان و ماه و ماهی
اگر موسی شبی در طور آمد	شب اسری سراسر نور آمد
پس از نعت روان نازنینش	دروید از ما بر آل طاهرینش
هدایت پرچمان رستگاری	خداوندان ملک و تاجداری
سپس خواهی اگر درك حقایق	بیا بر گیر از این گلشن شقایق
در این گلشن نخواهی دید خاری	گل است و آیتی را یادگاری
مرا در ساحت یزدان سپاس است	سپاسی کان نه در حد قیاس است
فزونش لطف و بی پایان مواهب	بهر نعمت سپاسی هست واجب
مرا با صد گناه و رو سیاهی	فرا بگرفت الطاف الاهی
نمودم باز من این نامه آغاز	دری را از حقایق بر رخت باز
اگر با گلشن رازت نیاز است	در این باغ بر روی تو باز است

حقیقهٔ - در بیان آنکه حسن و جمال امکانی حاکی از حسن و جمال

و جویی بلکه از مراتب تجلیات ربوبی و نمایشات غیب

الغیوبی است که ایّاً ما تدعوفله الاسماء الحسنی و

الامثال العلیا

بهارستان گیتی را زبان است	که این رونق ز روی باغبان است
ز علم و حکمت و نیروی اعظم	تو را داد آگهی چرخ منظم
در این بستان سرا گلها شکفته	شکفته هر گلی تسبیح گفته
کسی کز آب و گِل گِل آفریند	بهار و باغ و سنبل آفریند
کنند در در صدف قطرات باران	کند یاقوت سنگ کوهساران
نه گل بر گو که یوسف آفریند	بُرد دستش ز حیرت آن که بیند
بر آرد ز آب و خاک آن ماه تابان	زلیخا را کند سوییشتابان

تو بینی باغ و من خود باغبانش
 تو بینی روی خوب و من رخ آرا
 کمالاتی که باشد در سوافل
 چوما بالغیر ما بالذات جوید
 هرآن حسنی که در امکانیات است
 تجلی کرد حسن لایزالی
 خوشا آنان که در آینه دیدند
 چو بلبل را ز عشق گل غزل بود
 بدور شمع گر پروانه پر سوخت
 اگر دل میرد زلف سیاهی
 برد دل روی خوبان در معابر
 ز سرآت جمال و حسن مطلق
 فروغی از پی صدها حجاب است
 ولی دارد نشان ، حسن اضافی
 اگر ماه است و گر برجیس و ناهید
 در این گیتی همه ذرات بودند
 که از شمس حقیقت چون ز روزن
 جهان را سر بسر بنگر تو آیات
 سر زلف بتان را شانه کردند
 نگران در شفق نجم سها را
 رخ گل را که در گلشن برافروخت؟
 غرض هر جا فروزان شد جمالی
 هنوزای سالک از رضوان سرشتی
 اگر مریم نبودش حسن بی حد

تو گل می بینی و من گل نشانم
 صفای کعبه در دیر نصاری
 بود بر مبداء اعلی دلایل
 ز واجب ممکنات اثبات جوید
 بر دجایی که مبداء عین ذات است
 فروزان شد بهر کویی جمالی
 جمال حضرت و با جان خریدند
 مگو گل عاشق حسن ازل بود
 پروبال خود از عشق دگر سوخت
 بچشم دیگرش میکن نگاه
 که سرآت اند و حسنش را مظاهر
 که گر بر کوه تابد گشت منشق
 حجب راهم مسافت بی حساب است
 ز حسن مطلق و انوار کافی
 و گرمهر درخشان است و خورشید
 همه فانی پی اثبات بودند
 بر آنها تافت نور و گشت روشن
 چو مشکوة و هو نور السماوات
 خرد را واله و دیوانه کردند
 لب و دندان ترکان ختا را
 روز عشق با بلبل که آموخت؟
 فروغی باشد از انوار عالی
 ندیدی حورو غلمان بهشتی
 کجا می یافت آن فیض مؤبد

چو در الفت تناسب معتبر بود	سلک را انس با خیر البشر بود
بهر عصری، امامی در جهان است	که با انوار عالی هم عنان است
فرود آیند بر او در شب قدر	بود اندر میان رخشنده چون بدر
نبود از فضل و قرب او مناسب	که جوارح القدس بودش مصاحب
همت گویم که صورت بودا گر خوب	ولی باطن خراب وزشت و معیوب
بود نقش و ندارد هیچ نیروی	که با معنی زندیک لحظه پهلوی
اگر دادی بدان صورت تو دوستی	همانا گور کافر سی پرستی
برو بگذار نقش مانوی را	بدست آور جمال معنوی را
در این وادی است عقالت کوکب آسا	که حسن و قبح را باشد شناسا
قضاوت اندر اینجا با عقول است	که معیار حق و رد و قبول است
کنند مشکینت ای سالک نفس را	جدا سازد ز هم عشق و هوس را
میان شهوت و عشق حقیقی	صراط حق بود راه دقیقی
مخور جانا فریب مکر شیطان	ز اهریمن پناه آور به یزدان

حقیقه - در بیان آن که هر نفسی، مثل ایمان در آن مثل شمع است

روشن که هر لاحقی از سابق

افروخته شده است و بالاخره منتهی است بوحی الاهی و در عصری

مردمان بایست از انوار علمای حقه کسب ایمان نمایند

جهان را خواست یزدان نور باران	زیک شمع فروزان شد هزاران
چراغ وحی را در عقل کلتی	فروزان کرد مصباح تجلی
در اول شمع بطحا گشت روشن	گلی بشکفت و گیتی ساخت گلشن
چو شمع احمدی در مکه گل کرد	فروزان شمعها ختم رسل کرد
ز قرآن معرفت با مردم آموخت	به نسبت شمعها زایمان برافروخت
بهر شهری چو ایمان شد هویدا	جهان روشن شد، این آثار پیدا

تو چون بینی جهانی را درخشان
 ندیدی گمراهی را اندر است
 چه میدانی که این نور از کجا خاست
 الا ای مؤمن پاک مؤید
 بگو با من که این راهت که آسخت؟
 تو را هادی امامی در زمن بود
 مبارک شهرهایند این امامان
 میان آن قرای و این حیاری
 اگر خواهی از این ظلمت رهایی
 اگر خواهی حیات جاودانی
 فرود آور سر عجز و ارادت
 اگر دل میدهی جان میستانی
 چو روح الله ز انفاس مقدس
 بسوی عالم قدسی دعاءت اند
 طبیبان اند مشفق در زمانه
 چو بیماری تو را اندر بدن بود
 اگر بیماریت در روح باشد
 ز امراض بدن امراض جانی
 شفای درد قرآن مبین است
 ز قرآن گر که میجویی شفا را
 اگر غایب ز دیدارت ولی بود
 معارف را مراتب دان چهار است
 چو ماء غیر آسن آن علوم است
 امپنان الاهی بر شرایع

از ایمان و مشاهد نور افشان
 جهان را سر بسر در زیر ظلمت
 کدامین شمع را روشن خدا خواست
 که خواهی رفت در قصر مشید
 بمشکوة وجود این شمعت افروخت
 اگر خود مرتضی یا بوالحسن بود
 بشهرستان دولت برده سامان
 قرائی ظاهر اند و آشکاری
 بروکن کسب زایشان روشنایی
 بیا کاین جاست آب زندگانی
 که بگشایند ابواب سعادت
 ز دریا درو مرجان میستانی
 درخت بارور سازند هر خس
 مؤید با ثبات و بینات اند
 میجوگر درد مندی خود بهانه
 بدستور حکیمت بود بهجود
 مطب اولیا مفتوح باشد
 فزون باشد اگر درد بدانی
 شفاء رحمة للعالمین است
 بیا بشناس آل مصطفی را
 و رانواب چون بدر جلی بود
 که انهار بهشتی را مدار است
 که در نزد حکیمان و رسوم است
 شرایع تا نگردد محو و ضایع

از آن چوی بگذری چون شیر ناب است	که در نزد امام مستجاب است
از آن چون بگذری شهد مصفاً است	که در نزد رسول از علم اعلی است
از آن چون بگذری محض شراب است	که خاصان را از آن جان کامیاب است
وجود چار جوی باغ مینو	در این گیتی است این جوهای دلجو
جز این جوها که شهد است و شراب است	مرو جای دگر کانا سرباب است
ز «اوحینا الی النحل» است پیدا	که «ما اوحی» بود شهد مصفاً
هر آن کز باد دی جاننش فسرده	ز باد سرد شمع جاننش مرده
شفا بخش و دوی درد مندان	عسل باشد الا ای مستمندان

حقیقه - در بیان تنزل انسان ملکوتی بعالم ناسوت و تفسیر ایت وافی
هدایت «ان الذی فرض علیک القرآن لرا دك الی معاد»

عزیز مصر را معزول کردند	ملک را همنشین غول کردند
ز بخت تیره و روز سیاهی	قضا افکند یوسف را بچاهی
سلیمانی اسیر اهرمن شد	عزیزی در بدر دور از وطن شد
منم آن طوطی و مرغ خوش آواز	که کردم بر فراز سدره پرواز
بافسونم مگر افسانه کردند	انیس جغد در ویرانه کردند
منم ورقای خلد و نیستم زاغ	که شهباز قضا راندم از آن باغ
جناب موسی از کاخ معلی	که بودش روضه رضوان مصلی
بزدان اوفتاد و ز ابتلایش	چنین می گفت مضمون درد عایش
خداوند که ز آب و خاک و سختی	بر آوردی برحمت هر درختی
رهایی میدهی کودک ز زهدان	نجاتم ده از این تاریک زندان
بدرگاه تو ما را هم نیاز است	در رحمت بروی خلق باز است
نشاندی چو ما را در محامل	فرستادی در این ویرانه منزل
چنین آمد بگوش ما خطابی	که بفرستی برای ما کتابی

که بر گرداندی ما را بسویت	نماید رهنمایی سوی کویت
کتابی همچو مصباح فروزان	که بر دارد شب تاریک روزان
نمودی فرض قرآن مجیدی	هم از رحمت بما دادی نویدی
که آخرین سفر را بازگشت است	فراقی چند روز و درگذشت است
خداوندا در این دوری زحضرت	تمنّا دارم از لطف تو نصرت
در این وادی هراسانم هراسان	که دشمن را بود مکر فراوان
نیم از کید و مکر خصم ایمن	مگر بخشی تو نیروی مهیمن
شب تار و بیابان بس مهول است	ز هرجانب صدای بانگ غول است

حقیقه^{۲۸} - در بیوفایی اهل دنیا که امیر المؤمنین فرمود «کینه الدنیا

ابوالفناء وکینه الناس ابوالجفاء فلا ترج من الفناء بقاء و

لا من الجفاء وفاء»

در این گلشن کشاورزان افلاک	که استادند و چابک دست و چالاک
بیافشانند تخم هر گیاهی	بجز تخم وفاگر راست خواهی
در این بستان گل صدق و صفانست	همه رنگ است و بویی از وفانست
بهر کس دوستی اظهار کردم	ز خوابش دشمنی بیدار کردم
شدم نزدیک با هر گل نثاری	ندیدم از گلش جز نیش و خاری
امان از صحبت این گل فروشان	که از خار و خس اند آتش بدوشان
بهر کس راز گفتم باز گفتش	سخن ز انجام تا آغاز گفتش
بسوی محرمت چون نیست راهی	برو گو راز دل آخر بچاهی
انیس و محرم دل آه باشد	همان آه از دلت آگاه باشد
غم دل صحبت یاران زداید	ولی افسوس کو یاری که شاید
چه باید کرد در این روزگاران	صداقت نیست در اخوان و یاران
بیاموز از علی رسم اخوت	خداوند کرم، کان فتوت

بر این عزم انفاق هر غبی بود
 شود خاموش مصباح مروت
 پس آنکه سوی مسکن ها گریزند
 زیانی تا نیابد ره بماهش
 فدایش جان هم از بهر خدا کرد
 در آن هنگام از درگاه عالی
 که ای افرشتگان فرّخین بال
 اخوت را بود شایان فتوت
 دگر را سوی تتمیمش نیاز است
 ز عمر خویشتن سهمی مقدر
 که ما را عمر شیرین بس عزیز است
 کنید اکنون به بطحایک نگاهی
 بیاموزید آیین وفا را
 بجان خویش ترك عمر گفته
 ز کید دشمن شیطان کیاست
 که جبریلش شود بر در غلامی

قریش آماده قتل نبی بود
 که شب ریزند در بیت نبوت
 به تیغ و نیزه ها خونش بریزند
 علی خوابید اندر خوابگاهش
 برای مصطفی جانش فدا کرد
 روایت کرده در احیا غزالی
 خطاب آمد بجبریل و بمیکال
 شما را در میان باشد اخوت
 یکی را از شما عمری دراز است
 کدامین از شما بدهد بدیگر
 بگفتند این عمل از مانعیز است
 خطاب آمد ز دربار الاهی
 علی را بنگرید و مصطفی را
 علی در خوابگاه شاه خفته
 روید اکنون کنید او را حراست
 فدای همّت و آن نام نامی

حقیقة - فی اسرار العشق والمحبة وعجائبها

که وصف عشق در شان سخن نیست
 ز معنی نزد ارباب درایت
 که ز این الفاظ چیزی جز حجب نیست
 که جایش جای این دریای ژرف است
 دهانی بایدش چون جوهر فرد
 حدیث «کنت کنزا» گر شنیدی

سخن از عشق گفتن کار من نیست
 سخن سرآت و بنماید حکایت
 در این آئینه جای عشق و حبّ نسیت
 لباسی بافته از چند حرف است
 بسی معنی دقیق است ای جهان گرد
 جهان را عشق از اوّل آفریدی

دمد چون نفخ اسرافیل در صور
 گهی بگذارد و گاهی نواز
 از او باد و هم از او هست باران
 چنین میدان بگیتی کار عشق است
 بسر وقت رسل چون عشق آید
 در آتش افکند با دست مستان
 یکی را افکند در قعر چاهی
 در اوّل افکند آری بزندان
 بهر جا افکند رحل اقامت
 هوای عشق چون باد وزان است
 بیا بشنو ز اسرار و عجایب
 ز مغناطیش عشق ای با درایت
 حدیث عشق را افسانه کرده
 شنیدستم بعهد آن امیران
 چو طالع شد ز نو ماه محترم
 چنانی بسته میشد کاخ دولت
 ز قالیه و اجناس قماش
 ز زربفت سمرقند و بخارا
 در و دیوار و کف کاخ سرمر
 درخشان غرقه ها همچون ستاره
 در آنجا داشت هر میر و امیری
 میان هر دو غرقه طاق بسته
 بموسیقی برآرد زیر و بم را
 سخن سنجان و وعاظ و خطیبان

گهی سازد خراب و گاهی معمور
 گهی میسوزد و گاهی بسازد
 هم از او خنده و هم اشکباران
 و از این دادوستد بازار عشق است
 در دیگر ز ما اوحی گشاید
 کند آتش در آخر چون گلستان
 ز راه چاه بدهد پادشاهی
 پس از زندان برآرد شاد و خندان
 نماید عشق اعجاز و کرامت
 چراغ عقلها خاسوش از آن است
 که در عشق است ای فرخنده صاحب
 برایت آورم من یک حکایت
 خرد را از خرد بیگانه کرده
 که بودش ناصر الدین شاه ایران
 بپا میشد تکایا بهر ماتم
 که میبرد از فلک آیین صولت
 پرند روس و مخملهای کاشی
 ز دارایی طرز عهد دارا
 مزین گشته با صد گونه زیور
 بهر یک گلرخان ماه پاره
 که می بستش یکی طاق منیری
 بهر طاقی خوش آوازی نشسته
 بخواند شعرهای محتشم را
 خوش آوازان همچون عندلیبان

سخنرانی کنند و روضه خوانند
 مهین شهزادگان ماه منظر
 میجعد زلف مشکین تاب داده
 گهی شربت دهند و گاه چایی
 مگوقامت بگو سرو خرامان
 بویژه کامران ز آن دل فریبان
 همانا این جوان فرزند شاه است
 در آن ایام کان محفل بپا بود
 ز هر ده پاره ای از دور و نزدیک
 در این ده روزه جاری گشته عادت
 قضا را دختری از خاندانی
 ز قریه سوی شهر آمد شتابان
 زنان را بود جای اندر رواقی
 بوقت آب دادن یا که چایی
 که عکس ساقی اندر جام افتاد
 همه روز آن دوسر و سر فرازی
 پس از ده روز مجلس بر شکسته
 دو عاشق هر یکی افتاده جایی
 دو عاشق ناشکیب و بی حواس اند
 گلی کم کرده ام در جست و جویم
 دلم با خال کنج لب برده
 نهد صیّاد دام و دانه باشد
 اگر خواهی بقیّه داستان را
 ز قزوین اصلش این مرد نجّی بود

در آرندی شبیه و نوحه خوانند
 بماهوت سیه تابنده پیکر
 بخدمت گه چمان ، گه ایستاده
 گهی با دست و قلیان دلربایی
 کشیده بر سر ناهید دامان
 که می تاییده ماهش از گریبان
 که رویش در صباحت رشک ماه است
 ز جمعیت نه راه و جای پا بود
 بشهر آیند خلق از ترك و تاجیک
 که در تهران نمایند اقامت
 چو مرغی کان پرد از آشیانی
 بهم ره مادرش آن ماه تابان
 که بودی کامران میرزاش ساقی
 مگر شد باز راه آشنایی
 گرفتش جام و اندر دام افتاد
 بزیر چشم گرم عشقبازی
 در آن تکیه شد بر خلق بسته
 پریشان و گرفتار جدایی
 نه اسم و رسم یکدیگر شناسند
 خدایا راز دل را با که گویم ؟
 بزندان شکنج مو سپرده
 بهر جا دانه باشد دام باشد
 شنو از مشهدی عبدالله آنرا
 بطهران نوکر و کالسکه چی بود

حکایت کرد روزی در صفاها
 بگفتا کامران را بود عادت
 بوقت عصر روزی از جواری
 که فرمان است از نواب والا
 چو آورد این خبر از جای جستم
 در این اثنا در آمد شاهزاده
 بدستش پیش تو جانش خروشان
 پریشان حال در کالسکه بنشست
 من اندر حیرت و هستم هراسان
 نه یارای سخن با این مشوش
 نه یارای خلاف آنچه گوید
 بگفتم عزم والا را ندانم
 بدستش جانبی او رهنمون شد
 بگفتم هر چه بادا باد ، پس هی
 تو گفتی اسبها چون شیر مست اند
 رسیدیم از قضا وقت شبانه
 جهان تاریک و موحش کوه و دشت است
 فرود آمد نشستی بر سکویی
 زهر سو مردمان آیند سویش
 که یارب این جوان در این شب زفت
 زنی آمد جلو آنگاه پرسید
 اگر هم با شما باشد طبیبی
 بگفتا شاهزاده من طبیبم
 کنون میآیم از یهر عیادت

سخن چون در میان آمد ز شاهان
 که میخواستید روزی یک دوساعت
 برون آمد ز در خدمتگزاری
 کند کالسکه را فوراً مهیا
 بزودی اسب بر کالسکه بستم
 چو میجنون یا خراب از فرط باده
 مراوراسینه همچون دیگ جوشان
 بگفتا زود ، وقتم رفت از دست
 خدایا مشکلم را کن تو آسان
 که باشد چون سپندی روی آتش
 رهی کوخواست ناچار است پوید
 بفرما تا کدامین سو برانم
 در اینجا رهنمایی با جنون شد
 زدم بر اسبها تا چند و تاکی
 که در صحرا پی آهو بجستند
 بیک آبادی و یک قهوه خانه
 زمسجد مردمان را باز گشت است
 سکورا کرده روشن از نکویی
 فتاده بر زبانها گفتگویش
 رسیده از کجا خواهد کجا رفت ؟
 که من دارم مریضی زار و نومید
 بسا بود از شفا بر او نصیبی
 طبیب هر مریض ناشکیم
 پس آنگه شد روان بر خرق عادت

برفت از پله‌ها بر آشیانه
درون خانه روشن کردی از چهر
«فسیحان الذی اسری بعبده»

بسان طوطی آغاز نوا کرد
گذشته وقت تدبیر آمدی تو
جدایی را فلک پیغام داده
بحسرت چشم بر رویش گشادی
چو خلوت شد گریبان را گشودی
بدلداری سخن در گوش او کرد
بنوشانید با دستش شرابی
روان شد از تن سیمین روانش
برون آمد ز منزل غرق ماتم
بسوی شهر برگشتی شتابان
ندانم خواب بود آن یا فسانه
مرا در خلوتی در نزد خود خواست
بگو با راستی اکنون جوابم
که با آنجا نداریم آشنایی ؟
ز درد عشق زرد و زار دیدیم ؟
سفر کردیم دی سوی دهستان
بگفتم ز ابتدایش تا نهایت
به بحر فکرت و اندیشه شد غرق
بر آورد از دل افسرده آهی

بدون رهنما شد سوی خانه
بدستش پرده را بالا زد از مهر
کجا تهران کجاشهزاده و این ده
بسوی در چو دختر چشم وا کرد
بگفت افسوس بس دیر آمدی تو
قضا کارش دگر انجام داده
سرش شهزاده بر زانو نهادی
فرستادی برون هر کس که بودی
زمانی دست در آغوش او کرد
پس آنکه خواستی لیوان آبی
بنوشید آب سرد و رفت جانش
گریبان چاک زد شهزاده از غم
همان شب کرده طی راه بیابان
برفت او سوی قصر و من بخانه
چو روز دیگرش از خواب برخاست
الا ای شهدی بشنو خطابم
بگو دیروز ما رفتیم جایی ؟
در آنجا نرگسی بیمار دیدیم ؟
بگفتم آری ، ای شمع شبستان
چنین بود و چنان بود آن حکایت
نهادی دست بر پیشانی و فرق
در آن اندیشه سوزان گاه گاهی

اگر خواهیم احصای روایات
اگر باشد چنین ، عشق مجازی
بیا عشق مجازی را رها کن
که مقناطیس عشقت همچو کاهی
در آن مصری تو هم چون ماه کنعان

فزون دارم از اینگونه حکایات
بود عشق حقیقی را چه رازی
رها این رنگ و بوی بی بها کن
برد چون کهربا در بارگاهی
عزیز و موهبت باشد فراوان

مثنویهای متفرقه

هر عمل را در قفا مزدی دهد	آن خدا ناگفته‌ها را بشنود
در دلت ظلم آتشی افروخته	ای دلت از ظلم ظالم سوخته
مر جهان را صاحبی باشد رقیب	مر لب از نفرین ببند و کن شکیب
حاجت حق نیست بر فریاد تو	عدل او گیرد ز دشمن داد تو
مونس دلهای سوزان فضل اوست	شحنه بازار گیتی عدل اوست
تازیانه عدل هم ریزد عذاب	چون فتد در حال مظلوم انقلاب
آنچنان کامد ز یزدان بر ثمود	پس عقابش چون عقاب آید فرود

ای ستم‌دیده لئیمان باش خوش

عاقبت شیرین شود تلخ و ترش

که بشکست پیمانه مست را	بنازم من آن ضربت دست را
که بشکست آیین هر بت پرست	نه پیمانه عمر مستی شکست
جهان را ز ضحاک و نوروز کرد	به فیروزی آزاد و فیروز کرد
بر آورد ز آن مار بیدین دمار	بیک خنجر آبی آبدار
بر آن دست و ضربت هزار آفرین	ز یزدان باغ و هزار آفرین
علاجش یکی خنجر تیز کرد	چو پیمانه کفر لبریز کرد

بنازم من آن سطوت و ضرب دست

که هم بت شکستی و هم بت پرست

که بگذشت و در آمد ناتوانی	هزار افسوس ز ایام جوانی
---------------------------	-------------------------

در آن روزی دلی میخواست دانا
اگر امروز بازاری است کاسد
در آن روزی که فرصت بود مارا
سری گر بود سرافراز بودیم
جهان بیدار و خوابیدند ایشان
چه خوشی یادی از آن نیروی شیران
هم اکنون گر کنی همت، زمانی
مگر صاحب زمانی در زمین نیست
بسی رنجیده خاطر زین دورنگی است
میان مسلمین هر اختلافی

بر این دعوی اگر خواهی مظاهر

بین پاریس را با الجزایر

ای بسا عذری که خواهد عذر خواه
خواجه ای را برد وقتی برده ای
خواجه روزی کرد در مطبخ گذر
دست برد و مرسورینش را فشرده
خواجه برگشت و بر آشفته از غضب
گفت ای خواجه مرا معذور دار
در خیالم بود خانم، راستی
پیش رو چون خانم پنداشتم
حالیا بر من ببخشای این گناه
خواجه را افزود خشم و تیرگی
از گناهت خوش پناه آورده ای
رفته از باران بزیر ناودان

کان بود فی الحال بدتر از گناه
برده ای با نعمتش پرورده ای
و آن غلامک آمدش از پشت سر
هم سرانگشتی بدیگر جای برد
این چه کاری بود کردی بی ادب
من از این کارم بسی خود شرمسار
من ندانستم که خود آقاستی
بر غلط انگشت را بگذاشتم
رو سیاهم روسیاهم روسیاه
گفت لب بر بند و بس کن چیرگی
عذر بدتر از گناه آورده ای
رای روشن کی بود در فاسدان؟

آهنی را تافت اعضاء سوختش

پس باندك قیمتی بفروختش

ای کرده بعلم و عزم و بینش	تسکین کتاب آفرینش
ایجاد خرد نمودی از غیب	تا ذات تو پاك بیند از عیب
در حسن و تجلی صفات	جز عقل نکرده درك ذات
در جو ستارگان بتمثیل	افروخته صد هزار قندیل
از وضع جهان و انتظامش	و از شمس و بروج و صبح و شامش
از گردش مهر عالم افروز	از مشرق و مغرب و شب و روز
از گردش سال و چار فصلش	ز این چهار کتاب و فصل و وصلش
آموخت بطفل عقل برهان	در معرفت و مقام عرفان

مصباح ز عقل و نفس مشکوت

فی ذلک حجة و آیات

تشریف بزرگی و کرامت	ز بینده آن قد است و قامت
ای سرو و صنوبر قبا پوش	تشریف عیلا تو راست بر دوش
با خرمن گل بود قیاست	و از برگ سمن سزد لباس
کتان چه بری بروی مهتاب	با ماه کتان نیاورد تاب
کتان نسزد تو را که ماهی	بر ماه رخان شهر شاهی
تو بر همه دلبران امیری	خود زینت اطلس و حریری
حاجت نه پیرنیاں و دیباست	آن را که جمال و چهره زیباست
چون حله رومت بر تن آید	ز اندام تو حله روشن آید
مه طلعتی و فلک اساسی	شیرین و نکو بهر لباسی
گویند هر آن چه نکته سازان	دانشمندان سخن طرازان

در وصف شمایل تو ای ماه

چون گفته آیتی است کوتاه

هرآن نعمت که در گیتی است پیدا	شد از سر چشمه حکمت هویدا
برای نعمت است و دلنوازی	نه بهر نعمت است و جان گدازی
لب خوبان که بینی دلنواز است	برای بوسه همچون غنچه باز است
کمان ابروان پیوست کردند	دو چشم نرگسان رامست کردند
کز آن مستی توهم گیری خماری	خماری کان نشاط آورده باری

چه سرو بوستان قامت کشیدند

برای لذت و نعمت کشیدند

در جواب نامه و ابیات دانشمند معظم آقای شیخ محمود بزرگ مهر

نیشابوری دامت معالیه نوشته است

یا نقی الصدر محمود الخصال	ای بیانت لطف خاص ذوالجلال
همچو نام ایام تو محمود باد	کو کبت رخشنده و مسعود باد
گوش من عاشق شدی دیدار را	پیش از آن که چشم بیند یار را
ای بسا گوشی که عاشق بر نکواست	پیش از آن که چشم بیند روی دوست
داستان مصر و شیراز است و قند	پست نیشابور و شهر بیرجند
کاروان قند وارد شد ز مصر	یعنی آمد نامه بوذرگمهر
عیش ما را نامه برگ و ساز شد	قند مصری وارد شیراز شد
از گلستان میرسد باد صبا	یا ز نیشابور پستی مرحبا
در عبارات اشارات اوفتاد	در اشارات بشارت اوفتاد
هر کمالی در سخن پرورده ای	در سخن بر ما تجلی کرده ای
دانش و فضل توز اطراف قلم	پرتو افکن همچو بدر اندر ظلم
علم و فضل و دانش دانشوران	در قلم پیدا است همچون اختران

سپوت گردان مبرهن در مصاف	چون برون آرند شمشیر از غلاف
میدرخشد برق چون برق یمن	گر چه باشد در نشا بورش وطن
نغمه‌های دلکش جاء البشیر	مژده داد و کرد یعقوبی بصیر
از حدیث خم غدیری دلبر است	
پر، لب لب از شراب کوثر است	

قَطَاعَات

تاریخ بنای مسجد مرتضوی در شهر بیرجند

خواهی اگر فیض راه راهروی را
پیروی آور شریعت نبوی را
گفت که معراج مؤمن است نمازت
گوش دهی گرحدیث مصطفوی را
پایه دین باشد و ستون شریعت
نیک نگه دار این ستون قوی را
قبله حاجت بگیر و کعبه مقصد
مسجد عالی مقام مرتضوی را
کامده تاریخ باغ شیعہ مرآن را
مژده از این باد شیعہ علوی را

در تاریخ بنای منزل

هزار و سیصد و هشتاد هجری قمری
بماه روشن ذی قعدة روز یازدهم
بهفته روز خمیس و برج سنبله ماه
بسعد طالع و یمن مواضع انجم
شد این بنای مشید شروع و گفت فلک
بعزت است وسعدت بنای این طارم

مبارك است و مقارن بفتح و فیروزی
ز یمن مولد مسعود حجّت هشتم

در خصوص کتاب تذکره بزرگان خراسان تألیف دانشمند معظّم
آقا سید علی رضای مجتهدزاده قاینی گفته است

آفرین باد مر آن کملک عبیر افشان را
که کند زنده دگر باره مر این سامان را
شرح احوال بزرگان خراسان گفتن
آفرینی است که بدهد قلمت ایران را
نه بزرگان خراسان که بزرگان جهان
خود جهان برده از ایشان همه سان احسان را
بوعلی داده شقای دل هر خسته دلی
هم بقانون و اشارات، فزاید جان را
کو چه استاد بشر هم خرد حاد عشر
خواجّه طوسی اگر دور زنی بلدان را
کرده فردوسی ز شهنامه خود فردوسی
هر کجا مینگری بارگه شاهان را
گل و ریحان همه آثار ابوریحان است
رو بدان باغ و ببر تحفه گل و ریحان را
همچو خیّام و چو عطار و نظام الملکی
پرورش داده خدا پر کند این دامن را
مولوی مثنوی آوردی و بشنو از نی
کرده مدهوش غزل بلبل خوش الحان را

شیخ بوجعفر طوسی است که بنهاد اساس
ز اجتهادی که برفعت برسد کیوان را
تا که مصباح بر افروخت بتهذیب علوم
کرد روشن ز معارف، افق ایمان را
هر یکی هست بجایش ز مفاخر بجهان
قلم بنده پریشان نکند اذهان را

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لاح الصَّبَّاح فناول ايها الساقى
 كاس بها خمرة قد قال شارِبُها
 اوحى اللى الهوى آيًّا مباركةً
 فى القلب بانث سموم الحُبِّ قاتِلنا
 لَسَّعُ الهوى لا يداوى القلب منه عدا
 يا كوكبًا غاب عنا بعد ما لمعا
 فاح النسيم بريًّا المسك حين اتى
 اذا اتى السهم من اهداب غامرة
 وجه الحبيب تجلّى كالبدور لنا
 ياساكنى نجد قد راعيت عهدكم
 ونسئل الركب عنكم حيثما وردوا
 لو كنت اعلم ما فى الحب من كلف
 حلّو الشمائل للارواح جاذبة
 لو شاهد المضر ذاك الحسن حين بدا
 هذا سبيلى سبيل الاتى ومن

كاسا يُحاكلى شمسها با شراق
 انى فنيتُ و محبوبى هو الباقي
 من بعد ما نزلت احرق اوراقى
 ولا طبيب لها يشفى ولا راقى
 رشف الحبيب ولا يشفى بترياق
 اجرى تدمى اسى هيجت اشواقى
 اهلا بها من بريد نحو مشتاق
 فلا مناص لمن يلقى ولا واق
 تبين الحق فى آيات آفاق
 دهرًا فى سادتى اوقوا بميثاق
 فلا حديث لكم يروى لعشاق
 ابيت عن حمله جهرا باشفاق
 والروح من بين اعضاء واعراق
 لباع يوسف يعقوب بن اسحاق
 لم ينعطف نحو مشاء واشراق

وله ايضا يمدح بها سيدنا رسول الله ﷺ

اجبت الهوى بالوجد حين دعانى
 الاتعجبين الامر يا ام سروة
 والقى اليه السمع حبر جنانى
 انا فارسى و الحبيب يعانى

هلال وابدى لى من الوجه حاجبا
 تراه اذا تلقاه بالليل مقبلا
 وطالبنى مدح الرسول بليلة
 نظيم يهـز الوجد عند سماعه
 حديث رسول الله ذكر لسانى
 رسول كريم قدّس الله نفسه
 اضئت به الافاق حين على الصفا
 انار بنور البينآت عقولهم
 ومنه رياض العلم للناس اثمرت
 علاذكره فى الشرق والغرب مجده
 لنا قد حكى عن جنّة الخلد وجهه
 الى الروح والريحان فى حبّ احمد
 معانى صفات الله فيه تظاهرت
 عليه استوى عرش الحقيقة وحده
 دنى فتدلى من مقام مكّرم
 هوى القلب ان يشى ويمدح مجده

وفى النفس من جنس المعانى جوهر

اردت بيانا و اللسان عصانى

وله يمدح بها ارض الغرى المقدسه و يذكر شطرا من مناقب

امير المؤمنين عليه السلام فى ايام اقامته بالمشهد العلوى

قف بالغرى فقد اتاك نسيمها
 وتقول فرحتها لمن دخل الحمى
 وادى المقدس هل اتاك حديثه
 جاءت بريآها وفاح شميمها
 ذى جنّة روح الاله نعيمها
 كحلّ لعين الانبياء اديمها

من بعد ما طلعت عليك رسوما
ما بين سهلة و الغرى نسيما
قلب تمنى الخلد و هو مقيمها
قبر لرّب الخلد و هو قسيمها
بيت بكة ركنها و حطيمها
تهوى اليه من القلوب سليمها
فولاية الشخص الولّى قويمها
من ذا الذى لولاه كان يديهما
صلى بغير الامر كيف تقيمها
صحف الاله حديثها و قديمها
فازوا بجنة لايزال نعيمها
قد خالفت عهدا اقام زعيمها

لاترو من سقط اللوى و رسومه
تحبى العظام الباليات اذا اتت
كفرت بنعمة ربّها نفس لها
جاءت بريّا الخلد اذهبت على
هبت على قبر تذلل عنده
قبر تقدس مس غير مطهر
لو كان للدين الحنيف قواعد
جاء الرسول المصطفى بشريعة
و هو الصلوة المستعان بها فمن
هذى هي السيناء قد نطقت به
طوبى لمن والاه يا بشرى لهم
برحا و بؤسا لايزال لامة

قال و هو سائر لزيارة مشهد الحسين عليه السلام

يوما على حبّ الحسين اموت
ذكرنا فان الناطقين سكوت
فى كفّه عين الحيات يموت
حفّت به الانوار و الجبروت
التوريه و الانجيل منه نعوت
اى للهداية و الرشاد بيوت
ذكر و تسبيح بها و قنوت
عند الحسين بكر بلاء تبوت
فتضيئى منه الملك و الملكوت

احيى على حبّ الحسين ولوامت
يا ذاكرنا لاسم الحسين اعد لنا
حيى اذا قتل الشهيد فكيف من
بل فى يمين العرش اصبح شاهدا
نطق الكتاب بفضله جهرا و فى
فى بيته نور الهدى متلمع
اذن الاله برفعها و اخائها
بعبادة السبعين ساوت نيلة
طوبى لمن صلى بثرية قبره

وله ايضا

رايت الدهر من صور افيضت تَتَوَمَّها بانوار المعاني
معانيها الحقايق باهرات عليها اشرفت بمُدَى الزمان
فمنهم واحدٌ فى كَلِّ عصر امين الله فى مهد الامان
و علمنا الرسول بما وعاه من القرآن و السبع المثاني

وله ايضا يمدح بها السيِّدة زينب بنت امير المؤمنين عليها السَّلام و
يشكرها على الشفاء بعد الاستشفاء و دفع البلاء

لكل امرء عند الشدائد مهرب يلوذ به لَمَّا البليَّة تقرب
اذا اجتمعت حولي البلايا فمهربي مودَّة ذى القربى بهم اتقرب
فانهم فى الارض مثل الكواكب بدا كوكب فيها اذا غاب كوكب
عليهم سلام الله ارجو بجزيتهم نجاتى من النار التى تتلَّهب
فمن فضلكم يا ال احمد انتى من الشرك والارجاس قلبى مهذب
فلو عرضت لى كربة بتذكِّرى سوا لى ايتاكم تزول و تذهب
لكل اناس مذهب فى سلوكهم وحبى لال المصطفى لى مذهب
الاكِّل من والاهم فاحبته وعن كَلِّ من عاداهم انا ارغب
اذا اقبلت نجوى الشدائد انا لى وسيلة اقبال الرخا وهى زينب
هى بضعة الزهراء وابنة فاطمه هى المريم الكبرى وستر المَحجَّب
كريمة بطحاء عقيلة هاشم صفية عمران اذا كان تنسب
تكنى باخت الشمس وهى تميّزت بان لها من دونها المرتضى اب
ولاستطيع المَدح فيها وانها قد ارتضعت درّ الكرامة تشرب
اذا نطقت فى خدرها كل سامع لقال علّى فى المجامع يخطب
وليّة امر فى العوالم كلها اهذا لبنت المرتضى لك معجب

على اهلها من عندها تشعب
بان يختفى امر الامام و يحجب
ولافى معاني الذكرمناها تكسب
ربيعة بيت الذكر بالذكر ادرب
سرا دق اجلال لها الكون مقرب
ولو اصبحت الاملاك والناس تكتب
وفى صبرها كسل الخلايق تعجب
وبين يديه زينب و هى تندب
لعمرك هذا فى العجائب اعجب
امن بعد هذا اليوم فى العيش نرغب
وجثمانك المجروح بالدم تشعب
وفيهم كتاب الله بعدك اغرب
وانك من يدعو بها لاتخيّب
وسهل علينا ما به الدهر يصعب
الى باب من يشكو الى اين يذهب ؟

امنة اسرار الاله و كهفها
وليّة امرالله حين قضى التقى
ولا بدع فى الاحكام تؤخذ عندها
وليدة بيت الوحي ادرى بما به
لها فوق راس العالمين من العلى
لما نفتت اوصافها فى كمالها
ومن حلمها حارت عقول اولى النهى
فوالله ما انسى الحسين سلطّخا
اخى يا اخى انت بن امسى على الثرى
وقتلوك ظلما قد اذل رقابنا
اخى كيف لا ابكى دما بمدامعى
قتلت غريبا يا بن مكّة والمنى
الهى توجهنا اليك بزینب
الهى بروح منك فرج همومنا
فان آب مسكين اتاك بخيبة

وله يمدح بهاسيّدته ومولاه ابا الفضل عبّاس بن امير المؤمنين عليهما السلام

فتى الدين والدنيا سليل الاطائب
راك الفتى المسعود عند المطالب
اذا نزلوا فيها كرام المواهب
وهم كالسيوف البيض فى آل غالب
فتصبح بدرا فى صغار الكواكب
الملائكة الاطهار زين الكتابب
وقصرك فى الفردوس اعلى العراتب

ابا الفضل يا رب الفتوة والاعلا
اذا جائتك المكروب فى كشف كربه
وبابك كهف الواردين فادر كوا
لك الطلعة الغراء فى آل هاشم
اذا جمعت بيض الوجوه سجامع
وسيماك سيما الانبياء وانت فى
تطير مع الاملاك فى جنة العلى

وكان ابوك المرتضى علم الهدى
وقد يلد الالباء فى المجد مثلهم
اذا كنت فى الهيجاء والسيف فائضا
ورثت من العباس اسما وكنيتا
فتعسا لقوم حال بين ابن فاطمه
فوالله ما انساك حين طلعت من
احاط بك الكفار بعد اجتماعهم
وقد قطعوا منك اليمينين فى الوغى

مغيث الورى فى قارعات النوائب
واصبحت ثانى المرتضى فى المناقب
تزعزع اركان الجيوش الكتائب
ومنصب سقى وهو خير المناصب
وبين فرات يا لهم من معاتب
شريعة هم ما بين كاب وهارب
رسوك باسطار النبال الصوائب
فيا لهف نفسى من فجاع المصائب

وله حشره الله مع مواليه الطاهرين

يا ال احمد يا بنى الامجاد
يا حبذا من دوحة علوية
امست امانا للسماء نجومها
وشعوبكم فى الناس خير قبائل
اشياعكم فى الدين اكرم شيعة
وقد اهدت بنورك فى ظلمة
فضل المنابر منكم وحديثكم
باب من الجنات فى اعتابكم
من يات هذا الباب فاز بنعمة
آتاكم الفضل الاله بعلمه
كان الرسول بكم يوصى جهرة
قد اخلف الناس المعاهد فيكم
شردوكم فى سهلها وجبالها
لم ينتقص عما جرى فى كربلا

طوبى لكم طوبى و حسن معاد
علوية الارواح ولاجساد
وبكم امان الارض كالاوتاد
وبلا دكم فى الارض خير بلاد
وعبيدكم فى الحشر خير عباد
عم الورى ولكل قوم هاد
لولاكم لا فضل للاعواد
قد فتح الرضوان للاوفاد
وسعادة وكرامة ورشاد
واصابكم ضر من الحساد
وبودكم فى المسلمين ينادى
ولكم آله منجز الميعاد
ظلما و رب الارض بالمرصاد
ما قد اصاب القوم فى بغداد

ما عذر عباس اذا ما شايعت صخرًا وسفيانا و آل زياد

وله يمدح بها الامام الزكّى ابا محمد الحسن العسكري
صلوات الله و سلامه عليه

اسكنتنى قري بارض الجبال	لارعى الله سرب هذى الليالى
فرستنى بسهمها كالغزال	و سكنت الجبال ارتع فيها
و اصيبب باسهم و نبال	هل ترى تنهض الغزاة نهضا
فى بلوغ العلا و نيل المعالى	اخرتنى و قد سبقت انا سا
و اغتنام لغاليات اللآلى	ولى الغوص فى بحار المعالى
ما هو الجوهر الفريد الغالى	ومن الشعر والكلام البنيّه
كان كالبدر فى ظلام الليلالى	منه شعرى به مدحت ااما
عن بهم حيرة وضلال	حسن بن على الخلف الهادى
سوّدّد بعد سودد متوالى	ورث العلم من اب وجدود
بلغ المجد و العلا بكمال	لوسئلت الحجاز عنه لقالوا
كشف اليل والدجى بجمال	لوسئلت العراق عنه لقالوا
ملكك القلب و الهوى بخصال	و اذا عاشر الكرام بحلم
سحر العقل و النهى بمقال	و اذا ناظر الفحول بعلم
وعن الوصف قدره المتعالى	عن مديح الانام جّل علاه

و قال يشكو اندراس اعلام السّدين و انطماس آثاره ويستغيث الامام
حجّة بن الحسن اشرق الله الارض بانواره

طاب مجرى و طاب مشواها	مرحبا بالصّبّا و ريبّاها
قلت اهلا بها و بشرىها	بشّرتنى اذ الهموم احاطت

ذكر تنى اللقاء ليلة رضوى
 اخبرتنا بقرب غير اليماني
 كعبة الناس مستجار الاماني
 ضاق صدرى اسأ وكّل لسانى
 قسما بالسّماء والسّمس والنّجم
 وبنور الوجود والعقل والنّفس
 وبيت العتيق قبلة الاسلام
 والمقام الكريم والعرفات
 وبأى الكتاب سبع المثنانى
 وبنسل الزكّى عترت هاد
 اسرة اورثو الكتاب وفيه
 حبّكم فى الفؤاد يا ال طه
 راس مالى مؤدّة و عهود
 لومه اللائمين كيف تفيد
 زعم الجاحدون ان يقطعوه
 وسعّت سعيها لهدم اساس
 وتمنّت نفوسهم ما تمنّت
 وعلى عهدهم بنوالفرس باتوا
 و رسول الاله اخبر فيهم
 بالثّريا لو استقرّت علوم
 لهف نفسى على مدارس آى
 لهف نفسى على الديار اميتت
 خرب الخصم منه كّل بنساء
 اصبح السّدين فى البلاد غريبا

فشفى الصّدر يمن ذكرى ها
 وبها كوكب العلا فى علاها
 ولقد طاف حولها ما سويها
 عن صنيع الهوى وشكواها
 بها ثمّ ليلها وضجى ها
 و ما ربّها و سواها
 و من قبل سروة وصفها
 و باتلال خيفها و منهاها
 و بمن ارسل بها و تلاها
 طهرالله بيتها و اصطفاها
 العلم و الحكم ربها آتاها
 كالجبال الصلاب فى مرسى ها
 لا انفصام لجبلها و عرى ها
 و ترى النفس فوزها فى هوى ها
 اخطئت هولاء فى مرسى ها
 و كفى الله شرّ مسعى ها
 ذهبوا فى مقابر بمنى ها
 لاتبالى من العدى و اذاها
 و عليه الصلوة من ازكى ها
 تاخذ الفرس حظّها بثرى ها
 قد خلت من جماعة قد تلاها
 بعد ما كان ربّها قد سقى ها
 كان جبريل ساعيا فى بناها
 ليس حام مدافع عن حمى ها

و احاطت بها بزعمى عدىها
وسيوف دما الطغات شفاها
وجياد سَمِيْمَنَ فى سرعىها
لامعات ببرقها و سناها
صنعت ما النفوس لاتنسىها
و اذان البلال من اعلىها
رأية الحق فى جميع قرىها
بلغ المجد و العلا اقصىها
وانتقم من جماعة قد جنىها
ثمرات لها لقوم اذاتها
فرعها فى السماء فى منتهىها

يا حمات الحمى فكيف استرحتم
اين عزم الرجال فى الغزوات
وجيوش تزعزع الكفر منها
اين تلك السيوف اضحت ببدر
ورماح التى بغزوة احد
هل تذكرت فتح مكة يوما
و سيوفها بقادسية اعلت
ايها القائم الذى فى قریش
حوزة الدين تستغيث اغشها
انت من دوحة سمت و اظلمت
اصلها ثابت و فى مستقر

وله يمدح بهاسيدنا عبدالعظيم بن عبدالله الحسنى مدفون الرى عليه السلام

فان مسيرها لالى الزوال
بال محمد هم خير آل
ومن هم من توفى فى القتال
واجساد على رضى الرمال
توارى خائفا بين الجبال
سلام الله مادام الليالى
و بالغ فى المكارم و المعالى
وقد ساد الامجاد فى الخصال
بنو الزهراء فيها كالاتى
نجوم زاهرات فى الليالى
لكم ولولاكم سوال

دع الايام تغدر و الليالى
الم تر انها قدما اساءت
فمنهم من غدا مقتول سم
رئوس كالبدور على الرماح
ومنهم من قضى نجبا بكهف
على عبدالعظيم حليف تقوى
لقد بلغ العلمى بكمال فضل
و قد فاق الاعاظم فى الفخار
ولو فرض الدهور لنا بحورا
نفوس زاكيات طاهرات
انا سولاكم يا آل طاهرا

تقرّبنا بسحبكم اليه و نشهده على صدق المقال

وله يذكر فيها فضيلة ارض طوس و مشهد شمس الشمس متضمنة

لايات روىها الصدوق في العيون وابن العياش في كتاب مقتضب

الاثر عن علي بن هارون المنجّم لعلي بن عبد الله الخوافي

رحمة الله عليه

سقى الارض دنى سن قطرها طوس	طاب المقام بها والدار مانوس
هذى الدّيار اليها قادنى بلد	حلّ بها كوكب الاسلام سرموس
يا كوكبا اسعد الله الجليل به	جدّ الولي ونجم الخصم منحوس
اضحى به الملك كالحناء مبتسماً	باهى به الدّين فخرا والنواميس
ما جاء ذكرك فى القرآن مبتدعا	يقول مدحكم فى الدّين ناقوس
قل للغراب تجافى الروض اعتزلى	ان الدّى يسكن الروضات طاووس
يا صاحب الغمرا قبل تلفيس بها	روضا مباركة فيها فراديس
لقد اجاد لعمري قائل نطقا	كانّ اوحى اليه القول قدوس
يا ارض طوس سقاك الله رحمته	ما ذا ضمنت من الخيرات ياطوس
طابت بقاعك فى الدّنيا وطاب بها	شخص ثوى بسنا آباد سرموس
شخص عزيز على الاسلام مصرعه	فى رحمة الله مغمور ومغموس
يا قبره انت قبر قد تضمّنه	علم وحلم وتطهير وتقديس
فخرا بانكك مغبوط بجثته	وبالملائكة الاطهار محروس
فى كلّ عصر لنا سلك امام هدى	فربعه آهل منكم و مانوس
امست نجوم سماء الدّين آفلة	وظلّ اسد السرى قد ضمّها خيس
غابت ثمانية منكم و اربعة	يرجى سطا لها ما حنت العيس
حتّى متى يطهر الحقّ المبين بكم	والامر فى غير كم داج ومطموس

وله يذكر فيها شهداء شيخان رضى الله عنهم و هم جماعة من الباقرية

بين الكتبيين من شيخان ارشدنى	طيب التراب على غر مياسين
ولم ار احدا قد شتم تربتهم	قد اشتهى بعد هم شتم الرياحين
ذى روضة تعجب العشاق بهجتها	وليس يعجبهم خضر البساتين
هم اهل بيت رسول الله جدّهم	فالفخر ما كان من طه وياسين
صلى الاله عليهم حيثما ذكروا	فانهم اوقدوا صباح ذا الدّين
قد اشربو العلم من عين مطهرة	و اورثو المجد من خير النبيين
من روضة الخلد عليّين طينتهم	و طين اعدائهم من قعر سجين

وله فى مريّة حجة الاسلام السيد صدر الدّين بن السيّد اسماعيل السيّد

صدر الدين العاملى شيخ اجازة الشيخ مرتضى الانصارى

قطع الزمان بما رماه وتينى	لا بدلى من زفرة وانين
قد خابت الامال و انقطع الرجال	واضاق صدرى فقد صدر الدّين
قد كان صدرا فى العلوم بصدره	قد كان بحرا فى الندا بيمين
يا ساكنى قم لامقام لكم بها	قد اصبحت شمس الهدى بدفين
قد اصبحت غورا عيونكم فمن	ياتيكم من بعد هم بمعين؟

وله فى تهنية الامام بالولاية الكبرى و الخلافة العظمى فى تاسع ربيع الاول

قد جرت سنة الملوكة قديما	يعتقون الرقاب يوم الجلوس
وانا اليوم فى جلوسك ارجو	عتق عبد مقصّر محبوس
ذهب القلب يا حبيب القلوب	ضاعت النفس يا طبيب النفوس

هذا آخر ما ظفرت عليه ممّا جرت على خاطري الفاتر من صنوف الشعر
وانواع النظم من القصايد والتغزلات والمسمّطات والرباعيّات
والمقطّعات في عناوين الحكم و المواعظ والمحامد
والتغزّل والمراثي الى غير ذلك وكتبها
بيمنه الدائرة مؤلفها العبد الضيف
ضياء الدين محمد حسين الآيتي
في ٢٤ محرّم الحرام سنة ١٣٧٩

شرح حال مؤلف

حمد و ستایش نامحدود خداوند معبود را است و درود نامحدود شایسته مقربان زلفی و صاحبان مقام محمود که دلایل امت است و وسایل رحمت ، منابع حکمت اند و مشارع نعمت . اما بعد در این موقع که دیوان اشعار مرا که حاوی قصاید و غزلیات و مثنویات و مسمّطات و به «در غلطان» مسمّات است ، می خواهند به طبع برسانند ، بعضی از دوستان را خواهش است که مقدمه ای در مجاری احوال و شرح زندگانی خود نگارش دهم ، علاوه بر آن که سیره مؤلّفین پیوسته بر این شیوه رفته و متابعت سیره سلف مطلوب است و اجابت مسؤل اخوان امری مرغوب و عملی مندوب ، بدستور «ایّاك نعبّد و ایاك نستعین» خود را ضمیمه نیکان داشتن و در ردیف صلحا آوردن مفید فایده ربح در معامله و رفع تبعّض در صفا و احده خواهد بود ، فلّهذا با اجابت مسؤل دوستان مبادرت نمود و بوجه اجمال مرقوم میگردد .

بنده شرمنده و این بی بضاعت نویسنده المحتاج الی فضل الله الملک الغنی ضیاء الدین محمد حسین بن الشیخ محمد باقر بن المولی حسن بن المولی اسد الله بن المولی عبدالله بن علی محمد الشریف القاینی که پدرانیش پیوسته اهل فضل و سداد و علم و اجتهاد بوده اند ، در سنه هزار و سیصد و ده قمری در نیمه ماه ذی القعدة الحرام در ولایت قاین متولد گردید و در بلده بیرجند که دار اقامت والد ساجدم بود نشو و نما کرده تا آنگاه که حسب المعمول بمکتب رفته و از خواندن و نوشتن فارسی فارغ و بجهت تحصیل عربی بمدرسه ام برده و بمعلم و استاد سپردند و در آن وقت یازده و یا دوازده سال داشتم چندی نگذشت که مادر ما دختر مرحوم آقای عبدالرحیم عطّار که یکی از صالحات زمان بشمار و فی الجملة دارای سواد بود برحمت خدا پیوست و اول زمان محنت ما در رسیدن در اول اوان بلوغ و رشد در مصاحبت برادر بزرگوار

شیخ محمد حسن بمشهد مقدس مشرف گردیده و چندی در محضر ادیب لیبب برهان المحققین میرزا عبدالجواد نیشابوری رحمه الله بعلوم عربیه و فنون ادبیه مشغول بود، نظر بقریحه ادبی که آن مرحوم درمن احساس میکرد خیلی باس لطف داشت و توجه می نمود کتاب مغنی و شرح شافیه نظام الدین و کتاب مطول و سبعة معلقه را در محضر آن مرحوم دیدم مع التأسف که آب و هوای آن سرزمین با مزاج فقیر موافق نیفتاد و مجبور به مراجعت ولایت قزاین و شهر بیرجند شدم و مدت یکسال در محضر والد ماجدم بسطوح فقه و اصول مشغول شدم سپس سفر مکه معظمه پیش آمد بمشهد مقدس مراجعت و از طریق روسیه بمکه معظمه مشرف گردید و اعمال حج و عمره بجا آورد البته در این سفر بمضمون بلاغت مشحون و بیان بعض الاعیان که فرموده اند «سیاحه هذه الامّة فی الحج» از شهرهای قفقاز تازه شهر و تقلیس و باد کوبه و از شهرهای ترکیه، روم، استانبول و قسطنطنیه و از شهرهای شامات و دمشق و بیروت و حلب وارد شهرهای عراق بغداد اجمالاً دیده و گردیده و بزیارت روضه منوره حضرت رسالت پناه در مدینه منوره و حضرات ائمه عراق در نجف و کربلا و کاظمیه و سامراء نایل آمد و بعد از مراجعت از سفر مکه چندان توقّفی نشد که باصفهان مسافرت نمودم و مدت دو سال در آن بلده فاخره بسطوح معقول و فقه و اصول مشغول و از محاضر درس مرحوم حجة الاسلام آقا سید علی نجف آبادی در مدرسه چهارباغ و مرحوم حجة الاسلام آقای حاج میرزا محمد صادق در مدرسه جده و مرحوم حکیم آقا شیخ محمد الهی گنابادی در مدرسه صدر استفاده مینمودم، سپس از برای تکمیل مراتب فقه و اصول بنجف اشرف مشرف و مدت پنج سال از محضر درس مرحوم آیه الله آقا سید ابوالحسن اصفهانی و مرحوم آیت الله آقاضیاء الدین عراقی به تنقیح مبانی فقه و اصول پرداختم و بتوجهات حضرات ائمه اطهار و برکات استانه مبارکه باب مدینه العلم امیر المؤمنین صوابات الله و سلامه علیه بدرجه سامیه اجتهاد و قدرت بر استنباط رسیده و از طرف علمای اعلام و مراجع تقلید باجازات صریحه در فتوی و حدیث نایل گردید که اجازات کتبی ایشان رضوان الله علیهم و قدس الله اسرار هم در دست و موجود است منها اجازه حضرت آیت الله اصفهانی و منها

اجازه حضرت آیت الله عراقی و منها اجازه حضرت آیت الله آقای اصطهباناتی آقامیرزا ابراهیم منها اجازه حضرت آیت الله آقا شیخ محمد کاظم شیرازی منها اجازه حضرت آیت الله شاهرودی آقا شیخ علی حایری و بعد از مراجعت بایران واقامت بیرجند که در سنه هزار و سیصد و چهل سه قمری بوده الی اکنون که سنه ۱۳۸۷ است بامرتد تدریس و موعظه و بیان مسائل واقامه جماعت مشغولم وعده ای نسبتاً بدرجۀ عالی رسانیده ام و مؤلفات و مصنفات این ضعیف عبارت است از کتاب فرائد العقول که در جمله ای از مسائل فقه و اصول است دیگر دّرالفرید که در خطب و مواعظ و اشعار و کلمات قصار حضرت سید الشهداء علیه السلام است و دیگر بهارستان که در تاریخ ولایت قهستان است و دیگر کتاب مثنوی مقامات الابرار که حاوی پنج دفتر و در چهارده هزار بیت است و بطبع رسیده است.

بسمه تعالی

فهرست کتاب در غلطان یا دیوان قصاید و غزلیات و دیگر اشعار مؤلف ضیاء الدین محمد حسین بن محمد باقر بن محمد حسین بن اسدالله بن علی بن محمد الشریف مدعوبه «آیتی» که در بلده پیرجند بخوازش بعضی از دوستان روحانی و اخوان ایمانی بسلک تألیف آمده و همانا شروع در جمع آوری از مواضع متفرقه در روز غره ماه ذی القعدة الحرام از سال ۱۳۷۸ قمری مطابق نوزدهم اردیبهشت سال ۱۳۳۸ شمسی شده و در بیست و چهارم محرم الحرام ۱۳۷۹ اختتام پذیرفت.

صفحه	موضوع	قصاید
ز	مقدمه	
۱	در توحید ذات مقدس الاهی و بعثت حضرت رسالت پناهی صلی الله علیه و آله	
۴	در مناقب شاه سریر ولایت و ارتضا امیر المؤمنین علی مرتضی علیه السلام	
۸	و نیز در مناقب اسدالله الغالب امیر المؤمنین علی بن ابیطالب علیه السلام	
۱۰	و ایضاً در مناقب امیر المؤمنین و سید الموحدين علی بن ابیطالب علیه السلام	
۱۲	در مدیحه ستر عظمی، صدیقه کبری و ملیکه الملائکه و الانبیاء فاطمه الزهرا علیه السلام	
۱۵	در مناقب امام همام، حضرت ابی محمد حسن بن علی علیه السلام	
۱۶	در میلاد مقدس امام همام، ابی عبدالله الحسین علیه السلام	
	در مناقب امام همام، سید الساجدین، علی بن الحسین علیه السلام و مقدمه ای در	
۱۹	موضوع قلم	
۲۲	در مناقب امام همام، الامام الصائم، ابی الحسن موسی کاظم علیه السلام	

موضوع

صفحه

- در مناقب سلطان سریر ولایت و ارتضا ، حضرت علی بن موسی الرضا علیه السلام ۲۵
- اشاره ای به مقامات عرفان و فیض زیارت سلطان خراسان علی بن موسی الرضا علیه السلام ۲۷
- در میلاد مقدس رضوی که در روز یازدهم ذی القعدة الحرام است سروده و در آن گاه مراسم عید در آستانه مبارکه بعمل میآید در انجمن قدس انشاد شده است ۳۹
- در سیر عوالم روحانی باستعانت از مقامات نورانی و مناقب سترعظمی ، صدیقه صغری، فاطمه بنت موسی علیها السلام ۳۱
- در مناقب و مصائب اسام زکی ، ابی جعفر محمد بن علی التقی علیه السلام ۳۳
- در ستایش معبود و میلاد مهدی موعود عجل الله فرجه ۳۴
- در معنی «الدنیاسجن المؤمن وجنة الکافر» و تخلص بمدح ولی عصر عجل الله فرجه ۳۸
- در مقامات و شؤون عرفای بالله و تخلص بمدح حضرت بقیة الله عجل الله فرجه ۴۰
- در تهنیت عید فروردین و تخلص بمدح اسام المسلمین حضرت حجة بن - الحسن علیه السلام ۴۲
- در بشارات مسرت انگیز و اشارات لطافت آمیز بظهور ولی عصر حجة بن الحسن علیه السلام ۴۴
- در تشیید مبانی عقاید بدلائل و شواهد و استمداد از ولی عصر عجل الله فرجه ۴۶
- در تظلم و شکایت از روزگار بدربار حضرت ولایت مدار حجة بن الحسن علیه السلام ۵۰
- در تذکر حسن و جمال معنوی و نعم اخروی از مشاهدات نعم دینوی و اقتدا بعترت نبوی ۵۱
- در وقایع ماه ربیع الاول و تهنیت ولی عصر در روز نهم ربیع که روز تهنیت بولایت است ۵۸
- در معرفت حضرات ائمه هداة ۶۰
- در معرفت ذات مقدس باری عزاسمه و ابطال آراء مختلفه و عقاید فاسده ۶۲
- در توصیف جمال محبوب و محسنات شاهد مطلوب و آشتی روزگار بعنایات خداوند آفریدگار ۶۴

صفحه

موضوع

- در ورود بعضی از علویین و اشراف از دوستان ، در بیرجند گفته است و اتفاقاً
 ۶۷ در این موقع تصادف فروردین با ربیع الاول بوده است
- در جواب قصیده قدوة العارفین ، حاجی آقای کبریائی نهبذانی گفته و فرستاده است ۶۸
 در موضوع عقل و مال که هر کدام را بدیگری نیاز است و بفقدان هریک دیگری
 ۷۰ بمقصود نرسد
- در توصیف بهار و نفاست نفس ناطقه که آیت آفریدگار است و بیان اسرار شرایع
 ۷۳ مقدسه
- ۷۷ فی الموعظة
- در جواب هدیانه‌ای عشقی بجای آنکه از نعمت وجود سپاسگزاری کند، بکفران
 ۷۹ نعمت و اعتراض بر حکمت زبان درازی کرده است
- ۸۱ در آداب تلاوت قرآن مجید و شطری از قواعد علم تجوید گفته است
- در موقع لوله کشی آب علی آباد برای شهر بیرجند که در اثر مساعی بزرگان صورت
 ۸۳ گرفت قصیده‌ای گفته که چند بیت از آن بجا مانده است
- در مقدمه کتاب بهارستان که در تاریخ و تراجم رجال قهستان تألیف نموده
 ۸۴ گفته است
- در جشن درختکاری گفته است ۸۵
- در لطافت هوا و عذوبت آب و موافقت اصحاب در کوهپایه رج در ماه ربیع الثانی
 ۸۷ ۱۳۵۶ گفته است
- در تشریف مزار شریف کاهمین که منسوب است بستر عظمی زینب صغری ، بنت
 ۸۸ امام موسی بن جعفر علیه السلام
- در تشریف مزار شریف آفریز که بزید بن موسی الکاظم علیه السلام منسوب است ۹۰
- در تشریف مزار شریف کارشک، من بلوک دشت بیاض که بعبدالله بن موسی الحسنی
 ۹۱ منسوب است

صفحه

موضوع

- در تشریف مزار شریف حنبل، من بلوك فشارود که بامامزاده ابراهیم بن موسی
منسوب است ۹۲
- در تشریف مزار شریف سید محمود در مزرعه یشد که از مزارع کوه باغران
است ۹۳
- در تشریف مزار شریف شیخان که در خارج شهر بیرجند واقع است و نوشته اند مدفن
شهادی باقریه است ۹۳
- در تشریف مزار شریف نصرآباد خسوف که بسطان ابوالقاسم موسوی منسوب
است ۹۵
- در تشریف مزار شریف آواز، من اعمال طبس مسیناء که بسطان ابراهیم حسین بن
موسی الکاظم منسوب است ۹۵
- در توسل بذیل عنایت امام همام علی بن موسی الرضا علیه السلام است ۹۶
- در تشریف مزار شریف والد ماجدش، مرحمت و رضوان پناه مرحوم حجّت الاسلام،
نصیر المملّة والدین محمد بن الحسن الباقر قدس سرّه سروده است ۹۷

مراثی

- در مرثیه حضرت حسین بن علی علیه السلام ۹۸
- در توسل بمعشوق عالمین، حضرت ابی عبدالله الحسین علیه السلام ۹۹
- در مرثیه حضرت ابی عبدالله علیه السلام ۱۰۰
- در این نیز مقام گوید ۱۰۱
- در این مقام نیز گوید ۱۰۲
- در این مقام نیز گوید ۱۰۳
- در این مقام نیز گوید ۱۰۳

صفحه

موضوع

- ۱۰۴ در مرثیه سید کونین ، حضرت امام ابی عبدالله الحسین است
- ۱۰۴ در این مقام نیز گوید

غزلیات

- بهار ساخت مکو کب بسیط غبرا را (در تهنیت میلاد علوی بداعی تیمن گفته است)
- ۱۰۶
- ۱۰۸ الا ای طایر قدسی الا ای طوطی شیدا
- ۱۰۸ ما مفلسیم وبر کرمتم اعتماد ما
- ۱۰۹ فصل گل است و بلبل ، زین پرده زد نوارا
- ۱۱۰ به نیروی صف مژگان ، گشودی کشور دلها
- ۱۱۱ در کفر من ای شیخ مده بیهده فتوی
- ۱۱۲ چو دهقان تالك بنشانند ، کند فردوس باغشرا
- ۱۱۲ آن که داده است بدو آنهمه زیبایی را
- ۱۱۳ ندیده برده ای از جا ، دل رمیده من را
- ۱۱۴ خوش است موسم اردیبهشت و باغ صفا
- ۱۱۴ ای که چون شمس وقمر طلعت زیباست تو را
- ۱۱۵ ز لعل روح فزا ، زننه کن دل ما را
- ۱۱۶ عشق را کتمان نشاید ، عاشقم من بر ملا
- ۱۱۷ نه هرسری بسزد تاج پادشاهی را
- ۱۱۸ سپردم دل ، شنودم تا که بوی گیسوانش را
- ۱۱۹ کلید گنج قناعت چو داده شد ما را
- ۱۲۰ همان که در بدنت آفریده جان تو را

موضوع

صفحه

حرف باء

- ۱۲۱ کدام بزم نکوتر بود ز بزم ادیب
۱۲۱ ما ز معشوق گذشتیم بدخواه رقیب

حرف تاء

- ۱۲۲ بطرف باغ ز هر سو نوای زیر و بم است
۱۲۴ تا که بر روی سمن سا، طره مشکین تو را است
۱۲۵ ای دل در این دیار پر آزار خانه چیست؟
۱۲۵ بزمای رخ که ماه رخت شمع محضر است
۱۲۶ مژ از هر دو جهان طلعت نگار بس است
۱۲۷ کسی که بی خبر از عشق و فارغ از محن است
۱۲۸ خطی بر این رواق زراندود بازار است
۱۲۹ بیا که پرچم اقبال ونصر در صف ما است
۱۳۰ خوش آن دلی که بدرگاه حضرتش راه است
۱۳۱ این صدف گر بشکنی بینی جز آن دردانه نیست
۱۳۱ خوش آن دلی که در ایام دلربایی تو است
۱۳۲ مجلس می خوارگان را ، های وهوی دیگر است
۱۳۲ در طرف چمن خنده گل از آن دهن آموخت
۱۳۳ گوی آن که جهان کرد پدیدار که بوده است؟
۱۳۴ بیا که عهد گل و باغ جنت ارم است
۱۳۵ بیا که مجلس ما غیرت گلستان است
۱۳۵ بازم حدیث لعبت شیرین شمایل است

صفحه

موضوع

۱۳۶	لبت که روح و روان مرا از آن قوت است
۱۳۷	بیا که روی چمن باز آب و تاب گرفت
۱۳۷	خال بر روی تو ای لعبت سیمین بدن است
۱۳۸	چشم تو آهو شکنج ، زلف تو چین است
۱۳۹	چشم شوخ تو ز صهبای دل ما شده مست
۱۳۹	اسید روز خوش از دور آسمانم نیست
۱۴۰	ایمن از قهر فلک ، دولت درویشان است
۱۴۲	صبح عید است و چمن خندان است
۱۴۲	تا تو را زلف عبیر افشان است
۱۴۳	مرا که روی تو ای آفتاب ، ماه من است
۱۴۴	ز بی‌نوایی خود دل چرا همی بنوا است
۱۴۵	در این بهشت سرا عشرتی مصفا نیست
۱۴۵	در کوه ودشت میشود از سردمان گریخت
۱۴۶	ای دل از دیده طلب آنچه تو را مقصود است
۱۴۷	بیا که بی تو در این انجمن صفایی نیست
۱۴۷	بیا که فصل خوش و باغ بهجت انگیز است
۱۴۸	نوبهاری است جوانی که بهنگامی هست
۱۴۸	بیا که فصل بهار است و وقت بستان است
۱۴۹	قسم بدان سر زلفی که دود آه در اوست
۱۵۰	صفای هر چمن از روی باصفای علی است
۱۵۰	بفروز خد که جلوۀ گل بازم آرزوست
۱۵۱	بزم نبود اگرش ساغر و صهبایی نیست
۱۵۲	بیا که دور بکام و مساعد ایام است

موضوع	صفحه
عزیز مصر که گل در برابرش خوار است	۱۵۳
رقیب دست طمع در درخت باغ انداخت	۱۵۴
نوبهار آمد ، در این ایام گل چیدن خوش است	۱۵۴
بهار و موسم گل صبح عید است	۱۵۵
بیا که بر سر عهدیم و روز میعاد است	۱۵۶
دلم اندر پی آن نرگس شیاد برفت	۱۵۷
بیا که نوبت شهکند و گلشن آباد است	۱۵۷
در هوای زلف مشکین تو روزم گر شب است	۱۵۹
با موی عنبرین تو مشک تار چیست ؟	۱۵۹
لذت ز عمر و عیش جهان در سلامت است	۱۶۰
ساقی بیا که فصل گل و وصل بلبل است	۱۶۱
در باغ یکی مجلس شادی و شراب است	۱۶۲
در ابر نهفته نصف ماه است	۱۶۳
ماه فروردین شد و آمد مه اردیبهشت	۱۶۳

حرف جیم

بر آستان تو شد بسته راه بر محتاج	۱۶۴
----------------------------------	-----

حرف حاء

رسیده وعده نصرت مرا بوقت صباح	۱۶۴
-------------------------------	-----

حرف خاء

بغمزه برد دل از دست من نگاری شوخ	۱۶۵
----------------------------------	-----

موضوع

صفحه

حرف دال

- تا شرف طاق زبرجد زدند ۱۶۶
- یاد آنروز که دل از پی دانایی بود ۱۶۶
- بهر دمی که رود عمر ، میرود بر باد ۱۶۷
- باز در طرف چمن ، باد گل افشانی کرد ۱۶۷
- یار من بین به چه حد حسن و جمالی دارد ۱۶۹
- حیف از آن عمر که بیهوده بدینسان گذرد ۱۶۹
- مقبل آن است در این شهر نگاری دارد ۱۷۱
- روزی این روضه گلستان جهان خواهد بود ۱۷۲
- نبرده سود کسی زیر آسمان کبود ۱۷۳
- دل گرفته بحدی ز دور چرخ کبود ۱۷۳
- «در تأسّف از در گذشت نابهنگام مرحوم دکتر آیتی» ۱۷۴
- یاد آن ایّام کاندر صحبت اصحاب بود ۱۷۴
- آنانکه نقش دولت مافات می کشند ۱۷۵
- نگار من شرف مشک ناب بردار ۱۷۶
- آنکه را سایه ز الطاف تو بر سر باشد ۱۷۶
- رفت دی و موسم گل و چمن آمد ۱۷۷
- آیین ظلم ، پیشه هر آن ناصواب کرد ۱۷۸
- زمان عهد گل و وقت سبزه گاه رسید ۱۷۹
- ترك دل يا ترك يار دلر با بايد نمود ۱۸۰
- جان و دل از عاشقان ، جلوّه جانان برد ۱۸۱
- دو شمشیر بطرف وادی ایمن مقام بود ۱۸۳

صفحه	موضوع
۱۸۳	بشارت ای دوستان باب فرج باز شد
۱۸۴	بهار آمد و گلزار باصفا گردید
۱۸۴	بهار آمد و هر باغ سبز و خرم شد
۱۸۵	بیا که نوبت باغ و گل و گلستان شد
۱۸۶	تا از دو طرف زلف تو بر یکدگر افتاد
۱۸۷	بت من جمال و حسنت بفلك قمر ندارد
۱۸۸	چون قدم در مجلس ما یار ارزانی کند
۱۸۹	مژده باد ای دوستان ایام دولت میرسد
۱۹۰	هر کجا باری گذر خواهیم کرد
۱۹۲	فصل گل است و موسم عیش مدام شد
۱۹۲	یارب بود که نخل امیدم ثمر دهد؟
۱۹۳	ساقی ز می کرامت و اعجاز می کند
۱۹۴	دوش حسن و عشق را اندر بخلوت راز بود
۱۹۵	آزاده ای شکفته ز دنیا نمیشود
۱۹۶	بخواب رفتی و زلف تو را بهم زد باد
۱۹۸	ساقی مگر ز حال دل من خبر نشد
۱۹۹	ما را نسیم کویی هر سوی در بدر کرد
۲۰۰	آن که چشم تو بدان مستی مخموری کرد
۲۰۰	زاهد ارجام گرفت این همه خامیش نبود
۲۰۱	دوش از تاب رخس مجمره افروخته بود
۲۰۱	بیا که باغ پر از گل ، چمن صفا دارد
۲۰۲	نفس باد صبا گر که عبیر افشان بود
۲۰۳	تا که گل بشکفتد و باغ دل افروز بود

صفحه	موضوع
۲۰۴	بیا که پیک صبا دعوت گلستان کرد
۲۰۵	ماه خنّ پرتوی از روی تو برداشته اند
۲۰۵	چه شود گر ز وفا از پی ایّامی چند
۲۰۶	دوشم سحر ز هاتف غیب این خطاب شد
۲۰۷	نکھت زلف تو ما را ای صنم مدهوش کرد
۲۰۷	یاد آنروز که یادی دلت از ما میکرد
۲۰۸	ای خوش آندم کز شرابش تاب مستی رود دهد
۲۰۹	دوش بر روی من ابواب ظفر باز نمود
۲۰۹	باز اندر گوش ما فصل الخطابی میرسد (در میلاد حضرت جواد <small>علیه السلام</small>)
۲۱۰	خوش آن صباح سعادت که آفتاب برآید
۲۱۱	دوش ساقی ز کرم سرخوشم از صهبا کرد
۲۱۲	نوای بلبل شیدا ز بوستان آمد
۲۱۳	بیا که محنت ایّام میبرد از یاد
۲۱۳	روز عیدت فرّخ و فرخنده باد
۲۱۴	مشک ختن ز بویت یک تار مو ندارد
۲۱۵	من عاشق آن چهره چو ماهم چه توان کرد
۲۱۶	بازا که رخ عزیز گل اندر وطن نهاد

حرف راء

۲۱۸	علی الصبّاح که جان پرور نسیم بهار
۲۱۹	دو چشم مست تو از خواب ناز شد بیدار
۲۱۹	ای صبا نکھتی از گلشن احباب بیار
۲۲۰	آمد نوای بلبل شیدا ز شاخسار

صفحه

موضوع

حرف زاء

- ۲۲۱ مرا که بخت بلند است از آن دوزلف دراز
۲۲۱ بنواختی بلطفم و هم سوختی بناز

حرف سین

- ۲۲۳ بیا که جانب بستان کشیم رخت و اساس
۲۲۴ بر من فراخنای جهان است چون قفس

حرف شین

- ۲۲۵ مرا یک بوسه ز آن لب بود خواهش
۲۲۵ خوشا بیرجند و وضع دلپسندش

حرف لام

- ۲۲۶ امان از دل امان از خواهش دل
۲۲۶ ز عکس روی تو ای لعبت بدیع جمال
۲۲۷ سر حبا ای نسیم قرّخ فال

حرف میم

- ۲۲۷ هر چند ما نه در خور لطف و عنایتیم
۲۲۸ تا می ز دست پیر مغان نوش کرده ایم
۲۲۹ دنیا بهشت ما است بحمد الله از نعم
۲۲۹ عاشقم ، خواهم چو میجنون سر بصحرایی کنم

صفحه

موضوع

- ۲۳۰ بکار خویش فرو مانده و هراسانم
۲۳۲ من اقلیم سعادت را جز آن کشور نمیدانم
۲۳۳ بدرد خویش بسازم من و دوا نکنم

حرف نون

- ۲۳۴ در آب دیده است چوماهی مقام من
۲۳۵ ای آسمان ای آسمان هر شب برآری آه من
۲۳۵ ای دل ولای آل علی را پناه کن
۲۳۶ جانا تو را که گفت ز رخ پرده باز کن؟
۲۳۶ برداشت پرده باغ و گلستان ما است این
۲۳۷ هنگام نشاط است و دل افروزی گلشن
۲۳۸ شادزی در شادمانی ، هر دلی را شاد کن

حرف واو

- ۲۳۸ ای مطلع صبح ازل ، روشن بنور نام تو
۲۳۹ مجلسیان انس را ، مست کند نگاه تو
۲۴۰ هان ای جوان ماهرو ، من عاشقم بر روی تو

حرف هاء

- ۲۴۰ ما بهر سو که می کنیم نگاه
۲۴۱ الا ای آسمان پر ستاره
۲۴۲ کس بجمالت ز کاینات که دیده؟
۲۴۳ خوش باش که برگردد آن سرور و سر کرده

صفحه

موضوع

- ۲۴۳ لبث ازخون صراحی صنما آب مده
 ۲۴۴ مرا زیاد جوانی برآید از دل آه
 ۲۴۵ ای مرغ چمن ، ز بخت خفته
 ۲۴۵ از چیسست دل افسرده و در خانه نشسته
 ۲۴۶ تا ابر خطت دایره برماه گرفته

حرف یاء

- ۲۴۷ برچهره کشیده ای نقابی
 ۲۴۷ دریغ از موسم و عهد جوانی
 ۲۴۸ چه خوش ظریف و لطیف و سفید و گل بدنی
 ۲۴۹ چه خوش است حال آنان که بعصمت الاهی
 ۲۵۰ برسید مژده یاران ز سروش آسمانی
 ۲۵۲ دلم ربوده ز دستم نگار سیمبری
 ۲۵۲ ندارم باکسی جز یارکاری
 ۲۵۲ تا کی حدیث سرو و گل و بوستان کنی
 ۲۵۴ سده ز دست بهنگام غم شکیبایی
 ۲۵۵ ای صبا احوال من در کوی جانان بازگویی
 ۲۵۵ پرتوی فکن در جام هان ز چهره است ای ساقی
 ۲۵۶ ای روح پاک ملک در صورت بشری
 ۲۵۷ ای نامهات ز دفتر فضل تو آیتی
 ۲۵۸ ای کرده مشک از سر زلفت حکایتی
 ۲۵۹ چرا ز محنت ایام غم خوری چندی
 ۲۵۹ بنهاد گل دوباره بسر افسر شهی

موضوع	صفحه
بباش ذره بر آن آستان که شید شوی	۲۶۰
تو که شوخ و دلفریبی ، تو که خوب دلربایی	۲۶۰
طالب مجدی و خواستار تعالی	۲۶۱
ای دل مکن ز خلق سیه روی خواهشی	۲۶۱
ایوان عسکریّه ز انوار مهدوی	۲۶۲
بعهد حسن تو شکّر دهان ایرانی	۲۶۳
بدو سپرد یکی نامه از حقایق غیب	۲۶۴
روم و آیمت ای اسب گه و بیگاهی	۲۶۵
ای که آشفته چو زلفت همه دنیا داری	۲۶۵
مست چو نرگس خود از سکر شراب می کنی	۲۶۶
عزیز آن یاد ایّام جوانی	۲۶۷
بیاد دوست گرفتم بدست خود قلمی	۲۶۷
در زیر این سپهر و رواق زبرجدی	۲۶۸
در تسدیس و تضمین غزل معروف شمس الدین محمد حافظ شیرازی	۲۶۹

مسمطات

در میلاد مقدّس ولی عصر حجّه بن الحسن <small>علیه السلام</small>	۲۷۲
در مدایح و مناقب حضرت بقیّة الله عجل الله فرجه	۲۷۷
در اعجاز قبّه مطهره سلطان سریر ولایت حضرت علی بن موسی الرضا <small>علیه السلام</small>	۲۸۳
در جشن عید غدیر	۲۸۵
در تهنیّت عید سعید سلطانی و نوروز باستانی و عرض ارادت بساحت مقدّس ولی عصر <small>علیه السلام</small>	۲۸۷

صفحه

موضوع

رباعیات ۲۹۰

مثنوی گلشن حقایق

- ۲۹۴ در حمد و ستایش باری تعالی و درود بر ابنیا بویژه خاتم پیامبران
- ۲۹۵ حقیقهٔ - در بیان آنکه حسن و جمال امکانی حاکی از حسن و جمال وجودی است
- حقیقهٔ - در بیان آنکه هر نفسی ، مثل ایمان در آن مثل شمعی است روشن که
- ۲۹۷ لاحق از سابق افروخته شده است
- ۲۹۹ حقیقهٔ - در بیان تنزل انسان ملکوتی بعالم ناسوت
- ۳۰۰ حقیقهٔ - در بیوفایی اهل دنیا
- ۳۰۱ حقیقهٔ - فی اسرارالمشوق و المحبته و عجائبها

مثنوی های متفرقه ۳۰۷

قطعات

- ۳۱۲ تاریخ بنای مسجد مرتضوی در شهر بیرجند
- ۳۱۲ در تاریخ بنای منزل
- در خصوص کتاب تذکره بزرگان خراسان تألیف آقای سیدعلی رضای مجتهدزاده
- ۳۱۳ قایمی

القصائد العربیه

- ۳۱۰ فی التغزل والتشبيب علی سبک ابن الفارض
- ۳۱۰ وله ایضاً یمدح بها سیدنا رسول الله صلی الله علیه وآله
- ۳۱۶ وله یمدح بها ارض الغری المقدسة و یدکر شطراً من مناقب امیر المؤمنین علیه السلام

موضوع	صفحه
قال و هوسائر لزيارة مشهد الحسين <small>عليه السلام</small>	۳۱۷
وله ايضاً في مناقب اهل البيت <small>عليهم السلام</small>	۳۱۸
وله ايضاً يمدح بها السيدة زينب بنت امير المؤمنين <small>عليها السلام</small>	۳۱۸
وله يمدح بهاسيده و مولاه ابا الفضل عباس بن امير المؤمنين <small>عليه السلام</small>	۳۱۹
وله ايضاً في مناقب اهل البيت <small>عليهم السلام</small>	۳۲۰
وله يمدح بها الامام الزكي ابا محمد الحسن العسكري <small>عليه السلام</small>	۳۲۱
وقال يشكو اندراس اعلام الدين و يستغيث الامام حجة بن الحسن <small>عليه السلام</small>	۳۲۱
وله يمدح بها سيدنا عبدالعظيم بن عبدالله الحسنی مدفون الری <small>عليه السلام</small>	۳۲۳
وله يذكر فضيلة ارض طوس متضمنة لآيات روىها الصدوق في العيون	۳۲۴
وله يذكر فيها شهداء شيخان وهم جماعة من الباقرية رضی الله عنهم	۳۲۵
وله في مراثيه حجة الاسلام السيد صدر الدين بن السيد اسماعيل السيد صدر الدين	
العاملي	۳۲۵
وله في تهنئة الامام بالولاية الكبرى في تاسع ربيع الاول	۳۲۵
شرح حال مؤلف	۳۲۷
فهرست	۳۳۰-۳۴۶

غاطنامہ

صفحہ	سطر	غاط	صحیح
۱	۱	بفوا کہ النعم البلاء	بفوا کہ الغم و البلاء
۴	۱۵	لشکر	لشکر
۵	۱۷	طوطی	طوطی
۹	۲۰	ابن آذر	ابن آذر
۱۵	۱۰	سلمان وقیصر است	سلمان و بوذر است
۲۵	۲۰	چو روی فواصل	چو روی فواصل
۴۲	۱	فرشتگان	فرشتگان
۵۸	۴	آوری	آوردی
۹۳	۱۷	تشریف مزار شیخان	در تشریف مزار شیخان
۹۶	۷	در توسل بذل عنایت	در توسل بذیل عنایت
۱۰۴	۱۸	افساده ام	افتاده ام
۱۰۹	۱۷	اسب	است
۱۷۵	۷	ای چرخ	ای چرخ
۲۲۷	۱۰	هیچ	هیچ
۳۲۰	—	القصاید	القصائد
۳۲۰	۱۱	ولاجساد	والاجساد
۳۲۸	۲۴	دا دست	در دست